

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Сургутский музыкальный колледж»



Информационно- аналитический отчет

2020/2021
учебный год

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО:
педагогическим советом
БУ «Сургутский музыкальный колледж»
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2021 год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
БУ «Сургутский музыкальный колледж»
_____ Л.В. Яруллина
« ____ » _____ 2021 год

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ
ОТЧЕТ
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СУРГУТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА
(2020/2021 учебный год)**

Сургут, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	- достижение целей, задач и целевых показателей критериев развития основных направлений деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж» в соответствии с утвержденным Планом работы 2020/2021 учебного года;	
Реализация плановых целей и задач 2020/2021 учебного года в условиях быстро меняющегося Мира	- разработка и утверждение (апрель 2021 года) Программы Развития (2021 – 2025г.г.), отвечающей вызовам социально-экономического развития РФ, ХМАО – Югры, актуальной нормативной правовой базе, новейшим методическим и методологическим научным подходам теории и практики стратегического планирования и педагогики искусства;	12
	- создание благоприятных условий достижения эффектов культурно-образовательных событий, проведенных коллективом колледжа;	
	- информационная безопасность – ключевая компетенция цифровой экономики – приобретение новых знаний педагогом-музыкантом в области информационных технологий, их применение в профессионально-педагогической деятельности	
Раздел I	- основные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации;	25
Общие сведения о БУ «Сургутский музыкальный колледж»	- оказание образовательной услуги и работ в рамках государственного задания;	26
	- соответствие сайта образовательной организации предъявляемым требованиям государственных органов.	27
Раздел II	1. Образовательная деятельность (78 критериев)	
	1.1. Учебный процесс (27 критериев)	28
Анализ достижений показателей, утвержденных критериев развития по основным направлениям деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж»	1.1.1. Мониторинг - направления:	
	– деятельность обучающихся (10 критериев);	29
	– реализация учебной практики по педагогической работе (5 критериев);	35
	– выявление, изучение, обобщение и распространение педагогического опыта (5 критериев);	37
	– профориентационная деятельность преподавателей (7 критериев);	38
	– внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО)	40
	1.2. Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.) учебного процесса - возможность определения тенденций «сценария развития» и достижения высокого уровня качества образовательной деятельности обучающихся.	42
	2. Воспитательный процесс (32 критерия)	47
	2.1. Мониторинг - направления:	
	– по воспитательной деятельности (профессионально-ориентирующее; гражданско-патриотическое	49

(правовое); физическое воспитание (формирование здорового образа жизни); волонтерская (добровольческая) деятельность; деятельность студенческого самоуправления (3 критерия);	
– деятельность студенческого самоуправления (3 критерия);	50
– волонтерская (добровольческая) деятельность (3 критерия)	52
2.1.2. Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.) воспитательного процесса - возможность определения тенденций «сценария развития» воспитательного потенциала образовательной деятельности обучающихся.	55
2.2. Внеучебная деятельность обучающихся (23 критерия)	57
2.2.1. Мониторинг - направления:	
– концертная деятельность (8 критериев);	57
– конкурсная деятельность (5 критериев);	59
– проектная деятельность (5 критериев);	61
– объединения обучающихся по интересам (5 критериев).	64
2.2.2. Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.) внеучебной деятельности обучающихся - возможность определения тенденций «сценария развития» в условиях культурно - образовательной среды колледжа и социокультурного пространства ХМАО-Югры и России.	70
3. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (5 критериев)	74
3.1. Мониторинг результатов психолого-диагностических исследований:	
– мотивации обучающихся к обучению;	75
– самооценки обучающимися уровня тревожности;	75
– коммуникативных склонностей обучающихся;	76
– удовлетворённости обучающихся образовательными услугами колледжа;	77
– уровня толерантности обучающихся (терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению, обычаям, без использования этого понятия к асоциальным явлениям жизни).	77
3.2. Консультационно-профилактическая деятельность	77
3.3. Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.) психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса - возможность определения тенденций «сценария развития» и обеспечения высокого качества сопровождения образовательной деятельности обучающихся.	80
3.4. Социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса (14 критериев) -	82
3.4.1 Мониторинг - направления:	83
– стипендиальное обеспечение обучающихся	

(4 критерия);	
– меры социальной поддержки обучающихся (8 критериев);	83
– нематериальное поощрение обучающихся (2 критерия)	85
3.4.2. Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.) социально-педагогического сопровождения образовательного процесса - возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества сопровождения образовательной деятельности обучающихся	86
4. Методическое и информационно-аналитическое сопровождение профессионально-педагогической деятельности педагогических работников (14 критериев)	90
4.1. Мониторинг - направления:	
– методическая, профессионально-педагогическая деятельность педагогических работников (7 критериев);	91
– реализация дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации) (7 критериев)	95
4.2. Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.) методического и информационно-аналитического сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников - возможность определения тенденций «сценария развития» и достижения высокого уровня качества сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников	98
4.3. Деятельность библиотеки (26 критериев)	103
4.3.1. Мониторинг - направления:	104
– динамика изменений количественных показателей библиотечного фонда (10 критериев);	
– обеспеченность образовательного процесса литературой в соответствии с требованиями СПО (4 критерия);	105
– показатели развития, отражающие объем основных работ/услуг библиотеки (12 критериев).	105
4.3.2. Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.) деятельности библиотеки - возможность определения тенденций «сценария развития» и достижения высокого качества обеспечения образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников колледжа	107
4.4. Деятельность фонотеки (9 критериев)	109
4.4.1. Мониторинг - направления:	
– динамика изменений численности фонда фонотеки (7 критериев)	110
– показатели развития, отражающие объем основных работ/услуг фонотеки (2 критерия)	

4.4.2. Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.) деятельности фонотеки - возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества обеспечения образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников колледжа	111
5. Позicionирование и продвижение имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» в информационно-коммуникационное и социокультурное пространство г. Сургута, ХМАО-Югры, Российской Федерации (8 критериев)	113
5.1. Мониторинг - направления:	
– социальное партнерство (1 критерий);	113
– информационная открытость Digital – коммуникаций (2 критерия);	114
– взаимодействие со СМИ (5 критериев)	115
5.2. Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.) позиционирования и продвижения имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» в информационно-коммуникационное и социокультурное пространство - возможность определения «сценария развития» и реализации принципов открытости, объективности, своевременности, актуальности и достоверности информации о деятельности образовательной организации и оказываемых ею услугах	118
6. Кадровый потенциал коллектива колледжа как ресурс развития и обеспечения высокого качества оказания образовательной услуги (работ) (31 критерий)	121
6.1. Мониторинг - направления:	122
– показатели кадрового состава (29 критериев);	
– нематериальное поощрение работников (1 критерий)	126
– внедрение профессиональных стандартов (1 критерий).	126
6.2. Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) кадрового потенциала коллектива колледжа - возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества оказания образовательной услуги (работ)	128
7. Материально-техническое (административно-хозяйственное) обеспечение образовательной деятельности (41 критерий) -	134
7.1. Мониторинг - направления:	
– оснащение образовательной деятельности (18 критериев);	135
– обеспечение деятельности общежития (6 критериев);	137
– обеспечение деятельности административно-управленческого персонала (2 критерия);	
– обеспечение комплексной безопасности (13 критериев).	
7.2. Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.) материально-технического	142

	(административно-хозяйственного) обеспечения деятельности образовательной организации - возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества обеспечения образовательной деятельности и основных направлений колледжа в целом	
	8. Финансово-экономическое обеспечение потенциала развития образовательной организации (2 критерия)	148
	8.1. Мониторинг - направления:	
	– распределение средств бюджета колледжа по источникам их получения;	148
	– использование средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (средств спонсоров)	150
	Итого: 207 критериев по основным направлениям деятельности колледжа	
Раздел III	Исполнение целей, задач и показателей регионального портфеля проектов «Культура» ХМАО-Югры – «Творческие люди», «Культурная среда», «Цифровая культура» (2019/2020, 2020/2021г.г.) - ресурс инновационного развития, обеспечивающий синергетический подход к формированию эффективной социокультурной образовательной среды БУ «Сургутский музыкальный колледж».	152
Региональный портфель Проектов «Культура» ХМАО-Югры		
Раздел IV	- итоги динамики показателей 3-х лет (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.) - основание прогноза движения к Успеху в условиях реализации Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» (2021-2025г.г.) и преемственности целей стратегического планирования деятельности образовательной организации на среднесрочную перспективу;	153
ЗАКЛЮЧЕНИЕ		
Стратегия движения к Успеху	- необходимость обновления перечня критериев достижения измеряемых показателей (2021/2022 учебный год) по основным направлениям деятельности коллектива в условиях «запуска» первого года реализации Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» (2021 - 2025 г. г.);	
– постоянная актуализация и обновление программных задач развития, как ответ на вызовы современного времени	- рекомендации ответственным исполнителям-руководителям основных направлений деятельности колледжа на 2021/2022 учебный год; - современные системно-оценочные технологии («сценарная»; системно-критериальная, рейтинговая и др.) как ресурс прогнозных ожиданий стратегии развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» до 2025-2030 г. г.	

Раздел VI	Приложения (материалы) к информационно-аналитическому отчету (2020/2021 учебный год) по основным направлениям деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж»	175
1.	Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность колледжа	175
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС		
2.	Количество разработанных преподавателями контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий	189
3.	Результаты показателей приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)	198
4.	Результаты входного контроля базовых знаний обучающихся (2020/2021г.г.)	198
5.	Результаты промежуточной аттестации (зимней сессии 2020/2021г.г.)	198
6.	Результаты промежуточной аттестации (летней сессии 2020/2021г.г.)	199
7.	Динамика показателей промежуточной аттестации (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.) по специальностям	199
8.	Результаты сравнительного анализа уровней компетенций обучающихся в долевом соотношении (2020/2021г.г.)	199
9.	Результаты подготовки выпускников (2019,2020,2021)	200
10.	Итоги достижения показателей обучающихся/учащихся сектора педагогической практики (2018/2019,2019/2020,2020/2021) (5 критериев)	201
11.	Количество проведенных мастер-классов преподавателей, в рамках реализации модели сетевого взаимодействия	202
12.	Итоги достижения показателей обучающихся (2018/2019,2019/2020,2020/2021) (10 критериев)	204
13.	Итоги достижения показателей преподавателями по выявлению, изучению, обобщению и распространению педагогического опыта (2018/2019,2019/2020,2020/2021) (5 критериев)	205
14.	Итоги достижения преподавателями показателей по профориентационной деятельности (2018/2019,2019/2020,2020/2021) (7 критериев)	205
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС		
15.	Состав студенческого совета в разрезе 4-х специальностей колледжа в динамике (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)	207
16.	Итоги достижения показателей по направлениям воспитательной деятельности (9 критериев)	208
Внеучебная деятельность обучающихся		
17.	Количество проведенных мероприятий (концертов) на своей площадке (2020/2021)	210
18.	Количество проведенных выездных концертов с участием обучающихся (2020/2021)	217
19.	Численность обучающихся, принявших участие в конкурсах различного уровня (международные,	218

	всероссийские, региональные)	
20.	Количество конкурсов, проведённых в колледже (2020/2021)	225
21.	Результаты участия обучающихся в конкурсах (количество побед, ед.) (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)	228
22.	Количество мероприятий, привлечённых студентов и охват зрительской аудитории в рамках реализации социокультурных проектов в динамике трёх лет (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)	229
23.	Количество объединений студентов по интересам (2020/2021) Мониторинг интереса студентов к работе объединений в разрезе специальностей	235
24.	Итоги достижения показателей по внеучебной деятельности обучающихся (23 критерия)	236
	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
25.	Результаты плановых диагностических исследований обучающихся	240
26.	Итоги достижения показателей по психолого-педагогическому сопровождению образовательной деятельности обучающихся (5 критериев)	245
	СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
27.	Численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, прошедших профилактический медицинский осмотр; отнесённых к I (II, III, IV) группам здоровья)	247
28.	Итоги достижения обучающимися показателей по социально-педагогическому сопровождению образовательной деятельности (14 критериев)	250
	МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ	
29.	Численность педагогических работников, принявших участие в конференциях, семинарах (вебинарах, ассамблеях, совещаниях, коллегиях) (2020/2021)	253
30.	Количество конференций, семинаров, в которых приняли участие работники (2020/2021)	261
31.	Численность преподавателей ВПО, принимавших участие в реализации ДПП (2019/2020, 2020/2021)	262
32.	Количество и наименование территорий, направивших сотрудников на обучение по ДПП (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)	265
33.	Количество организаций, направивших своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее трех лет подряд (2018-2021)	266
34.	Итоги достижения показателей методического и информационно-аналитического сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников (14 критериев)	267

Деятельность библиотеки

35.	Динамика посещаемости библиотеки (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)	270
36.	Информационное обслуживание пользователей (подбор литературы, выдача-прием, оформление, консультации, выполнение устной справки) (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)	270
37.	Динамика статистических показателей фонда библиотеки (2018/2019,2019/2020,2020/2021)	270
38.	Количество периодических изданий (2020/2021)	271
39.	Итоги достижения показателей деятельности библиотеки (26 критериев)	272
	Деятельность фонотеки	
40.	Итоги достижения показателей деятельности фонотеки (9 критериев)	274
	ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ИМИДЖА БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» В ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО г. СУРГУТА, ХМАО-ЮГРЫ, РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
41.	Количество соглашений о сотрудничестве, заключенных с организациями	275
42.	Итоги достижения показателей позиционирования и продвижения имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» в информационно-коммуникационное и социокультурное пространство г. Сургута, ХМАО-Югры, Российской Федерации (8 критериев)	278
	КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КОЛЛЕКТИВА КОЛЛЕДЖА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ОКАЗАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ (РАБОТ)	
43.	Численный состав педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры) в динамике (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)	280
44.	Численный состав педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры) по количеству основных работников и внешних совместителей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)	280
45.	Достижение показателя возрастного состава преподавателей, концертмейстеров (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)	280
46.	Численный состав преподавателей по педагогическому стажу (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)	280
47.	Численность/удельный вес численности преподавателей по уровню образования (высшее, среднее профессиональное) от общего числа преподавателей (в том числе с учетом совместительства) (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)	281
48.	Численность/удельный вес концертмейстеров по уровню образования (высшее, среднее профессиональное) от общего числа концертмейстеров (в том числе с учетом совместительства) (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)	281
49.	Численность/удельный вес педагогических работников по уровню квалификации от общего числа педагогических работников (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)	281

50.	Численность/удельный вес основных педагогических работников по уровню квалификации от общего числа педагогических работников (2020/2021)	282
51	Численность сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания (2020/2021)	282
52.	Численность педагогических работников, выбывших из организации (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)	283
53.	Численность работников (АУП, педагогические работники), прошедших по профилю обучение по программам повышения квалификации (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)	284
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ (АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА В ЦЕЛОМ		
54.	Наличие материально-технической базы и оснащенность образовательной деятельности	284
55.	Достижение целевых показателей регионального портфеля проекта «Творческие люди» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	287
56.	Анализ сценариев развития по результатам достижения показателей утвержденных критериев основных направлений деятельности (2019/2020,2018/2019).	296

**«Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять,
выпестовать в каждом ученике
его неповторимо-индивидуальный талант –
значит поднять личность на высокий уровень
расцвета человеческого достоинства»
В. А. Сухомлинский**

ВВЕДЕНИЕ

Достижение коллективом колледжа целей и задач, целевых показателей критериев развития основных направлений деятельности образовательной организации **осуществлялось** на основании утвержденного **Плана деятельности на 2020/2021 учебный год и регламентировалось** в соответствии с такими нормативно-правовыми документами, как:

- **Указы Президента РФ** от 7.05.2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период 2024 года»; от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- **Постановления Правительства РФ**: от 11.02.2017 г. № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)»; от 16.09.2020 г. № 1479 «Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации»;
- **Федеральный закон** «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ;
- **Приказы Министерства просвещения РФ** от 02.09. 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями); от 28.08.2020 №441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №464»;
- **Рекомендации** от 09.07.2020 №3.9-10/1000 Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре по итогам «круглого стола» на тему «Актуальные вопросы развития системы среднего профессионального образования в Российской Федерации»;
- **Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки** от 29.05.2014г. №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления на нем информации» (с изменениями от 07.04.2020);
- **Постановление Правительства ХМАО-Югры** от 15.10.2018 №341-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство»;
- **Приказ Департамента культуры ХМАО-Югры** от 11.10.2018 № 09-ОД-202/01-09 «Об административной группе поддержки портфелей проектов, направленных на достижение целей и показателей Указа Президента РФ от 7.05.2018 года № 2044 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»; **национального проекта «Культура», регионального портфеля проектов ХМАО-Югры «Культура»,**
- **Приказы БУ «Сургутский музыкальный колледж»**: от 28.08.2019 г. № 09/01-ОД-218 «Об исполнении задач регионального портфеля проектов «Культура» на 2019-2024г.г.»; от 20.05.2019 №09/01-ОД-171 «Об утверждении перечня критериев (показателей) развития основных направлений образовательного процесса БУ «Сургутский музыкальный колледж» за 2018/2019 учебный год и плановый период 2019/2020 учебного года»; от 16.09.2019 № 09/01-ОД-243 «Об утверждении перечня критериев и показателей развития по основным

направлениям деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж» и плана работы на 2019/2020 учебный год»; от 16.09.2020 №09/01-ОД-297 «Об утверждении перечня критериев развития по основным направлениям деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж» и плана работы на 2020/2021 учебный год».

Принятые коллективом колледжа задачи Плана деятельности на 2020/2021 учебный год, а именно:

1.совершенствование

-**системы управления колледжем посредством:** лично-ориентированного подхода к деятельности каждого сотрудника (достижение максимальных профессионально-педагогических результатов и высокого уровня сотрудничества);

-**механизмов процессуального управления** как одного из способов достижения конкурентоспособности образовательной организации;

-**системы внутреннего контроля** как совокупности процессов, направленных на достижение целей эффективного и результативного использования ресурсов образовательной организации, соблюдения требований законодательства и предоставления достоверной отчетности;

-**системы оценки качества** образования и личных достижений участников образовательного процесса на основе принципов открытости, объективности, прозрачности;

2.повышение качества:

-**образовательной деятельности** как совокупности учебно-воспитательного процесса и самообразования, направленных на решение задач образования, воспитания и развития личности обучающегося БУ «Сургутский музыкальный колледж» в соответствии с федеральными образовательными стандартами среднего профессионального образования, показателями: Программы развития колледжа и Национального проекта «Культура» (регионального портфеля проектов ХМАО-Югры: «КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА», «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ», «ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА»);

-**профориентационной деятельности** БУ «Сургутский музыкальный колледж» как условия профессионального самоопределения личности и формирования индивидуальной траектории ее саморазвития посредством обеспечения преемственности системы трех уровневое образования: ДШИ – колледж – вуз, с учетом потребностей рынка труда (г. Сургут, ХМАО-Югра, РФ) в специалистах сферы культуры и искусства;

3.формирование:

-**эффективной системы** выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся

4.обеспечение:

-**сопровождения и продвижения** профессионально-педагогического опыта преподавателей колледжа;

-**поиска и внедрения** в практику профессионально-педагогической деятельности актуальных и эффективных технологий (методов, форм, средств, приемов и т.д.), образовательных проектов и образовательных инноваций;

5.развитие:

-**материально-технической базы** в условиях достижения целей современного профессионального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и задачами программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж»;

- **современной и безопасной цифровой образовательной среды**, обеспечивающей высокое качество и доступность образования в сфере культуры и искусства;

- **инфраструктуры и организационно-экономических механизмов**, обеспечивающих равную доступность услуг, предоставляемых колледжем

- **технологий управления** (проектного метода управления) структурными подразделениями колледжа на принципах упреждающего контроля, экономической безопасности, стратегического маркетинга и менеджмента;

- **процессов** оперативного, тактического управления на основе стратегического планирования в целях достижения эффективности (эффектов) использования образовательных, воспитательных, методических, финансово-экономических, административно-хозяйственных ресурсов;

б.создание условий:

- **для непрерывного профессионально-личностного развития** и творческой реализации всех участников образовательного процесса

- **развития кадрового потенциала** отрасли культуры, посредством реализации программ подготовки специалистов среднего звена и дополнительных профессиональных образовательных программ;

- **развития наставничества, поддержки** общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства);

внедрение:

-в учебно-воспитательный процесс **восстановительных технологий и принципов медиации;**

-**актуальных технологий принятия управленческих решений** на основе информационного и аналитического обеспечения, современных организационных и компьютерных средств (систем электронного документооборота, электронного офиса, бережливого производства и др.);

-**комплекса кадрового менеджмента в процесс управления:** профессионально дифференцированной мотивации труда, технологии современного маркетинга, повышения квалификации, аттестации профессионального состава; профессиональных и психологических (лично-ориентированных) тренингов, способствующих созданию эффективного социально-корпоративного и морально-этического климата.

7. позиционирование и продвижение имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» в информационно-коммуникационное и социокультурное пространство г. Сургута, ХМАО-Югры, Российской Федерации посредством информационно-коммуникационного и медиапланирования – **решались посредством «сценарной технологии» в рамках критериально-системного подхода к анализу достигнутых результатов за 3-х летний учебный период (2017/1018, 2018/2019, 2019/2020),** что позволило получить актуальную, достоверную, объективную и прозрачную информацию для принятия организационно-управленческих решений, определения целей, задач и Миссии коллектива для **разработки новой Программы Развития (на период 2021-2025 г.г.) и ее последующего утверждения (апрель 2021 года)** Общим собранием работников и обучающихся колледжа.

Программа Развития (на период 2021-2025 г.г.) отвечает вызовам социально-экономического развития РФ, ХМАО – Югры, актуальной нормативной правовой базе, новейшим методическим и методологическим научным подходам теории и практики педагогики искусства и стратегического планирования.

В логике реализации принципа преемственности в новой Программе Развития (2021-2025г.г.) как продолжении выполненной Программы Развития (2015-2020г.г.), **определены:**

ТЕМА - «Достижение высокого уровня качества подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных, креативных и творческих кадров сферы культуры и искусства в условиях развития эффективной социокультурной образовательной среды БУ «Сургутский музыкальный колледж»;

МИССИЯ коллектива – «Обеспечить высокий уровень качества подготовки специалистов профессионального музыкального искусства, ответив на вызовы и тренды развития современного общества и рынка труда XXI века» («**Учимся новому и меняемся, созидая Будущее**»);

ЦЕЛЬ:

«Обеспечение доступности высокого современного уровня качества образования, соответствующего требованиям инновационного развития российского и мирового сообщества, потребностям жителей ХМАО – Югры в условиях: формирования и укрепления у обучающихся российской гражданской идентичности; воспитания креативной, творческой личности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций; развития эффективной социокультурной образовательной среды колледжа».

ЗАДАЧИ:

1. обеспечить высокий уровень:

– **качества подготовки** конкурентоспособных, креативных и творческих специалистов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования **посредством критериального подхода** к анализу достижения показателей основных направлений деятельности коллектива колледжа;

– **соответствия материально-технической базы** колледжа требованиям федеральных государственных образовательных стандартов СПО к образовательному процессу и условиям достижения целей профессионального образования сферы культуры и искусства.

2. совершенствовать:

– **содержание профессиональных образовательных программ** на основе **модульно-компетентностного подхода** к обучению и активному участию работодателей на всех этапах образовательного процесса;

– **систему оценки качества образования и личных достижений** участников образовательного процесса **на основе принципов открытости, объективности, прозрачности и достоверности.**

3. формировать эффективную систему:

– **управления образовательной организацией, ее развития посредством реализации цели и задач Программы Развития на 2021-2025г.г.;**

– **выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи,** основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленную на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;

4. создавать условия развития:

– **непрерывного профессионально-личностного и творческого потенциала** всех участников образовательного процесса;

– **устойчивого интереса, мотивации** обучающихся к будущей профессиональной деятельности, способности к **самосовершенствованию** (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию, самообразованию, самоорганизации) посредством вовлечения в концертно-конкурсную, исследовательскую, проектную, просветительскую деятельность.

– **кадрового потенциала** отрасли культуры посредством реализации программ подготовки специалистов среднего звена и дополнительных профессиональных образовательных программ для педагогических работников ХМАО-Югры;

– **наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов,** в том числе в сфере добровольчества (волонтерства);

– **правовой и политической культуры** обучающихся, расширения конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления;

– **современной и безопасной цифровой образовательной среды,** обеспечивающей высокое качество и доступность образования в сфере культуры и искусства;

– **инфраструктуры и организационно-экономических механизмов,** обеспечивающих равную доступность услуг, предоставляемых колледжем;

– **системы социального партнерства** с учреждениями культуры (ДШИ, театрами, концертными организациями), профессиональными творческими коллективами, социальными институтами городского, регионального и российского уровней.

- **ресурсов и механизмов** для внедрения восстановительных технологий и принципов медиации в учебно-воспитательный процесс – **что позволит сохранить причинно-следственные связи целей и задач** программных документов, их дидактику, с соблюдением принципов научности, доступности, системности и последовательности, связи теории с практикой, целостности и других.

2020/2021 учебный год показал, что педагогический коллектив колледжа и его службы, **готовы к новым вызовам** современного Мира, к проведению культурно-образовательных мероприятий и событий в формате «онлайн» в условиях новой реальности, не отказываясь и сохраняя необходимый формат оффлайна для музыкантов-исполнителей, что повысило внимание к музыкальному образованию и Миру Музыки, привлекло новую аудиторию детей и молодежи, общества в целом, к образовательным организациям сферы культуры и искусства, определило новый, общий язык общения, кому он понятнее и ближе посредством гаджетов.

Коллектив БУ «Сургутский музыкальный колледж», продолжая реализацию целей Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года и Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (Приказ Президента РФ от 03.04.2012 № Пр-827), Указа Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» в рамках национальных целей «Возможности для самореализации и развития талантов», «Цифровая трансформация», **в 2020/2021 году реализовал:**

- **достижение** показателей Плана мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы (утвержденного Министерством культуры РФ от 24.01.2018), совместно с ДШИ (ДМШ) округа;
- **культурно-образовательные события**, значимые для Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в соответствии с государственным заданием БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2020 и 2021 годы.

Благодаря внедрению в практику управления образовательной организацией **синергетического подхода и проектного метода управления**, обеспечивших создание благоприятных условий достижения эффектов от проведенных мероприятий, **изменился сам ценз их значимости - они стали культурными событиями** не только в образовательной среде самого колледжа, но и в социокультурном пространстве Югры и России, в том числе и **в новом формате онлайн**.

Более 11 мероприятий 2020/2021 учебного года БУ «Сургутский музыкальный колледж», проведенные в разных форматах, **стали значимыми крупномасштабными культурно-образовательными событиями межведомственного и межрегионального уровней:**

IX Окружная творческая школа «Новые имена Югры» для обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций округа с участием профессоров ведущих образовательных организаций высшего профессионального образования (27 октября - 1 ноября 2020 года, г. Сургут, 29 октября - 3 ноября 2020 года, г. Нягань). Впервые - в опосредованной форме с применением дистанционных технологий. **Результаты** – проведены: 324 мастер-класса 9 профессоров по 8 специальностям с 54 обучающимися детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций округа (59,3 % от количества поданных заявок) из 7 муниципальных образований (Ханты-Мансийск, Сургут, Нижневартовск, Нефтеюганск, Урай, Нягань, пгт Талинка (Октябрьский район).

X открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах (19 ноября – 03 декабря 2020 года, г. Сургут, впервые – в дистанционном формате по видеозаписям). **Результаты:** охват участников - 75 конкурсантов (43 солиста, 7 ансамблей (32 участника); из 12 муниципальных образований 3 субъектов Российской Федерации (Тюменская область, ЯНАО, ХМАО-Югры); количество призеров – 62 конкурсанта (83% от общего количества участников).

Окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам в 2020 году, посвященный Году памяти и славы (6 декабря 2020 года, в один тур по двум номинациям: «Сольфеджио» и «Музыкальная литература», впервые - с применением дистанционных технологий). **Результаты:** охват участников - 42 конкурсанта (9 – индивидуально, 10 команд - 33 участника) из 12 учреждений дополнительного образования **6 муниципальных образований ХМАО-Югры и ЯНАО** (Сургут, Нижневартовск, Югорск, Сургутский район (пгт. Фёдоровский, пгт. Нижнесортымский), Кондинский район (пгт. Междуреченский пгт. Кондинский), Надым); количество призеров – 42 конкурсанта (100% от количества участников).

Студенческая научно-практическая конференция «Война. Музыка. Творчество», посвящённая Году памяти и славы и 90 -летию со дня образования ХМАО-Югры (6 декабря 2020 года, форма участия - заочная). **Результаты** – 79 обучающихся общеобразовательных и профессиональных организаций из **7 муниципальных образований ХМАО-Югры и ЯНАО** (Сургут, Нижневартовск, Нефтеюганск, пгт. Пойковский Нефтеюганского района, Ноябрьск, Салехард, Новый Уренгой), 25 статей, 50 творческих работ, электронный сборник материалов конференции, количество призёров - 43 творческие работы (86% от представленных работ). **15 статей (60% от общего количества статей) рекомендованы экспертным советом Конференции к печати в сборнике VII Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства».**

Совместный проект с БУ «Сургутский музыкально-драматический театр», МБУ ДО «Детская хореографическая школа №1» - концертная программа, посвященная 90-летию со дня образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Человеку труда земли Югорской – слава!» (10.12.2020). Результат: участие 78 обучающихся, охват зрительской аудитории – 11806 человек.

X Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши» (15-17 марта 2021 г., впервые – в дистанционном формате по видеозаписям). **Результаты:** охват участников - 89 конкурсантов из **17 муниципальных образований ХМАО-Югры и ЯНАО;** количество призеров – 38 участников (43% от количества конкурсантов) - Лауреаты I, II, III степени, 20 конкурсантам (22% от количества конкурсантов) – звание Дипломантов Конкурса.

III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам (22-29 марта 2021 года, в один тур по двум номинациям: «Сольфеджио» и «Музыкальная литература», с применением дистанционных технологий). **Результаты:** охват участников - 95 конкурсантов из **13 муниципальных образований ХМАО-Югры и Тюменской области;** количество призеров – 75 конкурсантов (79% от количества конкурсантов).

Мастер-классы федерального Фонда поддержки творчески одаренных детей и молодежи «Белый Пароход» в рамках благотворительной программы «Профессия – голос» (2 апреля 2021 года). (Президент фонда - Н.А. Диденко). **Результаты:** проведены 8 мастер-классов по исполнительскому искусству (академический вокал, вокально-хоровое искусство, работа над интерпретацией вокальных произведений) двумя преподавателями охват участников – 8 студентов, 5 преподавателей и 2 концертмейстера БУ «Сургутский музыкальный колледж».

Первый (отборочный, региональный) этап Пятого юбилейного Международного фестиваля патриотической песни и музыкального произведения детского и молодежного творчества «МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЕЧЕСТВА» в честь празднования 800-летия со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского (20 марта – 25 апреля 2021 г.). **Результаты:** охват участников - 35 конкурсантов из городов: Сургут, Югорск, Нижневартовск, пгт. Высокий г. Мегион (6 солистов, 5 ансамблей (29 участников); количество рекомендованных к участию в полуфинале конкурса – 23 конкурсанта (82% от количества участников – 6 солистов, 3 ансамбля (17 участников).

Реализация модели сетевого взаимодействия БУ «Сургутский музыкальный колледж» с ДШИ Сургутского района (13 февраля – 29 мая 2021 года). **Результаты:** проведены: 35 мастер-классов по 8 специализациям, участники - 120 обучающихся и 22

преподавателя из 9 детских школ искусств Сургутского района; осуществлено: методическое сопровождение организации и проведения итоговых отчётных концертных мероприятий 8 детских школ искусств Сургутского района; проведена итоговая аттестация 51 обучающегося 7 детских школ искусств Сургутского района, освоивших в 2020/2021 учебном году дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Реализация дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации) для педагогических работников отрасли культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Результаты: с 2009 года по июнь 2021 года обучено 1231 человек из 4 субъектов РФ (ХМАО-Югра, Тюменская, Томская область, ЯНАО). За 2020/2021 обучение прошли 87 человек из 2 субъектов РФ (ХМАО, ЯНАО), из 8 муниципальных образований (Сургут, Сургутский р-н, Нижневартовск, Нефтеюганск, Лангепас, Нягань, Тазовский р-н, Муравленко). **Форма обучения очная и с применением дистанционных технологий.**

Впервые обучение организовано с помощью платформы <https://webinar.ru/>. 100% слушателей, успешно освоивших дополнительные профессиональные программы, получили удостоверения установленного образца.

В части исполнения распоряжения Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 28.08.2020 №482-рп «Об участии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в мероприятии федерального проекта «**Кадры для цифровой экономики**» национальной программы «**Цифровая экономика Российской Федерации**» по реализации государственной системы стимулирующих выплат в виде персональных цифровых сертификатов от государства на формирование у трудоспособного населения компетенций цифровой экономики», поручения заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (от 20.10.2020 №01-Исх-А3-31159), коллектив колледжа в IV квартале 2020 года принял участие в мероприятиях федерального проекта «**Кадры для цифровой экономики**» национальной программы «**Цифровая экономика Российской Федерации**». Семь сотрудников из числа педагогических работников и административно-управленческого персонала в ноябре 2020 года получили **персональный цифровой сертификат и повысили свою квалификацию через получение новых цифровых компетенций по следующим программам:** «Цифровые медиа в образовательном процессе», «Информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности», «Комплексное обеспечение безопасности информации и основы защиты персональных данных в образовательных учреждениях», «Цифровой маркетинг и медиа», «Электронный документооборот».

С целью применения новых знаний в области **информационных технологий** в профессиональной деятельности, овладения компетенциями цифровой экономики, основами информационной безопасности, социальной инженерии, законодательства в сфере защиты персональных данных, а также финансовой грамотности, в 2020/2021 году **75 человек** из числа педагогических работников и сотрудников колледжа прошли обучение по дополнительной профессиональной программе (повышение квалификации) «**Информационная безопасность – ключевая компетенция цифровой экономики**» в объеме 48 часов на базе Югорского научно-исследовательского института информационных технологий (на основании письма Департамента культуры ХМАО-Югры от 23.10.2020 №09-Исх-4826). Полученные знания в области информационных технологий активно используются в профессиональной деятельности сотрудников и преподавателей колледжа.

Основанием обновления целеполагания и содержания по всем направлениям деятельности колледжа в 2020/2021 учебном году стали такие нормативно-правовые акты, как:

- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 №441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №464»;**

– **Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08. 2020 г. № 885/390** «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);

– Методические рекомендации МР 3.1/2.4.0206-20 «Рекомендации по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в профессиональных образовательных организациях», утверждённые Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 17.08.2020;

– **Постановление Губернатора ХМАО - Югры от 27.03.2019 №63-пр** «О комплексном плане противодействия идеологии терроризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2019-2023 годы»;

– **Приказа Департамента культуры ХМАО-Югры от 25.12.2020 №09-ОД-331/01-09** «Об утверждении государственного задания бюджетному профессиональному образовательному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж» на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов за счёт средств бюджета Ханты-мансийского автономного округа – Югры»;

– **Договоров с учредителем (Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры):**

- соглашение о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственными бюджетными и автономными учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов от 26.12.2019 года № 135;

- соглашение о порядке и условиях предоставления субсидии из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры бюджетным и автономным учреждениям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на иные цели в соответствии с абзацем вторым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации на 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов от 13.01.2020 года;

- соглашение о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственными бюджетными и автономными учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2021 -2023 годы от 26.12.2020 №5;

- соглашение о порядке и условиях предоставления субсидии из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры бюджетным и автономным учреждениям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на иные цели в соответствии с абзацем вторым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации на 2021-2023 годы от 25.12.2020 №197;

- **Приказы БУ «Сургутский музыкальный колледж»:** от 16.09.2020 №09/01-ОД-297 «Об утверждении перечня критериев развития по основным направлениям деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж» и плана работы на 2020/2021 учебный год»; от 24.05.2021 №09/01-ОД-164 «О подготовке информационно-аналитического отчета за 2020/2021 учебный год и плана работы на 2021/2022 учебный год».

Решение основных задач Плана 2020/2021 учебного года нашло свое отражение в достижении коллективом показателей, утвержденных критериев по всем основным направлениям деятельности.

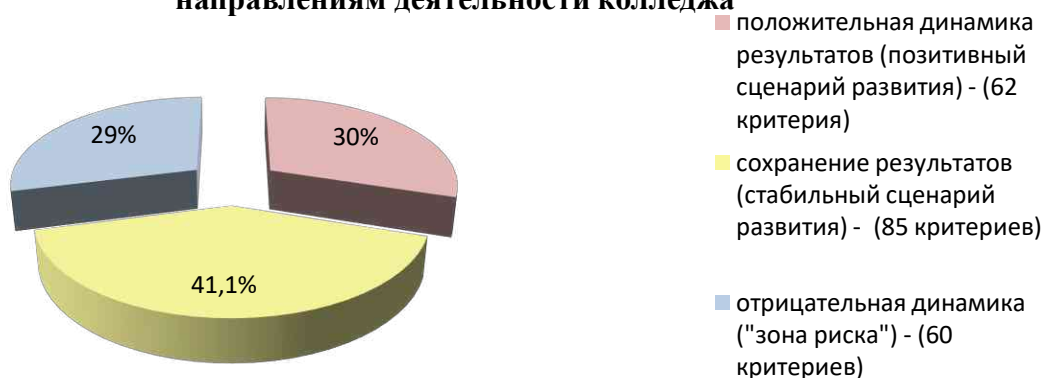
Анализ достижений показателей за 3-х летний период (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.), с учетом итогов Программы Развития 2015-2020г.г. и преддверии разработки и утверждения новой - на период 2021-2025 г. г., стал определяющим для коллектива колледжа, т.к. выявил основания прогноза траектории развития, стратегии движения к Успеху, в

условиях высокой неопределенности Будущего и турбулентности вызовов современного Мира.

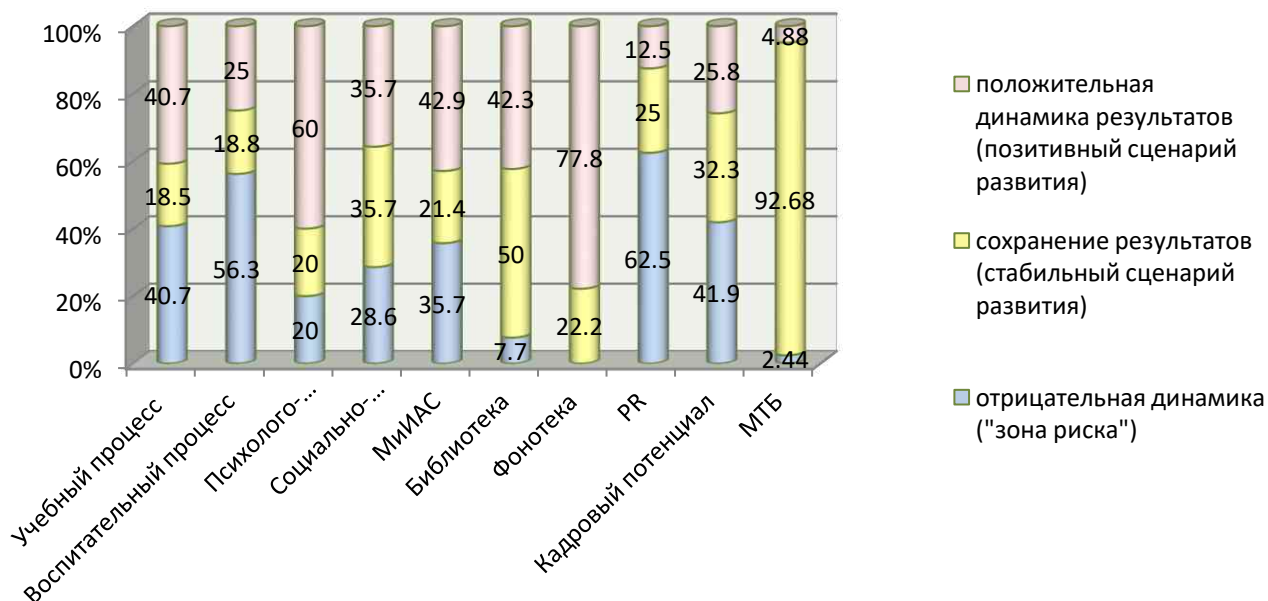
По каждому направлению получены конкретные данные с унифицированным подходом к анализу по технологии «сценарного развития» - **положительная динамика развития (позитивный сценарий развития - плановые результаты достигнуты или перевыполнены); сохранение показателей критериев - стабильный сценарий развития; отрицательная динамика – результаты не достигнуты – «зона риска».**

Определено долевое соотношение (%) достигнутых показателей утвержденных критериев к их общему количеству.

Долевое соотношение общего количества оценочных критериев (207) к количеству критериев сценариев развития по основным направлениям деятельности колледжа



Долевое соотношение сценариев развития по основным направлениям деятельности колледжа к динамике результатов достигнутых показателей утвержденных критериев (2020/2021)



**Рейтинг
сценариев развития
по результатам достижения показателей утвержденных критериев
основных направлений деятельности как
основание прогноза стратегического планирования и движения к Успеху
коллектива колледжа**

**1 место – сценарий стабильного развития (сохранение показателей критериев) - 41,1%,
85 критериев** (в доле сценария), в том числе:

1. материально-техническое (административно-хозяйственное) обеспечение образовательной деятельности – **38 критериев (92,7%)**;
2. деятельность библиотеки – **13 критериев (50%)**;
3. социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса – **5 критериев (35,7%)**;
4. кадровый потенциал развития – **10 критериев (32,3%)**;
5. PR и Digital-коммуникации – **2 критерия (25%)**;
6. деятельность фонотеки – **2 критерия (22,2%)**;
7. методическое и информационно-аналитическое сопровождение профессионально-педагогической деятельности педагогических работников – **3 критерия (21,4%)**;
8. психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса – **1 критерий (20%)**;
9. воспитательный процесс (внеаудиторная деятельность) – **6 критериев (18,8%)**;
10. учебный процесс – **5 критериев (18,5%)**.

Сохранение показателей критериев развития (по их количеству) – 85, от общей численности утвержденных критериев - 207, сыграло ключевую роль в анализе достижений коллектива и результативности его деятельности в 2020/2021 учебном году и стало свидетельством стабильной и уверенной работы преподавателей и сотрудников колледжа, подтверждая высокий уровень их профессионализма.

В тоже время, для перспективного развития траектории Будущего, наличие большой доли сценария «сохранения» может представлять **угрозу**, если в течение 3-х лет сохранность показателей будет оставаться **неизменной**, начнется **процесс стагнации** деятельности коллектива; угроза развитию будет по прежнему оставаться, если имеющаяся доля в 41,1% **начнет снижаться**, переходя своей частью, **при отрицательной динамике части критериев – в «зону риска»**, которая в свою очередь **начнет увеличиваться**.

Таким образом, **сценарий стабильного развития** занимает в общей картине РЕЙТИНГА **первое место и составляет 41,1%**.

Самую большую долю в этом сценарии составляют показатели материально-технического (административно-хозяйственного) обеспечения – **38 критериев (92,7%)**, что подтверждает: **эффективность и приоритетность** целенаправленного управления администрацией колледжа развитием данного направления; **повышение качества** обеспечения как образовательной деятельности, так и жизнедеятельности колледжа в целом.

Задача коллектива:

разработать инструментарий для тех критериев сценария «сохранения», показатели по которым уже к концу 2021/2022 учебного года составят положительную динамику достижений и своей частью перейдут в сценарий позитивного развития.

Для решения этой задачи руководители основных направлений деятельности, руководители ПЦК, преподаватели должны находиться в режиме постоянного системного мониторинга выбранных критериев, для получения необходимого результата по итогам учебного года.

2 место - сценарий позитивного развития - положительная динамика результатов (30%), 62 критерия (в доле сценария), в том числе:

1. деятельность фонотеки – 7 критериев (77,8%);
2. психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса – 1 критерий (60%);
3. методическое и информационно-аналитическое сопровождение профессионально-педагогической деятельности педагогических работников – 6 критериев (42,9%);
4. деятельность библиотеки – 11 критериев (42,3%);
5. учебный процесс – 11 критериев (40,7%);
6. социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса – 5 критериев (35,7%);
7. - кадровый потенциал развития – 8 критериев (25,8%);
- воспитательный процесс (внеаудиторная деятельность) – 8 критериев (25%);
8. PR и Digital коммуникации – 1 критерий (12,5%).
9. материально-техническое (административно-хозяйственное) обеспечение образовательной деятельности – 2 критерия (4,9%);

Позитивный сценарий развития – 2 место в РЕЙТИНГЕ, плановые результаты при положительной динамике развития достигнуты только по 62 утвержденным критериям от общей численности всех критериев - 207, доля этого сценария в общей картине РЕЙТИНГА составляет 30%, что не дает безусловной уверенности перспективы позитивного развития коллектива колледжа в траектории Будущего.

Особенно важны показатели этого сценария для 4-х основополагающих направлений в деятельности колледжа – учебного и воспитательного (внеаудиторная деятельность) процессов, методического и информационно-аналитического сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников и психолого-педагогического, социально-педагогического сопровождений образовательной деятельности колледжа.

Системно-критериальный анализ посредством «сценарной» технологии показал следующие тенденции прогноза, которые в последствии могут стать угрозой позитивного развития: так, **в учебном процессе** наблюдается долевое равенство позитивного сценария и «зоны риска» - по 40,7% равного соотношения, при сценарии «сохранения» в 18,5%. В такой ситуации цена показателя результативности каждого без исключения критерия в каждом из трех сценариев возрастает многократно, т.к. пограничные зоны не имеют запаса прочности для стабильного или позитивного развития и не сползания всего учебного процесса в «зону риска».

Воспитательный процесс (внеаудиторная деятельность) – само долевое соотношение трех сценариев развития в этом направлении говорит само за себя. В прошедшем учебном году именно изменение формата образовательной деятельности сказалось на результативности многих показателей. Однако, необходимо учесть, что этот формат не исключен и в ближайшем Будущем.

Поэтому «зона риска» в 56,5% по отношению к совокупной доле в 43,8% (позитивного сценария 25% и сценария «сохранения» 18,8%) - является преобладающей, что представляет угрозу достаточной силы для траектории движения к Успеху и положительной динамики развития данного направления деятельности.

Мы рассматриваем динамику показателей психолого-педагогического и социально-педагогического сопровождений образовательной деятельности колледжа, как возможность определения тенденций их сценариев развития и обеспечения высокого качества сопровождения образовательной деятельности обучающихся. Положительная динамика результатов – позитивный сценарий развития психолого-педагогического направления составляет 60%, при равном долевом соотношении в 20% «зоны риска» и

сценария «сохранения», что в совокупной доле составляет 40%. Такой результат может быть основанием достижения высокого уровня качества, при условии конкретно измеряемых показателей критериев, которые будут разработаны в 2021/2022 учебном году.

Интересно, что **социально-педагогическое сопровождение образовательной деятельности колледжа тоже имеет равное долевое соотношение только других сценариев: «позитивного» и «сохранения» в 35,7%, совокупная доля которых составляет 71,4%, при доле «зоны риска» 28,6%.** Главное не только сохранять траекторию успешного развития, но и работать над увеличением количества критериев переходящих из «зоны риска» в сценарии: позитивного развития (положительной динамики результатов), и «сохранения», обеспечивающего стабильность деятельности.

Методическое и информационно-аналитическое сопровождение профессионально-педагогической деятельности педагогических работников – совокупная доля сценариев позитивного развития (42,9%) и «сохранения» (21,4%) в этом направлении составляет 64,3%, при доле «зоны риска» в 35,7%. Такой результат может стать залогом перспективы позитивного сценария развития данного направления, но **при условии высокой мотивации педагогических работников колледжа на - овладение новыми профессионально-педагогическими компетенциями, самообразование, самосовершенствование, неуспокоенность достигнутыми результатами в ответ на новые вызовы времени в условиях подготовки «сложного человека» для жизни в сложном обществе.**

Зеркальным отражением методического и информационно-аналитического сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников стал **кадровый потенциал коллектива колледжа, который мы рассматриваем как ресурс обеспечения высокого качества оказания образовательной услуги.**

58,1% - долевая совокупность сценариев позитивного развития (25,8%) и «сохранения» (32,3%), при «зоне риска» в 41,9%. Разница этих двух позиций в долях составляет 16,2%, при **наименьшем долевом показателе сценария позитивного развития - в 25,8%, а «зоны риска» - 41,9%.**

Наша задача: активизировать усилия всем руководителям направлений и структур, самим педагогическим работникам и сотрудникам к развитию кадрового потенциала колледжа и успешности его кадровой политики, повысив мотивацию к методической оснащенности профессионально-педагогической деятельности.

Сценарий «зоны риска» занимает 3 место в РЕЙТИНГЕ - 29% - 60 критериев от общей численности утвержденных 207 критериев. Основные направления деятельности распределились в рейтинге следующим образом:

1. – PR и Digital коммуникации - **5 критериев (62,5%);**
- воспитательный процесс (внеаудиторная деятельность) – **18 критериев (56,3%);**
2. кадровый потенциал развития – **13 критериев (41,9%);**
 1. учебный процесс – **11 критериев (40,7%);**
 2. методическое и информационно-аналитическое сопровождение профессионально-педагогической деятельности педагогических работников – **5 критериев (35,7%);**
 3. социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса – **4 критерия (28,6%);**
 4. психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса – **1 критерий (20%);**
 5. деятельность библиотеки – **2 критерия (7,7%);**
 6. материально-техническое (административно-хозяйственное) обеспечение образовательной деятельности - **1 критерий (2,4%).**
 7. деятельность фонотеки – **нет критериев, находящихся в «зоне риска».**

Самая наименьшая доля «зоны риска» и это большое достижение для этих направлений – у деятельности фонотеки – она 0%, критерии отсутствуют; материально-технического

(административно-хозяйственного) обеспечения – 2,44% и деятельности библиотеки – 7,7%.

Самая большая доля «зоны риска» с соответствующим снижением показателей доли у таких направлений, как:

PR и Digital коммуникации - 62,5% и воспитательный процесс (внеаудиторная деятельность) - 56,3%, кадровый потенциал (41, 9%), учебный процесс (40,7%).

Задача на 2021/2022 учебный год для всего коллектива колледжа:

не допустить рост количества критериев «зоны риска» и соответственно увеличения ее доли в общей картине РЕЙТИНГА 3-х сценариев развития коллектива БУ «Сургутский музыкальный колледж» по основным направлениям деятельности.

Таким образом, на основании проведенного системно-критериального анализа достижения показателей по основным направлениям деятельности коллектива, посредством «сценарной» технологии, выявлены тенденции развития данных направлений и определены объективные прогнозные перспективы долгосрочного развития колледжа в целом, в соответствии с целью и задачами Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» (2021-2025г.г.).

Совокупность результатов «позитивного сценария развития» и «сценария сохранения» (2020/2021), мы расцениваем, как ресурс движения коллектива к Успеху – он составляет - 71% (147 критериев от 207 критериев общего количества) при «зоне риска» 29% (60 критериев).

Наша цель – сценарий позитивного развития должен занимать 1 место в рейтинге «сценариев» основных направлений деятельности колледжа в целом, как основание прогноза стратегического управления планированием и достижением измеряемых результатов утвержденных системно-оценочных критериев.

Наша задача – провести целенаправленную работу по достижению положительной динамики показателя **каждого критерия**, отслеживая результаты на каждом этапе, анализируя **причины** не позволяющие повысить результат достижения показателя и получить необходимый результат. Только так мы можем достичь: **положительной динамики желаемых результатов и создать условия «сценария позитивного развития» колледжа для траектории движения к Успеху в картине Будущего.**

Обновление целей и задач, изменение формата образовательной деятельности коллектива колледжа в целом (по непредвиденным внешним обстоятельствам жизни страны и региона), не повлияли на реализацию ПЛАНА деятельности 2020/2021 учебного года. Коллектив справился в условиях турбулентности, угроз и вызовов современного времени, с поставленными перед ним неординарными и сложными задачами, реализовав поставленную плановую цель 2020/2021 учебного года.

РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

ОСНОВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (далее – учреждение, колледж), осуществляет свою деятельность в системе образования Российской Федерации.

Сокращенное наименование: БУ «Сургутский музыкальный колледж».

Основная цель колледжа – осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств; удовлетворение потребностей граждан в дополнительном образовании; развитие внебюджетной деятельности.

Место нахождения: Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра (далее ХМАО-Югра), город Сургут

Фактический адрес колледжа: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО – Югра, 628400

Фактический адрес общежития: ул. Губкина 7, г. Сургут, ХМАО – Югра, 628400

Телефон, факс, электронная почта: 8 (3462) 35-22-48; **e-mail:** surgutmusic@mail.ru

Адрес официального сайта: <http://surgutmusic.ru/>

Год основания: 1972 год (приказ Министерства культуры РСФСР от 04.07.1972 № 803 «Об организации в г. Сургуте Тюменской области Сургутского музыкального училища»).

Тип учреждения как образовательной организации - профессиональная образовательная организация. Создано на основании приказа Министерства культуры РСФСР от 04.07.1972г. №803.

Учредитель - Ханты-Мансийский автономный округ-Югра (учреждение находится в ведении Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры).

Учредительные документы:

- Устав учреждения, утвержден Департаментом по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (распоряжение от 15.08.2014 № 13-Р-1946), согласован Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (приказ от 05.08.2014 № 264/01-09) с изменениями от 15.05.2016 и 13.03.2017;

- Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения серия 86 № 002591000;

- Лицензия № 3204, дата выдачи 07.11.2018, срок действия - бессрочно, выдана: Службой по контролю и надзору в сфере образования ХМАО - Югры;

- Свидетельство о государственной аккредитации № 1280, дата выдачи 03.12.2018, срок действия – до 03.12.2024, выдано: Службой по контролю и надзору в сфере образования ХМАО - Югры.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность на основании:

- Конституции РФ;
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Гражданского Кодекса РФ;
- Указов Президента РФ;
- Постановлений Правительства РФ, других законодательных актов РФ;
- правовых актов Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
- Устава учреждения;
- локальных нормативных актов учреждения. Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность учреждения (Приложение 1).

ОКАЗАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ И РАБОТ В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ

В соответствии с Государственным заданием колледж в 2020/2021 учебном году обеспечил:

- оказание услуги: реализация образовательных программ СПО – программ подготовки специалистов среднего звена;

- выполнение работ: организация и проведение олимпиад, конкурсов, направленных на выявление и развитие у обучающихся (интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности).

Категории потребителей государственной услуги: физические лица, имеющие основное общее образование.

Цель: достижение интеллектуального, профессионально-компетентного потенциала развития работников образовательной организации.

Результат выполнения государственного задания (2020/2021 учебный год)

	Утверждено в государственном задании на год		Фактически исполнено	
	2020 год	2021 год	2020 (2 полугодие)	2021 (1 полугодие)
Количество потребителей государственных услуг	2020 год	149	2020 (2 полугодие)	161
	2021 год	149	2021 (1 полугодие)	162
Количество работ (государственных услуг)	2020 год	3	2020 (2 полугодие)	2
	2021 год	4	2021 (1 полугодие)	2
Количество потребителей работ	2020 год	154	2020 (2 полугодие)	129
	2021 год	354	2021 (1 полугодие)	184

В течение 2020/2021 учебного года, в рамках государственного задания, по показателю, характеризующему объем государственной услуги, **проведено 4 мероприятия, приняли участие 313 человек:**

– окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах (75 чел.) 19.11.2020-03.12.2020 г.

– творческая школа «Новые имена Югры» для обучающихся детских школ искусств округа с участием профессоров ведущих музыкальных вузов страны (54 чел.); 26.10.2020 - 31.10.2020;

– X Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши» (89 чел.); 15.03.2021-17.03.2021

– III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам (95 чел.); 27.03.2021

СООТВЕТСТВИЕ САЙТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫМ ТРЕБОВАНИЯМ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ

Адрес официального сайта БУ «Сургутский музыкальный колледж»: www.surgutmusic.ru

На официальном сайте систематически и своевременно обновляется и размещается информация в соответствии с установленными требованиями к электронному ресурсу образовательной организации.

Результаты участия сайта колледжа в профессиональных конкурсах в 2020/2021 учебном году:

– **Диплом второй степени** по результатам народного голосования, проводимого в рамках конкурса «Лучший сайт образовательной организации-2020» (г. Ханты-Мансийск, ООО «Западно-Сибирский центр профессионального обучения») (номинация: «Лучший сайт образовательной организации - 2020»).

РАЗДЕЛ II.

АНАЛИЗ ДОСТИЖЕНИЯ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, УТВЕРЖДЕННЫХ КРИТЕРИЕВ РАЗВИТИЯ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

В соответствии с пп.3,13 п.3 ст.28; пп.3 п.2 ст.29, ч.5 ст.95 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», приказом Министерства образования и науки РФ от 05.12.2014 №1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность» и на основании приказа БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 16.09.2020 № 09/01-ОД-297 «Об утверждении перечня критериев и показателей развития по основным направлениям деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж» и плана работы на 2020/2021 учебный год», с целью:

- повышения эффективности деятельности коллектива колледжа;
- достижения результатов освоения программ подготовки специалистов среднего звена, соответствующих требованиям федеральных государственных образовательных стандартов;
- обеспечения высокого качества образования

проведен анализ достижения показателей, утвержденных критериев по 8 основным направлениям деятельности колледжа:

- образовательная деятельность;
- воспитательная деятельность;
- психолого-педагогическое сопровождение;
- социально-педагогическое сопровождение
- методическое и информационно-аналитическое сопровождение;
- кадровое обеспечение (развитие кадрового потенциала);
- материально-техническое (административно-хозяйственное) обеспечение;

*финансово-экономическое обеспечение

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Учебный процесс (27 критериев):

В 2020/2021 учебном году определены –

плановая ЦЕЛЬ образовательного процесса для коллектива педагогических работников:

- **обеспечение** единства, целостности и взаимосвязи обучения, воспитания и развития Личности по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями (общими и профессиональными), приобретению опыта деятельности, развития способностей, применения знаний в повседневной жизни и формирования мотивации обучающихся на получение образования в течение всей жизни;

плановые Задачи:

- **формирование** у обучающихся знаний, умений, навыков и компетенций требуемого уровня и объема (ФГОС) в процессе освоения программ среднего профессионального образования, позволяющего вести профессиональную деятельность в сфере музыкального искусства и музыкального образования;

- **совершенствование** качества процесса обучения, обеспечивающего подготовку высококвалифицированных, конкурентноспособных специалистов в области профессионального музыкального образования;

- **внедрение** в образовательный процесс современных, актуальных технологий, методов и приемов обучения (в том числе, интерактивных и информационно-коммуникативных), ориентированных на повышение познавательной, творческой и самостоятельной активности студентов;

- **обеспечение:** эффективного контроля качества знаний студентов; мониторинга реализации программы подготовки специалистов среднего звена.

Для реализации поставленных задач к началу 2020/2021 учебного года сформирована необходимая нормативно-правовая база, соответствующие локальные акты и положения. Учебный процесс обеспечен педагогическими кадрами (100%), в соответствии с учебными планами. Нагрузка педагогических работников, совместителей установлена в соответствии с требованиями трудового законодательства.

В 2020/2021 учебном году реализованы следующие образовательные программы: «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), «Теория музыки». <http://surgutmusic.ru/about/education/codes/>

1.1. Мониторинг - направления:

– Деятельность обучающихся (10 критериев)

Показатели 10 критериев деятельности обучающихся отражают динамику изменений:

- количественных результатов – 2 критерия - 1) результаты приема граждан на обучение по образовательным программам СПО; 2) общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена

- качественных результатов – 8 критериев - результаты: промежуточной аттестации 1) зимняя сессия; 2) летняя сессия; 3) квалификационных экзаменов по профессиональным модулям; 4) ГИА; численность/удельный вес численности выпускников: 5) поступивших в профильные образовательные организации ВПО; 6) трудоустроившихся по полученной специальности; 7) получивших дипломы с отличием; 8) получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо».

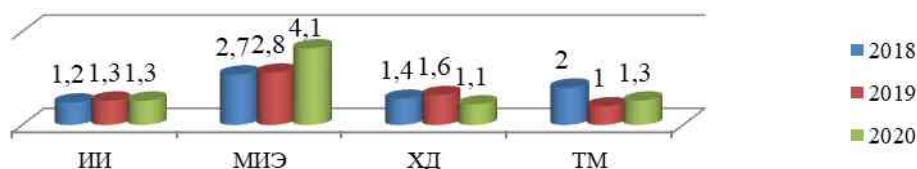
1) Результаты приема граждан на обучение по образовательным программам СПО в 2020 году

Контрольные цифры приема на 2020/2021 учебный год выполнены на 100 % (48 человек). Подано 77 заявлений.

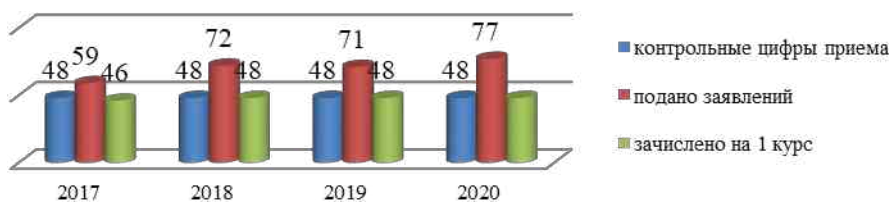
Конкурс по специальностям (количество поступающих на 1 место):

- Инструментальное исполнительство – 1,3
- Хоровое дирижирование – 1,1
- Музыкальное искусство эстрады – 4,1
- Теория музыки – 1,2.

Динамика поступления по конкурсу в долевом соотношении (%)



Динамика приема граждан для обучения в колледж (ед.)



Приложение 3

Колледж ведет подготовку по 4 образовательным программам укрупненной группы специальностей «Музыкальное искусство». Перечень предлагаемых специальностей соответствует перспективам социально-экономического развития и приоритетным задачам реализации культурной политики ХМАО – Югры до 2020 года.

Согласно Правилам приема, прием документов на первый курс обучения начинался **15 мая и осуществлялся до 10 августа 2020 года**. Вступительные творческие испытания проводились в два потока: с 25.06.2020 (1 поток) и с 27.08.2020 (2 поток — для лиц, подавших документы для поступления в БУ «Сургутский музыкальный колледж» после вступительных испытаний 1 потока), согласно расписанию.

Апелляционных заявлений о нарушении установленного порядка проведения испытания и несогласия с его результатами не поступало.

При приеме для обучения по всем специальностям среднего профессионального образования установлены следующие вступительные творческие испытания:

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра):

- исполнение сольной программы на инструменте,
- музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно);

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»:

- музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно);
- музыкальная литература и художественная культура (устно);
- фортепиано.

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»:

- Исполнительская подготовка;
- музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно);

Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение):

- сольное пение;
- музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно).

Прием граждан осуществляется в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.12, Уставом колледжа, Порядком приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 № 36, другими нормативно-правовыми актами.

Общее количество поданных заявлений в 2020 году по сравнению с 2019 годом увеличилось на 6%, что говорит о результативности профориентационной работы преподавателей с обучающимися и педагогическими работниками ДШИ округа и востребованности профессий на рынке труда.

Заместителю директора по учебной работе совместно с руководителями ПЦК и преподавателями:

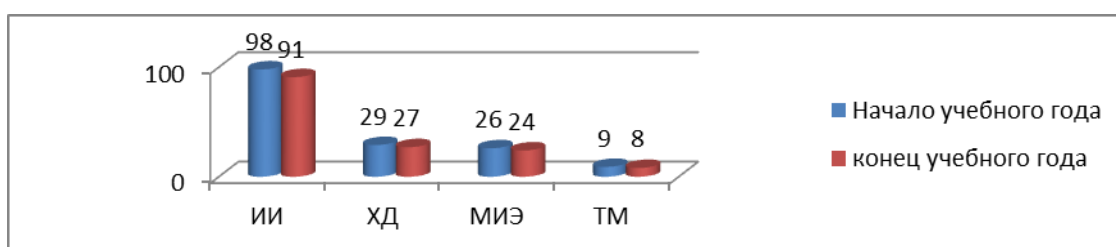
- сохранять качество профориентационной деятельности в БУ «Сургутский музыкальный колледж» с преподавателями и обучающимися ДШИ города Сургута, ХМАО - Югры в рамках осуществления образовательной, методической, просветительской;

- в рамках профориентационной деятельности, используя личностно-ориентированный, индивидуальный подходы, **выйти на новый уровень качества работы с потенциальными абитуриентами колледжа**; ежегодно проводить совместные «Круглые столы» с преподавателями и администрацией ДШИ (ДМШ) по итогам поступления абитуриентов.

2)Контингент обучающихся

Одним из компонентов системы мониторинга качества подготовки специалистов выступает **изучение сохранения контингента обучающихся**. На 1 сентября в колледже обучалось 173 человека (из них в академическом отпуске 7 чел.). В течение сентября на 1 курс дополнительно поступили 2 человека (доп. набор). На 30.06. 2021 – 160 человек (из них в академическом отпуске 10 чел.). По инициативе (заявлению) обучающихся отчислено - 12 обучающихся, по инициативе образовательной организации - 1 обучающийся, в связи с переводом в другие образовательные организации – 2 обучающихся.

Движение контингента обучающихся по специальностям (2020/2021 уч. г.)



Количество обучающихся на конец учебного года – **150 человек** (без учета обучающихся, находящихся в академическом отпуске), **из них:**

Численность/удельный вес численности от общего количества обучающихся в колледже:

- имеющих основное общее образование – 140 человек / 93,3%.
- имеющих среднее общее образование – 10 человек/6,7%.
- совершеннолетних обучающихся – 89 человек/59,4 %.
- несовершеннолетних обучающихся – 61 человек/40,6%.
- проживающих в городе Сургуте – 74 человек/49 %.
- проживающих в других населенных пунктах – 76 человек/51%.
- женского пола – 112 человека/74,6%.
- мужского пола – 38 человек/25,4%.
- инвалидов и лиц с ОВЗ – 2 человека/1,3%.

Обобщенный показатель отчисления обучающихся выглядит следующим образом:

1-й курс – 3; 2-й курс – 3; 3-й курс – 6; 4-й курс – 1.

Из них по образовательным программам:

Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) – 2;

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) –7;

Хоровое дирижирование– 2;

Теория музыки-1;

В 2020/2021 учебном году уровень сохранности контингента - 94 %, что на 2 % ниже, чем в 2019/2020 учебном году. Снижение показателя обусловлено отчислением большого количества обучающихся по собственной инициативе, в связи с низкой мотивацией получения образования по выбранной специальности.

Заместителям директора по учебной и воспитательной работе, руководителям ПЦК, преподавателям, педагогу психологу:

- проводить ежемесячный мониторинг в разрезе каждой специальности по ежегодному движению контингента и его сохранности на каждом курсе обучения; анализировать не только последствия, как констатацию фактов сохранности контингента, но и причины их вызвавшие;
- целенаправленно применять педагогические средства, обеспечивающие не только

формирование у обучающихся знаний, умений, навыков по учебному предмету, но и формирование познавательного интереса, учебной **мотивации**, развитие интереса к данной специальности, ценностное отношение, профессиональных качеств личности будущего специалиста.

Качественные результаты деятельности обучающихся

Результаты промежуточной аттестации (зимняя/летняя сессия)

Мониторинг качества подготовки и освоения образовательных программ реализован в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, согласно учебному плану колледжа.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся

Основными показателями успеваемости за семестр или учебный год группы, специальности, колледжа являются **уровни абсолютной и качественной успеваемости**, определяемые как процент студентов, успешно справившихся с учебным планом, и процент студентов, имеющих оценки «отлично» и «хорошо» от численности студентов, получивших положительные оценки по всем дисциплинам.

Уровни успеваемости	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
оптимальный	90% - 100%	50% - 100%
допустимый	75% - 89%	30% - 49%
удовлетворительный	50% - 74%	25% - 29%
тревожный	40% - 49%	15% - 24%
критический	0% - 39%	0% - 14%

Динамика сравнительного анализа итогов промежуточной аттестации (%)

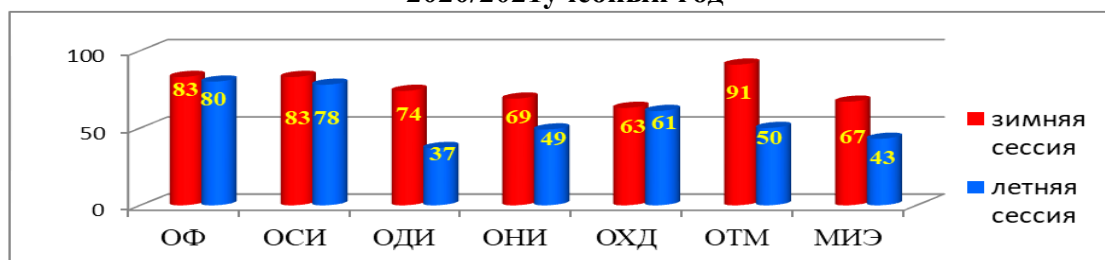


Результаты промежуточных аттестаций (зимней, летней) обучающихся:

- **снижение** процента качественной успеваемости в зимнюю сессию на 1 % (с 76 % (2019/2020) до 75% (2020/2021) (Приложение 5).

- **снижение** процента качественной успеваемости в летнюю сессию на 1 % (с 57 % (2019/2020) до 56% (2020/2021) (Приложение 6).

Динамика показателей промежуточной аттестации по специальностям 2020/2021 учебный год



Приложение 7

Зимняя сессия:

- увеличение процента качественной успеваемости обучающихся по специальности - «Хоровое дирижирование» на 4% (с 59 % (2019/2020г.) до 63% (2020/2021г.)); «Теория музыки» - на 3 % (с 88 % (2019/2020г.) до 91% (2020/2021г.));

- уменьшение процента качественной успеваемости обучающихся по специальности:

- «Инструментальное исполнительство» (по видам) - на 1 % ((с 78 % (2019/2020г.) до 77% (2020/2021г.));

- «Музыкальное искусство эстрады» - на 16% (с 83% (2019/2020) до 67 % (2020/2021г.));

Летняя сессия:

- увеличение процента качественной успеваемости обучающихся по специальности - «Хоровое дирижирование» на 13% (с 48% (2019/2020г.) до 61% (2020/2021г.)); «Теория музыки» - на 25 % (с 25% (2019/2020г.) до 50% (2020/2021г.));

уменьшение процента качественной успеваемости по специальности:

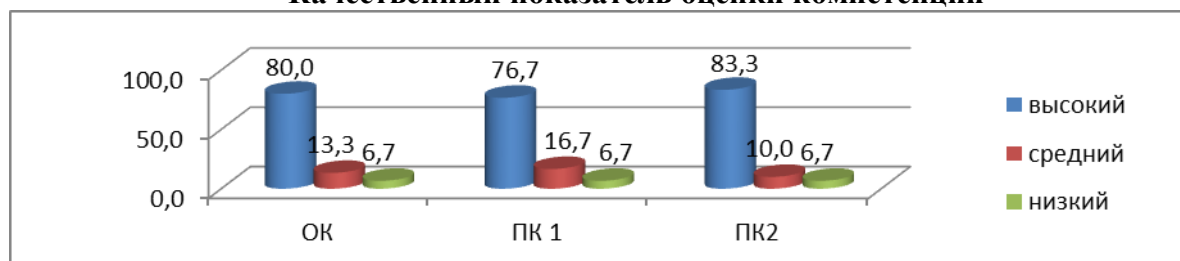
- «Музыкальное искусство эстрады» - на 7% (с 50 % (2019/2020г.) до 43% (2020/2021г.)); «Инструментальное исполнительство» (по видам) - на 2% (с 63% (2019/2020) до 61% (2020/2021г.));

Результаты квалификационных экзаменов по профессиональным модулям -

Оценка компетенций является составной частью образовательной системы и выполняет функцию контроля за получением образовательного результата – уровня сформированности компетенций в процессе освоения ППСЗ. Проверка готовности обучающегося к выполнению профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций определяется во время процедуры промежуточной аттестации по профессиональному модулю и государственной итоговой аттестации. Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов (председателей экзаменационных комиссий) были привлечены работодатели: Бедрик М.А., директор МБОУ ДО «Белоярская ДШИ»; Веснин В.В. –заместитель директора МАУ «Городской культурный центр»)

Экзамены по профессиональным модулям сдавали 30 обучающихся. **Качественный показатель экзаменов по профессиональным модулям 93 %.**

Качественный показатель оценки компетенций



Приложение 8

Успеваемость обучающихся – одна из важнейших характеристик образовательной деятельности образовательной организации. Проведенный анализ установил, что уровни абсолютной и качественной успеваемости на протяжении последних лет являются оптимальными.

Качественная успеваемость по итогам промежуточных аттестаций в 2020/2021 учебном году по сравнению с 2019/2020 учебным годом осталась на прежнем уровне (66, 5% в среднем по показателям промежуточной аттестации зимней и летней сессии).

80 % выпускников в 2020-2021 учебном году, продемонстрировали высокий уровень освоения общих и профессиональных компетенций, что говорит о готовности выпускников эффективно использовать внутренние и внешние личностные ресурсы для выполнения профессиональной деятельности в соответствии с установленными требованиями.

Заместителю директора по учебной работе, руководителям ПЦК, кураторам:

– осуществлять **ежемесячный** мониторинг успеваемости обучающихся, для выявления причин снижения успеваемости и принятия управленческих решений, направленных на достижение высокого качества образования в колледже.

Заместителю директора по воспитательной работе, руководителям ПЦК, кураторам:

1. Осуществлять **еженедельный** контроль посещаемости студентами учебных занятий с анализом причин пропусков занятий.

2. По результатам контроля, своевременно применять меры педагогического воздействия.

Руководителям ПЦК и преподавателям:

1. Усилить пропедевтическую направленность общеобразовательных, общепрофессиональных учебных предметов по коррекции пробелов в знаниях у обучающихся, полученных на предыдущих уровнях образования.

2. Активно использовать лично-ориентированные технологии, технологию интенсивного обучения, которая предполагает перенос с активности преподавателя на активность самих обучающихся, учитывать общедидактические принципы природосообразности, возрастные особенности, личную заинтересованность и мотивацию обучающихся;

3. Создавать условия развития устойчивого интереса, мотивации обучающихся к будущей профессиональной деятельности, способности к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию, самообразованию, самоорганизации) посредством вовлечения в концертно-конкурсную, исследовательскую, проектную, просветительскую деятельность.

4. Разнообразить формы и методы организации учебного процесса, активно использовать современные информационные технологии и интерактивные формы проведения занятий, применять интенсивные методы, активизирующие когнитивные способности обучающихся.

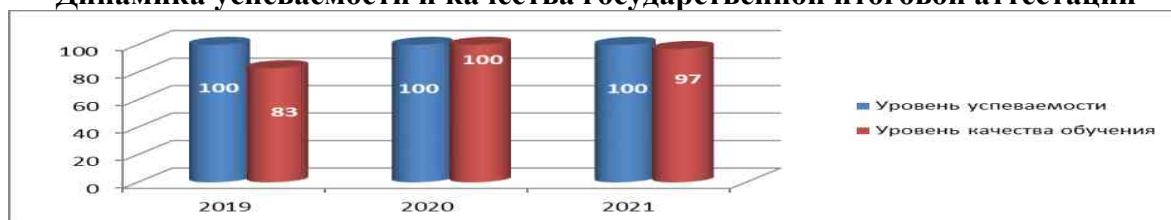
Результаты государственной итоговой аттестации

Согласно приказу директора колледжа № 70/03-01 от 31.05.2021 «О допуске к государственной итоговой аттестации», на основании решения педагогического совета колледжа от 31.05.21 (протокол № 3) к государственной итоговой аттестации допущены студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования. **Сдавали государственные экзамены 30 человек.**

Государственные экзамены и защита выпускных квалификационных работ проводились на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии в органном зале и аудиториях колледжа, концертном зале МАУ «Городской культурный центр».

Апелляций о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации не зафиксировано.

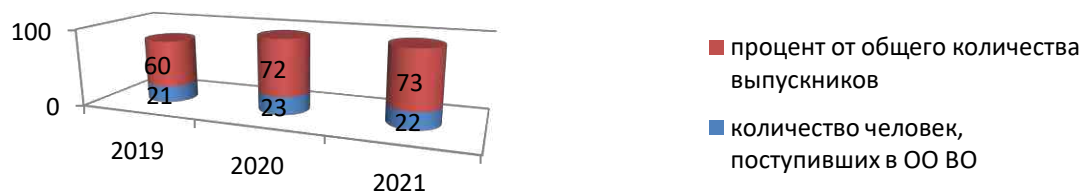
Динамика успеваемости и качества государственной итоговой аттестации



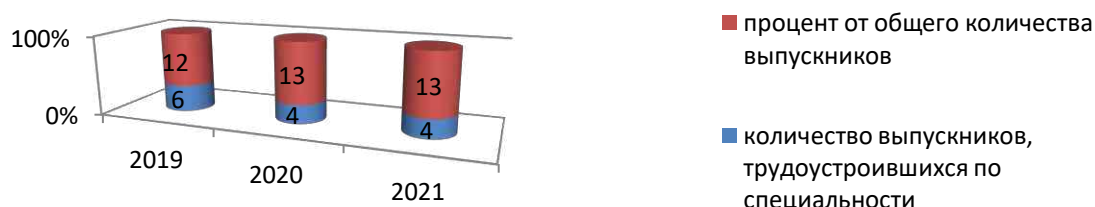
При снижении количества выпускников на 2 человека (с 32 (2019/2020) до 30 (2020/2021), наблюдается снижение уровня качественной успеваемости ГИА на 3% (с 100% (2019/2020) до 97% (2020/2021)).

Процент абсолютной успеваемости на протяжении многих лет остается неизменным - 100%. Большинство выпускников получили адресные рекомендации продолжить обучение в образовательных организациях высшего образования по профилю специальности.

Доля численности выпускников, поступивших в профильные образовательные организации ВПО



Доля численности выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности

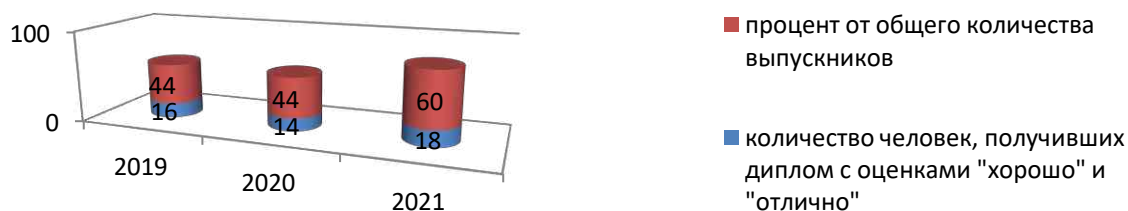


Доля численности выпускников, получивших дипломы с отличием



При снижении количества выпускников на 2 человека (с 32 (2019/2020) до 30 (2020/2021), наблюдается увеличение количества выпускников, получивших диплом «отличием» - 8 человек (27% выпускников)

Доля численности выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо».



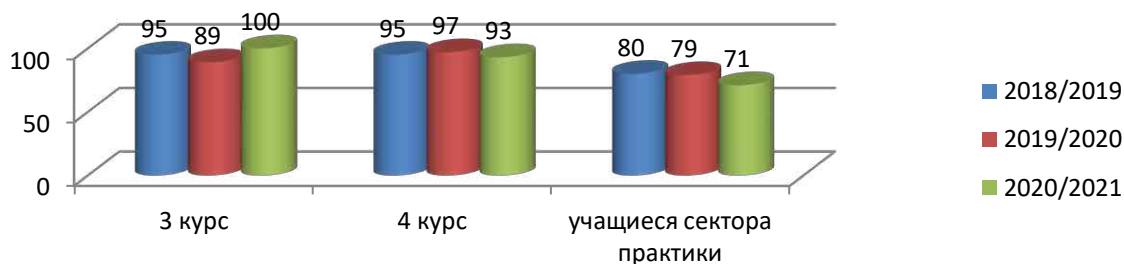
При снижении количества выпускников на 2 человека (с 32 (2019/2020) до 30 (2020/2021), наблюдается увеличение количества выпускников, получивших; дипломы с оценками «хорошо» и «отлично» - 18 человек (60% от общего количества выпускников).

– Реализация учебной практики по педагогической работе (5 критериев)

Показатели 5 критериев достижения показателей обучающимися учебной практики по педагогической работе отражают динамику изменений:

- **количественных результатов – 1 критерий - 1)** количество концертов, организованных сектором педагогической практики;
- **качественных результатов – 4 критерия - 1)** качественная успеваемость обучающихся 4 курса по результатам проведения открытых занятий учебной практики «Педагогическая работа» профессионального модуля «Педагогическая деятельность»; **2)** качественная успеваемость студентов 3 курса по учебной практике «Педагогическая работа» профессионального модуля «Педагогическая деятельность»; **3)** качественная успеваемость учащихся сектора практики; **4)** доля учащихся, участвующих в концертной деятельности сектора практики.

Динамика показателей качественной успеваемости



В 2020/2021 учебном году в секторе практики состоялся 1 концерт, в котором приняли участие 100% учащихся сектора.

По результатам анализа показателей, утвержденных 5 критериев, наблюдается (Приложение 10):

положительная динамика достижения результатов – 1 критерий (20%):

- качественная успеваемость студентов 3 курса по учебной практике «Педагогическая работа» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» на 11%;

сохранение показателей достижения результатов – 2 критерий (40%):

- количество учащихся, участвующих в концертной деятельности сектора практики-100%
- количество концертов, организованных сектором педагогической практики – 1 концерт

отрицательная динамика достижения результатов – 2 критерий (40%):

- качественная успеваемость обучающихся 4 курса по результатам проведения открытых занятий учебной практики «Педагогическая работа» - снижение на 4%

качественная успеваемость учащихся сектора практики – снижение на 8%

Проведенный анализ установил, что качественная успеваемость обучающихся по результатам учебной практики по педагогической работе является оптимальной.

Преподавателям ПЦК, задействованных в реализации учебной практики по педагогической работе:

- формировать у студентов знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, подготовке и проведению уроков в секторе практики в рамках учебной практики по педагогической работе;

- формировать и развивать у студентов такие профессионально значимые свойства и качества, как педагогическое мышление, педагогическая рефлексия, мотивация профессиональной деятельности;

- оказать качественную методическую помощь студентам в грамотной подготовке к проведению открытого урока, четкому определению структурного содержания и оформления методической разработки открытого занятия.

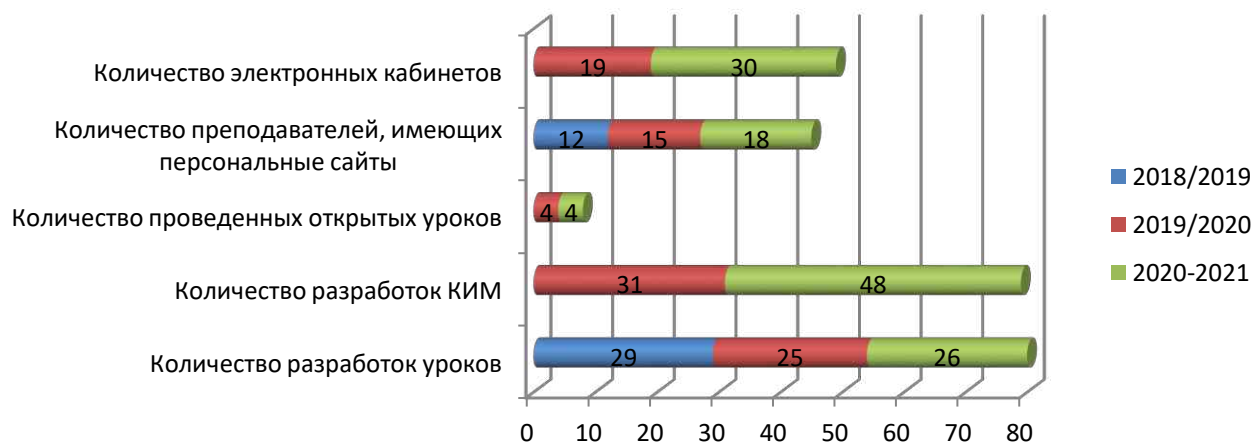
- **Выявления, изучения, обобщения и распространения педагогического опыта (5 критериев)**

Показатели 5 критериев достижения показателей по выявлению, изучению, обобщению и распространению педагогического опыта отражают динамику изменений:

- **количественных результатов – 5 критериев – 1)** количество методических разработок уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий; **2)** количество разработанных контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий; **3)** количество проведенных открытых уроков; **4)** численность преподавателей, имеющих персональные сайты; **5)** количество разработанных электронных кабинетов преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (программное обеспечение учебных планов (2020/2021 уч. г.) - 100%. В целях обновления образовательных программ среднего профессионального образования с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, преподавателями колледжа проведена продуктивная работа по обновлению методического обеспечения образовательных программ подготовки специалистов среднего звена на 2020/2021 учебный год. За учебный год разработаны 48 интерактивных контрольно-оценочных средств; 12 методических разработок, 26 методических разработок уроков с применением активных и интерактивных методов обучения; 5 видео-лекций; 11 презентаций (Приложение 2). **18 преподавателей имеют персональные сайты в образовательной социальной сети nsportal.ru; infourok.ru. 30 преподавателей колледжа имеют электронные кабинеты (программный комплекс, предназначенный для размещения учебно-методических материалов)**

Содержание подготовки обучающихся колледжа в полном объеме соответствует требованиям ФГОС СПО.



Заместителю директора по учебной работе, МиИАС:

–провести конкурс на лучшую разработку учебного занятия с использованием в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения, лучший электронный кабинет преподавателя в срок до 20 марта 2022 г.;

–организовать создание педагогических сообществ колледжа по вопросам обновления содержания и совершенствования методов обучения в срок до 01.11.2021 г.;

–запланировать проведение методических декад, семинаров по внедрению цифровых технологий и современных методов обучения в образовательный процесс.

Преподавателям ПЦК:

–продолжить методическую деятельность по разработке занятий с использованием в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций,

психологических и иных тренингов, групповых дискуссий); контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий;

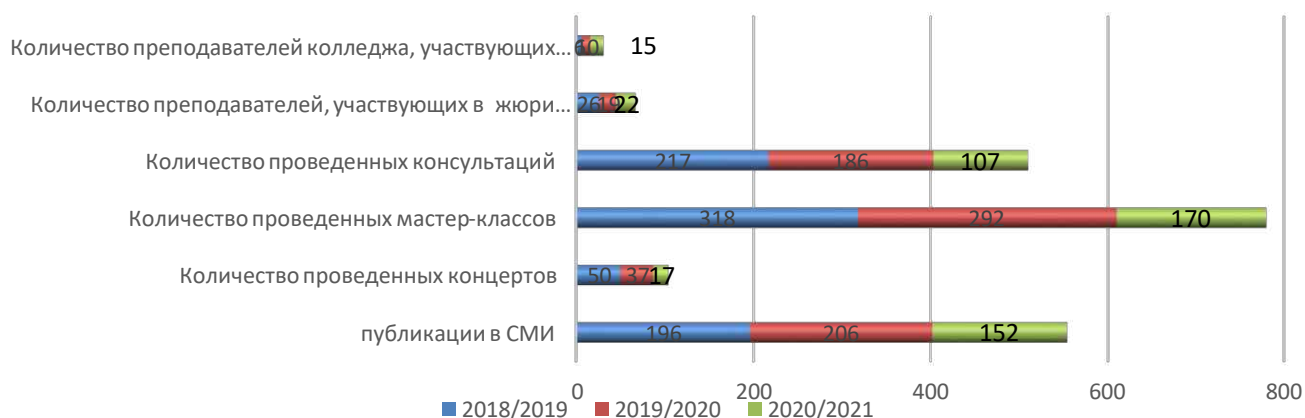
– применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения, в т.ч. через разработку и постоянное наполнение персональных сайтов, электронных кабинетов преподавателя.

– Профориентационная деятельность преподавателей (7 критериев)

Показатели 7 критериев достижения показателей преподавателями по профориентационной деятельности отражают динамику изменений:

- количественных результатов – 7 критериев – 1) количество публикаций в средствах массовой информации о деятельности колледжа; **2)** количество проведенных концертов творческих коллективов и исполнителей, с показом фильма о колледже на базе колледжа и других площадках города, района, округа; **3)** количество проведенных мастер-классов преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ округа; **4)** количество проведенных профконсультаций для учащихся ДМШ и ДШИ города и округа; **5)** количество проведенных познавательных и просветительских лекций проекта «Школа музыки»; **6)** численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов; **7)** численность преподавателей, принявших участие в качестве внешних экспертов итоговой аттестации учащихся ДШИ города и округа

Сравнительный анализ показателей за 3 учебных года



По сравнению с 2019/2020 учебным годом, показатели 2020/2021 учебного года снижены в связи с особыми обстоятельствами (введение режима повышенной готовности в связи с распространением новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19 в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре).

Во исполнение Указа Президента РФ от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы (утв. 24.01.2018г.), в рамках трёхстороннего соглашения о сотрудничестве Администрации Сургутского района, бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» и муниципального казенного учреждения культуры «Районный организационно - методический центр» от 14.11.2018 г. №821, в целях реализации Модели сетевого взаимодействия преподаватели БУ «Сургутский музыкальный колледж» с 13.02 по 13.03.2021 года прошли **35 мастер-классов** по 8 специальностям «фортепиано» (5 часов), «скрипка» (4 часа), «баян, аккордеон» (9 часов), «домра» (2 часа), «гитара» (2 часа), «оркестр народных инструментов» (6 часов), «теория музыки» (2 часа), «эстрадное пение» (4 часа),

«хоровое пение» (2 часа). Мастер-классы проведены для ансамблей, хоров и оркестров МБОУ ДО ДШИ Сургутского района (Приложение 11).

В мастер-классах приняли участие 120 обучающихся и 22 преподавателя из 9 детских школ искусств Сургутского района

МБОУ ДО «Лянторская ДШИ № 1» - 24 учащихся, 3 преподавателя;

МБОУ ДО «Лянторская ДШИ № 2» - 18 учащихся, 3 преподавателя;

МБОУ ДО «Нижнесортимская ДШИ» - 27 учащихся, 3 преподавателя;

МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» - 23 учащихся, 3 преподавателя;

«Солнечная ДШИ» филиал МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» - 6 учащихся, 3 преподавателя;

«Барсовская ДШИ» филиал МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» - 13 учащихся, 3 преподавателя;

«Высокомысовская ДШИ» филиал МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» - 2 учащихся, 1 преподаватель;

«Фёдоровская ДШИ» – 2 учащихся, 1 преподаватель.

«Ульт-Ягунская детская школа искусств» филиал МБОУ ДО «Федоровская ДШИ» - 5 учащихся, 2 преподавателя.

В реализацию соглашения включены 75% от общего числа детских школ Сургутского района. Это на 11% больше, чем в 2020 году. В 2021 году к реализации модели подключилась «Ульт-Ягунская детская школа искусств» (филиал МБОУ ДО «Федоровская ДШИ»).

6 преподавателей БУ «Сургутский музыкальный колледж» **осуществили методическое сопровождение** организации и проведения итоговых отчётных концертных мероприятий 8 детских школ искусств Сургутского района, **6 преподавателей** возглавили **в качестве председателей экзаменационных комиссий** проведение итоговой аттестации **51 обучающегося** 7 детских школ искусств Сургутского района, освоивших в 2020/2021 учебном году дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

МБОУ ДО «Лянторская ДШИ № 1» - 2 учащихся по направлению «фортепиано». 1 - «народные инструменты»;

МБОУ ДО «Лянторская ДШИ № 2» - 5 учащихся по направлению «фортепиано», 3 - «народные инструменты», 2 - «струнные инструменты»;

МБОУ ДО «Нижнесортимская ДШИ» - 1 учащийся по направлению «духовые и ударные инструменты», 5 - «народные инструменты», 4 – «хоровое пение», 2 – «музыкальный фольклор»;

МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» - 4 учащихся по направлению «народные инструменты», 3 - «струнные инструменты», 2 - «духовые и ударные инструменты», 2 - «хоровое пение» и «музыкальный фольклор»;

«Солнечная ДШИ» филиал МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» - 2 учащихся по направлению «фортепиано». 5 - «народные инструменты»; «Барсовская ДШИ» филиал МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» - 1 учащийся по направлению «фортепиано», 2 - «струнные инструменты», 3 «хоровое пение» и «музыкальный фольклор»;

«Фёдоровская ДШИ» – 2 учащихся по направлению «фортепиано», 2 - «народные инструменты».

Для БУ «Сургутский музыкальный колледж» **оказание методической поддержки** преподавателям детских школ искусств Сургутского района, работа в качестве председателей экзаменационной комиссии при проведении итоговой аттестации обучающихся детских школ искусств Сургутского района – **один из ресурсов выведения на новый качественный уровень профориентационной деятельности колледжа**, направленной на повышение качества подготовки абитуриентов.

Заместителям директора по учебной и воспитательной работе, руководителям ПЦК, преподавателям:

– **сохранить качественный** уровень профориентационной работы в колледже с преподавателями и обучающимися ДШИ Сургутского района, ХМАО - Югры в соответствии с

новыми требованиями «дорожной карты» по перспективному развитию ДШИ по видам искусств до 2022 года.

– **увеличить** охват ДШИ на территории округа, включённых в реализацию модели сетевого взаимодействия, в том числе посредством активного использования дистанционных средств взаимодействия.

– **продвигать** позитивный имидж колледжа и педагогических работников в сторонних образовательных учреждениях, использовать при этом активные формы взаимодействия: лекции, семинары, творческие встречи, сезонные школы, совместные концерты и проекты, мастер-классы, конкурсы, конференции, дополнительные профессиональные программы (повышение квалификации), сетевое взаимодействие.

Специалисту по связям с общественностью:

– увеличить количество задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации;

– увеличить количество выходов информационных материалов (пресс/пост-релизов, статей, заметок, репортажей, анонсов) в СМИ о деятельности колледжа

Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО)

Согласно Плану ВСОКО в 2020/2021 учебном году сделан экспертный анализ по 6 направлениям: 1) качество деятельности педагогического персонала колледжа; 2) качество учебно-методического обеспечения; 3) сформированность социокультурной среды; 4) условий для охраны и укрепления здоровья; 5) анализ открытости и доступности информации об образовательной организации в сети «Интернет»; 6) качество подготовки выпускников.

Результаты экспертной деятельности по 6 направлениям показали:

• зоны успешности:

- соответствие официального сайта колледжа требованиям ст. 29 Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», постановлению Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и обновления информации об образовательной организации»; приказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14 августа 2020 года № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»

- открытость и доступность информации об организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- удовлетворенность качеством образовательной деятельности организации;

- доступность взаимодействия с работниками организации (по телефону, электронной почте, через официальный сайт, лично);

• точки стабильного роста качества:

- возможность получения обучающимися психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в организации;

- внедрение информационно-коммуникационных технологий и компьютерных средств обучения в учебный процесс

• зону риска по показателям:

- недостаток помещений для самостоятельной работы и кабинетов для проведения занятий;

- ограничение возможности доступа к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет

Принятые решения комиссией ВСОКО: рекомендовать администрации расширить доступ к сайтам, необходимым для реализации образовательной деятельности.

Исполнение принятых решений: в системе контентной фильтрации, используемой в колледже, обеспечен беспрепятственный доступ к информации, распространение к которой в Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации не ограничивается или не запрещается

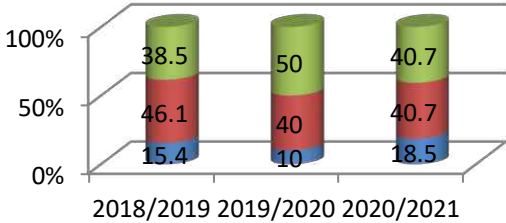
Результаты экспертиз и принятые решения комиссии ВСОКО озвучены на педагогическом совете колледжа 12.04.2021 г.

1.2. Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.) учебного процесса – возможность определения тенденций «сценария развития» и достижения высокого уровня качества образовательной деятельности обучающихся

№	Сценарий развития	2018/2019 уч.г.	2019/2020 уч.г.	2020/2021 уч.г.
1. Достижение показателей обучающихся				
1.	Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития	5 критериев (38,5%) (результаты приема граждан на обучение по образовательным программам СПО; общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам; численность выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности; численность выпускников, получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо»; результаты промежуточной аттестации (летней сессии)).	5 критериев (50%): 1.общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам; 2.результаты промежуточной аттестации (зимняя сессия); 3.результаты государственной итоговой аттестации; 4.численность/удельный вес численности выпускников, получивших дипломы с отличием; 5.удельный вес численности выпускников, поступивших в профильные образовательные организации ВПО.	5 критериев (50%): 1.общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам; 2.численность/удельный вес численности выпускников, получивших дипломы с отличием; 3. численность выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо» 4. удельный вес численности выпускников, поступивших в профильные образовательные организации ВПО. 5. численность/удельный вес численности выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности
	Сохранение показателя - сценарий стабильного развития (возможного прогноза стагнации)	2 критерия (15,4%) - (оптимальные результаты промежуточной аттестаций (зимней сессии); численность инвалидов и ОВЗ в общей численности обучающихся)	1 критерий (10%): 1. результаты приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.	1 критерий (10%): 1. результаты приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.
	Показатели не достигнуты – сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска»	6 критериев (46,1%) – отрицательная динамика достижения показателей по основным критериям деятельности (численность студентов, получающих государственную академическую стипендию; результаты: входного контроля успеваемости 1 курса;	4 критерия (40%): 1.результаты промежуточной аттестации (летняя сессия) на 3% ; 2.результаты квалификационных экзаменов по профессиональным модулям на 6% ; 3.численность/удельный вес численности выпускников (от общего количества), получивших дипломы с	4 критерия (40%): 1.результаты промежуточной аттестации: (зимняя сессия) на 1% ; 2. результаты промежуточной аттестации: (летняя сессия) на 1% ; 3. результаты квалификационных экзаменов по профессиональным модулям на 1 % ; 4. результаты государственной итоговой аттестации на 3%

		квалификационных экзаменов по профессиональным модулям; ГИА; численность выпускников, поступивших в профильные образовательные организации ВПО; численность выпускников, получивших дипломы с отличием)	оценками «отлично» и «хорошо» на 3%; 4. численность/удельный вес численности выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности на 10% .	
1.2.	Системообразующие выводы по анализу достижений показателей обучающихся (2018/2019, 2019, 2020, 2020/2021г.г.)	<p>Количество критериев с положительной динамикой достижения результатов в течение 2019,2020,2020/2021 учебных лет сохранилось на уровне 50%</p> <p>Количество критериев с динамикой сохранения показателей в течение трёх лет сохранилось на уровне 10%.</p> <p>Количество критериев с отрицательной динамикой достижения показателей по сравнению с 2018/2019 учебным годом уменьшилось на 6 %.</p> <p>Удельный вес показателей позитивного сценария развития учебного процесса за 3 года соответствует стабильному сценарию развития учебного процесса на среднесрочную перспективу, но с зонами «риска».</p> <p>Процент отклонения от запланированного значения минимальный, качественная успеваемость по промежуточной и итоговой аттестации на протяжении многих лет относится к оптимальным. Процент отклонения минимальный.</p>		
2. Достижение показателей по реализации производственной практики				
2.1.	Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития	1 критерий-(20%) количество концертов, организованных сектором педагогической практики – 1 концерт–	2 критерий-(40%) Качественная успеваемость обучающихся 4 курса по результатам проведения открытых занятий учебной практики «Педагогическая работа» - качественная успеваемость учащихся сектора практики	1 критерий-(20%) качественная успеваемость студентов 3 курса по учебной практике по педагогической работе на 11%;
	Сохранение показателя - сценарий стабильного развития (возможного прогноза стагнации)	2 критерий (40%): - количество учащихся, участвующих в концертной деятельности сектора практики-100%	1 критерий-(20%) - количество учащихся, участвующих в концертной деятельности сектора практики-100%	2 критерий (40%): - количество учащихся, участвующих в концертной деятельности сектора практики-100% - количество концертов, организованных сектором педагогической практики – 1 концерт
	Показатели не достигнуты – сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска»		2 критерия (40%): количество концертов, организованных сектором педагогической практики на 1	2 критерий (40%): Качественная успеваемость обучающихся 4 курса по результатам проведения открытых занятий учебной

			концерт качественная успеваемость студентов 3 курса по учебной практике по педагогической работе на 11%;	практики «Педагогическая работа» - снижение на 4% качественная успеваемость учащихся сектора практики – снижение на 8%
3. Достижение показателей по выявлению, изучению, обобщению и распространению педагогического опыта преподавателями				
3.1.	Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития	2 критерия: Количество методических разработок уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий Численность преподавателей, имеющих персональные сайты	2 критерия (40%): 1.Количество разработанных электронных кабинетов преподавателей 2. Количество разработанных контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий	4 критерия (80%): 1.Количество разработанных электронных кабинетов преподавателей 2. Количество разработанных контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий 3. Количество методических разработок уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий 4.Численность преподавателей, имеющих персональные сайты
	Сохранение показателя - сценарий стабильного развития (возможного прогноза стагнации)		1 критерий (20%) Численность преподавателей, имеющих персональные сайты	1 критерий (20%) Количество проведенных открытых уроков
	Показатели не достигнуты – сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска»		2 критерия (40%): 1.Количество методических разработок уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий 2.Количество проведенных открытых уроков	
3.2.	Системообразующие выводы (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.)	Удельный вес показателей позитивного сценария развития учебного процесса за 3 года соответствует стабильному сценарию диссеминации педагогического опыта на среднесрочную перспективу		
4. Достижение показателей по профориентационной деятельности преподавателей				
4.1.	Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития		1 критерий (14%): Количество публикаций в средствах массовой информации о деятельности колледжа на 141 ед.	1 критерий (14%) численность преподавателей, принявших участие в качестве внешних экспертов итоговой аттестации учащихся ДШИ города и округа на 19%
	Сохранение показателя - сценарий стабильного развития (возможного прогноза стагнации)		1 критерий (14%): Численность преподавателей, принявших участие в качестве	1 критерий (14%) Количество проведенных познавательных и просветительских

			внешних экспертов итоговой аттестации учащихся ДШИ города и округа	лекций проекта «Школа музыки»																
	Показатели не достигнуты – сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска»		<p>5критериев (72%) Количество проведенных концертов творческих коллективов и исполнителей, с показом фильма о колледже на базе колледжа и других площадках города, района и округа на 13 ед. Количество проведенных мастер-классов преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ округа на 28 ед. Количество проведенных профконсультаций для учащихся ДМШ и ДШИ города и округа на 34 ед. Количество проведенных познавательных и просветительских лекций проекта «Школа музыки» на 4 ед. Численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов на 6 человек.</p>	<p>5критериев (72%) Количество публикаций в средствах массовой информации о деятельности колледжа на 48 ед. Количество проведенных концертов творческих коллективов и исполнителей, с показом фильма о колледже на базе колледжа и других площадках города, района и округа на 33 ед. Количество проведенных мастер-классов преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ округа на 150 ед. Количество проведенных профконсультаций для учащихся ДМШ и ДШИ города и округа на 113 ед. Численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов на 3 человека.</p>																
	<p>Системообразующие выводы (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.)</p>  <table border="1" data-bbox="215 1114 719 1337"> <thead> <tr> <th>Период</th> <th>Положительная динамика (позитивный сценарий развития)</th> <th>Отрицательная динамика ("зона риска")</th> <th>Сохранение результатов (стабильный сценарий развития)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2018/2019</td> <td>38.5</td> <td>46.1</td> <td>15.4</td> </tr> <tr> <td>2019/2020</td> <td>50</td> <td>40</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2020/2021</td> <td>40.7</td> <td>40.7</td> <td>18.5</td> </tr> </tbody> </table>		Период	Положительная динамика (позитивный сценарий развития)	Отрицательная динамика ("зона риска")	Сохранение результатов (стабильный сценарий развития)	2018/2019	38.5	46.1	15.4	2019/2020	50	40	10	2020/2021	40.7	40.7	18.5	<p>В связи с введением режима повышенной готовности, усилением санитарно-эпидемиологических мероприятий, с целью предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19 в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, отмечается снижение значения выполненных показателей по сравнению с 2018/2019 учебным годом.</p>	
Период	Положительная динамика (позитивный сценарий развития)	Отрицательная динамика ("зона риска")	Сохранение результатов (стабильный сценарий развития)																	
2018/2019	38.5	46.1	15.4																	
2019/2020	50	40	10																	
2020/2021	40.7	40.7	18.5																	

**ИТОГИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (27 критериев) –
(2020/2021 учебный год)**

Результаты анализа показателей, утвержденных 27 критериев учебного процесса:

Сценарий развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий положительной динамики развития	11	40,7
Сохранение показателя – сценарий стабильного развития	5	18,5
Сценарий отрицательной динамики развития - зона риска	11	40,7

Достижение показателей - сценарий положительной динамика развития – 11 критериев (40,7%) - 1) общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам; **2)** численность/удельный вес численности выпускников, получивших дипломы с отличием; **3)** численность выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо»; **4)** удельный вес численности выпускников, поступивших в профильные образовательные организации ВПО; **5)** численность/удельный вес численности выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности; **6)** качественная успеваемость студентов 3 курса по учебной практике по педагогической работе; **7)** количество разработанных электронных кабинетов преподавателей; **8)** количество разработанных контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий; **9)** количество методических разработок уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий; **10)** численность преподавателей, имеющих персональные сайты; **11)** численность преподавателей, принявших участие в качестве внешних экспертов итоговой аттестации учащихся ДШИ города и округа.

Сохранение показателей достижения результатов – сценарий стабильного развития – 5 критериев (18,5%) – 1) результаты приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования; **2)** количество учащихся, участвующих в концертной деятельности сектора практики; **3)** количество концертов, организованных сектором педагогической практики; **4)** количество проведенных открытых уроков; **5)** количество проведенных познавательных и просветительских лекций проекта «Школа музыки».

Сценарий отрицательной динамики развития – «зона риска» – 11 критериев (40,7%) - 1) результаты промежуточной аттестации: (зимняя сессия); **2)** результаты промежуточной аттестации: (летняя сессия); **3)** результаты квалификационных экзаменов по профессиональным модулям; **4)** результаты государственной итоговой аттестации; **5)** Качественная успеваемость обучающихся 4 курса по результатам проведения открытых занятий учебной практики «Педагогическая работа»; **6)** качественная успеваемость учащихся сектора практики – снижение; **7)** количество публикаций в средствах массовой информации о деятельности колледжа; **8)** количество проведенных концертов творческих коллективов и исполнителей, с показом фильма о колледже на базе колледжа и других площадках города, района и округа; **9)** количество проведенных мастер-классов преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ округа; **10)** количество проведенных профконсультаций для учащихся ДМШ и ДШИ города и округа; **11)** численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов.

Положительная динамика достижения результатов по 11 критериям учебного процесса с удельным весом от общего веса 27 критериев в целом, составляет 40.7%. Это условие позитивного сценария развития воспитательного процесса колледжа.

Динамика сохранения показателей 5 критериев учебного процесса (удельный вес 18,5%) – основание стабильного сценария деятельности.

Общий результат позитивного и стабильного сценариев с удельным весом в 59,2%, может ослабить удельный вес 11 критериев отрицательной динамики развития (от удельного веса всех 27 критериев учебного процесса) - признаки негативного сценария развития.

По итогам учебного процесса 2020/2021 учебного года в целом, **11 критериев отрицательной динамики (40,7%) необходимо рассматривать как зону риска при условии обобщенного результата позитивного и стабильного сценариев. Задача: для достижения цели позитивного сценария среднесрочной перспективы (2021-2025 г.г.) развития колледжа, разработать конкретные меры и инструментарий достижения необходимых позитивных результатов по критериям, составляющим отрицательную динамику и динамику сохранения достижения результатов, учитывая особенности деятельности учреждения в условиях сложной эпидемиологической ситуации.**

2. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС (32 критерия)

Показатели 32 критериев по воспитательному процессу обучающихся отражают динамику изменений:

- количественные результаты – 22 критерия (количество): 1) направлений воспитательной деятельности; 2) направлений, реализуемых объединениями студентов по интересам; 3) объединений студентов по интересам; 4) представлений результатов деятельности объединений студентов по интересам; 5) реализованных студенческих инициатив; мероприятий, 6) проведенных на площадке колледжа; 7) выездных; охват зрительской аудитории: 8) на площадке колледжа, 9) выездных мероприятий; 10) конкурсов, проведенных в колледже; 11) реализуемых социально-творческих и культурно-образовательных проектов, 12) в рамках внеучебной деятельности, 13) в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»; мероприятий: 14) проведенных в рамках реализации проектов; 15) с привлечением волонтеров; **число обучающихся/несовершеннолетних обучающихся:** принявших участие в конкурсах, 16/17) проведенных в колледже, 18) различного уровня;) вовлеченных во внеучебные воспитательные мероприятия (19/20) в колледже, 21/22) выездные);

- качественные результаты (доля/количество, численность/удельный вес) – 10 критериев (доля: обучающихся от общего числа обучающихся/несовершеннолетних от общего числа несовершеннолетних; вовлеченных в: 1/2) реализацию направлений воспитательной работы; 3) социокультурных проектов (в том числе по специальностям колледжа); 4/5) волонтерскую деятельность; 6/7) работу объединений студентов по интересам; 8/9) деятельность студенческого совета (в том числе по специальностям колледжа); 10) победивших в профессиональных конкурсах.

Воспитательная деятельность как неотъемлемая часть образовательного процесса, регламентируется нормативно-правовыми актами федерального, регионального и локального уровней управления (Приложение 1).

Приоритетные задачи плана воспитательной деятельности на 2020/2021 учебный год определены на основании следующих нормативно-правовых актов:

- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от

27.12.2018 года № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 №441 **«О внесении изменений в Порядок организации и осуществления деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №464»;**

- Приказ Федерального агентства по делам молодежи от 15.04.2019 г. № 118 **«Об утверждении методики расчета показателей федерального проекта «Социальная активность» национального проекта «Образование»;**

- Методические рекомендации МР 3.1/2.4.0206-20 **«Рекомендации по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в профессиональных образовательных организациях»**, утверждённые Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 17.08.2020;

- Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа - Югры **«Культурное пространство»** (утв. Постановлением Правительства ХМАО-Югры от 15.10.2018 №341-п);

- Распоряжение Губернатора ХМАО - Югры от 27.03.2019 №63-пр **«О комплексном плане противодействия идеологии терроризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2019-2023 годы»;**

- Приказа Департамента культуры ХМАО-Югры от 08.02.2019 №09-ОД-20/01-09 **«О ежемесячном мониторинге мероприятий военно-патриотической направленности в ХМАО – Югре»;**

- Приказ Департамента культуры ХМАО-Югры от 25.12.2020 №09-ОД-331/01-09 **«Об утверждении государственного задания бюджетному профессиональному образовательному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж» на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов за счёт средств бюджета Ханты-мансийского автономного округа – Югры»;**

- Приказа БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 28.08.2019 №09/01-ОД-218 **«Об исполнении задач регионального портфеля проектов «Культура» на 2019-2024 годы».**

Цель: обеспечение развития и самореализации обучающихся посредством создания условий: социализации и адаптации; формирования культурно-ценностных ориентаций, творческой активности, гуманистического мировоззрения, гражданской ответственности, профессиональной и социальной мобильности, нравственности; развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства).

Задачи:

формирование:

– личностных качеств, нравственной позиции, необходимых для эффективной профессиональной деятельности обучающегося;

– ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни.

– базы данных для учета индивидуальных достижений обучающихся в рамках внеучебной деятельности с целью повышения качества мониторинга показателей воспитательной деятельности, сбора актуальной и достоверной информации по реализации направлений воспитательной деятельности.

развитие:

– творческих объединений обучающихся в направлении внеучебной деятельности;

– правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том

числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- нравственных качеств, формирование нравственной позиции.
- **оказание мер поддержки** обучающимся, попавшим в трудную жизненную ситуацию;
- **привлечение обучающихся** к участию в крупномасштабных культурных проектах города Сургута, ХМАО – Югры для поддержки культурно-образовательных инициатив всех субъектов образовательного процесса;
- **воспитание** активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- **укрепление** гражданской идентичности **путём** продвижения талантливой молодёжи, создания условий для творческого саморазвития и раскрытия таланта каждого обучающегося и поддержки культурных инициатив.

2.1. Мониторинг - направления:

- **Достижения по направлениям воспитательной деятельности (3 критерия)**

Реализация целей и задач основных направлений воспитательной деятельности в колледже - одно из условий обеспечения качества подготовки кадров в образовательной организации, реализующей программу среднего профессионального образования.

Приоритетом воспитательной системы колледжа определено **развитие гармоничной, постоянно совершенствующейся, эрудированной, конкурентоспособной, равнодушной личности обучающегося, обладающей прочным нравственным стержнем, способной при этом адаптироваться к меняющимся условиям и восприимчивой к новым созидательным идеям.**

В 2020/2021 учебном году гармоничное развитие студентов проходило посредством реализации **5 направлений воспитательной деятельности:**

- **профессионально-ориентирующее**, направленное на подготовку конкурентоспособного и компетентного специалиста сферы культуры посредством развития личностных качеств, профессиональных, творческих способностей обучающихся, формирование нравственности и духовности, культуры общения и межличностных отношений, здорового нравственно-психологического климата в коллективе, развитие творческих инициатив, создание условий для самореализации студентов;
- **гражданско-патриотическое, правовое**, направленное на формирование и развитие у обучающихся политической культуры, патриотизма, гражданской активности, идентичности, воспитание уважения к закону, правам и свободам человека;
- **физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и экологической культуры** направлено на создание условий для физического развития, сохранения здоровья, воспитание негативного отношения к вредным привычкам;
- **волонтёрская (добровольческая) деятельность**, направленная на создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтёрства);
- **деятельность студенческого самоуправления**, направленное на выстраивание воспитательной системы на основе эффективного взаимодействия субъектов воспитательной деятельности, поддержки творческих инициатив, обеспечение развития и самореализации обучающихся.

Через данные направления реализуются цели и задачи правового, экологического воспитания, профилактики асоциальных явлений, жестокого обращения с детьми;

информационного противодействия экстремизму и терроризму, кампании против насилия и жестокости в СМИ и других средствах массовой информации.

В 2020/2021 учебном году 100% обучающихся были вовлечены в реализацию пяти направлений воспитательной деятельности.

Вывод:

- количество направлений воспитательной деятельности - величина постоянная в динамике трёх лет ((2018/2019, 2019/2020, 2020/2021);

Заместителю директора по воспитательной работе, кураторам групп:

- сохранить показатель доли обучающихся, вовлечённых в реализацию направлений воспитательной деятельности на уровне 100%;

- в качестве форм реализации направлений воспитательной деятельности использовать активное и интерактивное взаимодействие обучающихся (мозговой штурм, урок наоборот, метод кейса и прочее), возможности информационно-коммуникационных технологий (создание мультимедиа продуктов: презентаций, видеороликов, челленджей, опросов, рейтингов и прочее);

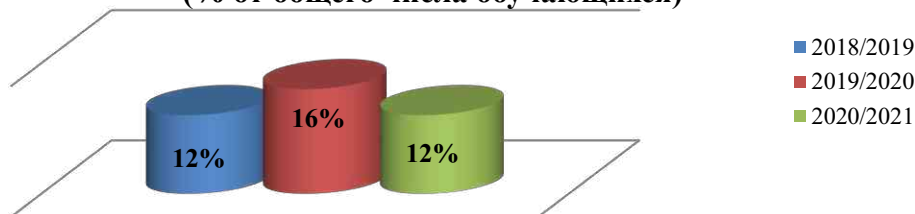
- кураторам групп сформировать план воспитательной работы в срок до 8 сентября 2021 с отражением направлений воспитательной деятельности и форм их реализации.

– Деятельность студенческого самоуправления (3 критерия)

В качестве органа самоуправления обучающихся в колледже действует **студенческий совет**. Деятельность студенческого совета регламентируется Положением о студенческом совете, утверждённым приказом от 17.06.2015 года №227/01-07 с учётом мнения студенческим советом (Протокол заседания студенческого совета от 09.06.2015г №2).

В 2020/2021 году студенческий совет был сформирован по итогам анонимного

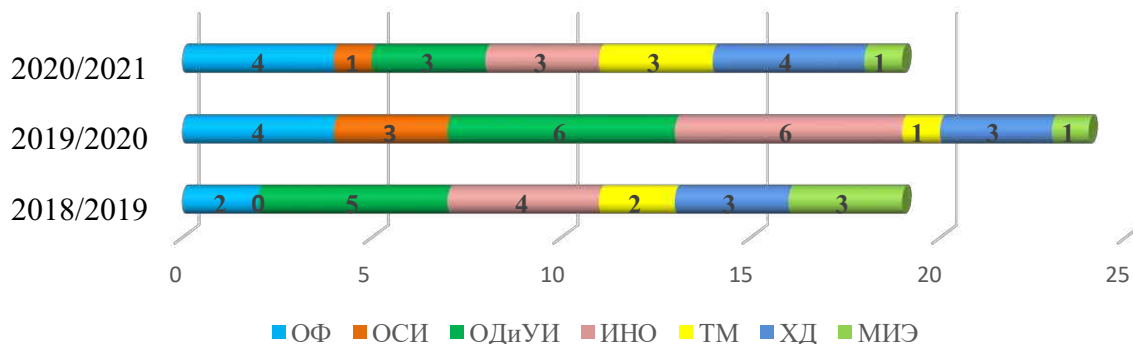
Доля обучающихся, вошедших в состав студенческого совета в динамике (2018/2019,2019/2020,2020/2021) (% от общего числа обучающихся)



голосования (Протокол №2 общего собрания студентов от 15.09.2020). В состав совета вошли 19 студента (12% от общего числа обучающихся колледжа) 2-4 курсов всех специальностей колледжа.

В динамике трех лет количественный состав студенческого совета уменьшился на 4% (с 16% до 12% от общего числа обучающихся), вернувшись к показателям 2018/2019 учебного года, что свидетельствует о снижении количества

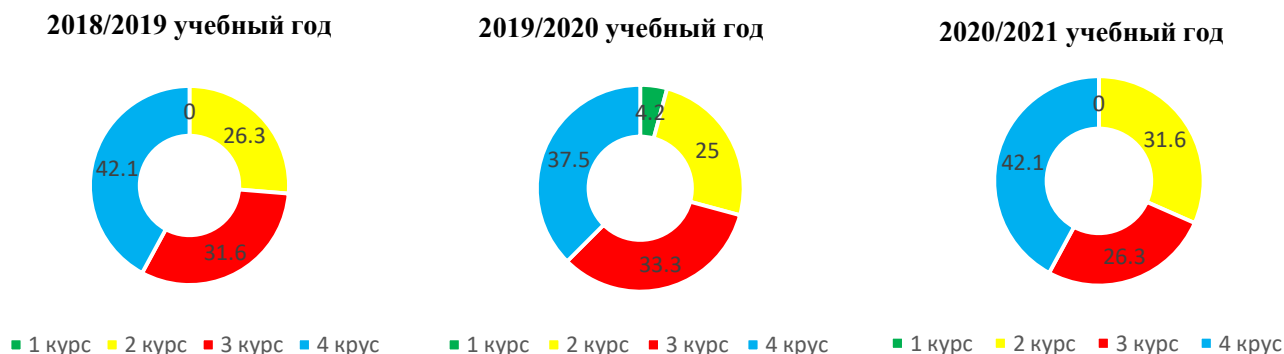
Состав студенческого совета в разрезе специальностей в динамике (2018/2019,2019/2020,2020/2021) (численность обучающихся, чел.)



обучающихся, готовых к активной общественной деятельности

Сохранение тенденции вовлечения в Студенческий совет обучающихся всех специальностей (Приложение 15).

Доля обучающихся, вошедших в состав студенческого совета, в разрезе курсов обучения (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) (% от численности обучающихся на курсе)



В динамике трёх лет наблюдается тенденция увеличения доли обучающихся 1-2 курсов, вовлечённых в деятельность Студенческого совета, что свидетельствует о высокой активности обучающихся 1-2 курсов в общественной жизни, в продвижении и реализации творческих инициатив, в развитии правовой и политической культуры и может стать точкой роста для развития студенческого самоуправления в колледже.

В 2020/2021 учебном году члены студенческого совета участвовали в видеоконференцсвязи с Губернатором ХМАО-Югры Н.В. Комаровой на тему «Студенчество 2020-2021» (04.09.2020), онлайн встрече с Губернатора с молодёжью Югры (19.04.2021), вошли в Пул экспертов из числа студентов для обработки заявок конкурса для физических лиц на предоставление грантов Губернатора Югры на развитие гражданского общества, активно участвовали в подготовке материалов для малотиражной студенческой газеты «Орфей», актуализации информации на официальном сайте колледжа, информационных стендов на темы: «Самоорганизация учебной деятельности», «День солидарности в борьбе с терроризмом», «Татьянин день в истории России», «Традиционные праздники коренных народов Югры» и подготовке внеучебных мероприятий в соответствии с Планом воспитательной работы. Ежемесячно представители студенческого совета участвовали в проверках работы буфета колледжа, в проверке соблюдения требований к санитарному содержанию помещений общежития.

Жилищно-бытовой центр Студенческого совета проводил беседы с нарушителями правил внутреннего распорядка общежития, участвовал в проведении еженедельных рейдов по проверке санитарного состояний комнат общежития, соблюдения профилактических и ограничительных мер в соответствии с требованиями Защитного протокола по организации проживания в общежитиях студентов, обучающихся в организациях высшего образования и среднего профессионального образования, для предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции, утверждённого приказом от 12.10.2020 №09/01-ОД-320 «Об организации и проведении профилактических мероприятий в БУ «Сургутский музыкальный колледж».

По инициативе Студенческого совета в 2020/2021 учебном году организованы и проведены в онлайн формате в официальных группах в социальных сетях: выборы Студенческого совета на 202/2021 учебный год (дата размещения 11.09.2020), «Посвящение в студенты» (дата размещения 14.10.2020), видеопоздравление ко Дню учителя (дата размещения 05.10.2020), выставка рисунков, посвящённых Дню Великой победы (дата размещения 07.05.2021), праздничное мероприятие «Мы - выпускники»

(17.06.2021), онлайн-зарядка, посвящённая Всемирному дню здоровья (27.04.2021) и кросс, посвящённый Всемирному дню без табака (31.05.2021).

Вывод:

- **снижение** показателя доли студентов, вовлечённых в работу студенческого самоуправления: по количественному составу на 4%: с 24 до 19 человек (с 16% в 2019/2020 учебном году до 12% от общего числа обучающихся в 2020/2021), в разрезе курсов обучения: 1 курс – на 4,2 % (с 4,2 % в 2019/2020 учебном году до 0% в 2020/2021), 3 курс – на 7%(с 33,3 % в 2019/2020 учебном году до 26,3% в 2020/2021);

- **увеличение** показателя доли студентов, вовлечённых в работу студенческого самоуправления в разрезе курсов обучения: 2 курс – на 6,6 % (с 25 % в 2019/2020 учебном году до 31,6% в 2020/2021), 4 курс – на 4,6% (с 37,5 % в 2019/2020 учебном году до 42,1% в 2020/2021);

- **увеличение** количества реализованных студенческих инициатив - с 4 до 7 мероприятий (на 43% по сравнению с 2019/2020 учебным годом), что связано с активным использованием возможностей социальных сетей и дистанционных форм реализации событий;

Заместителю директора по воспитательной работе, кураторам групп:

- **увеличить** долю студентов, вовлечённых в деятельность Студенческого совета, посредством расширения сфер общественной деятельности – увеличение реализованных студенческих инициатив, рассмотрения возможности создания студенческого медиацентра (ведение страницы в социальной сети, выпуск студенческой газеты «Орфей», поддержка личных блогов студентов и прочее), создание в структуре студенческого совета сектора «Доброволец СМК»;

- достичь целевого показателя проекта «Творческие люди» в 30% обучающихся, задействованных в Совете студенческого самоуправления, в том числе несовершеннолетних;

- сформировать состав студенческого совета в срок до 9.09.2021 года, план работы студенческого совета на 2021/2022 учебный год – в срок до 13.09.2021 года.

– Волонтёрская (добровольческая) деятельность (3 критерия)

Волонтёрская (добровольческая) деятельность студентов связана со сферой культуры и искусства.

Традиционно студенты колледжа были включены в реализацию социокультурных проектов «Обнимаю сердца» и «Творите музыкой добро», в реализацию культурно-образовательных проектов колледжа в форме событийного волонтерства (статисты, рабочие сцены, сопровождающие участников и прочее).

В соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16, методическими рекомендациями по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в профессиональных образовательных организациях МР 3.1/2.4.0206-20, утверждёнными Главным государственным санитарным врачом РФ 17.08.2020 в 2020/2021 учебном году были запрещены массовые мероприятия с участием различных групп студентов, а также с привлечением лиц из иных организаций. В связи с этим было принято решение о приостановлении реализации социокультурного проекта «Творите музыкой добро», изменение формата реализации проектов «Обнимаю сердца» и «Школа музыки»: проект «Обнимаю сердца» был реализован в виде предоставления в Окружной кардиологический диспансер видеозаписи концертных событий колледжа для их трансляции в холле здания диспансера, филармонического проекта «Школа музыки» был

реализован в виде размещения видео в официальной группе колледжа в социальной сети ВКонтакте.

В 2020/2021 учебном году работа по направлению волонтерская деятельность была связана с организационно-управленческой составляющей. Результатом данной работы стало **создание волонтерского движения** (Приказ от 21.12.2020 №09/01-ОД-420 «Об организации волонтерской деятельности»), которое позволит вывести волонтерскую деятельность колледжа на новый качественный уровень. Участниками волонтерского движения стали 12 человек, заключив Договор. Волонтерское движение Сургутского музыкального колледжа и его участники прошли регистрацию на портале «ЕЛКА» (Единый личный кабинет активиста Югры).

Всего с привлечением волонтеров в 2020/2021 учебном году проведено 9 мероприятий.

30.09.2020 года 10 первокурсников приняли участие в торжественной программе «Посвящение в добровольцы», проводимой Молодёжным ресурсным центром МБУ «Вариант».

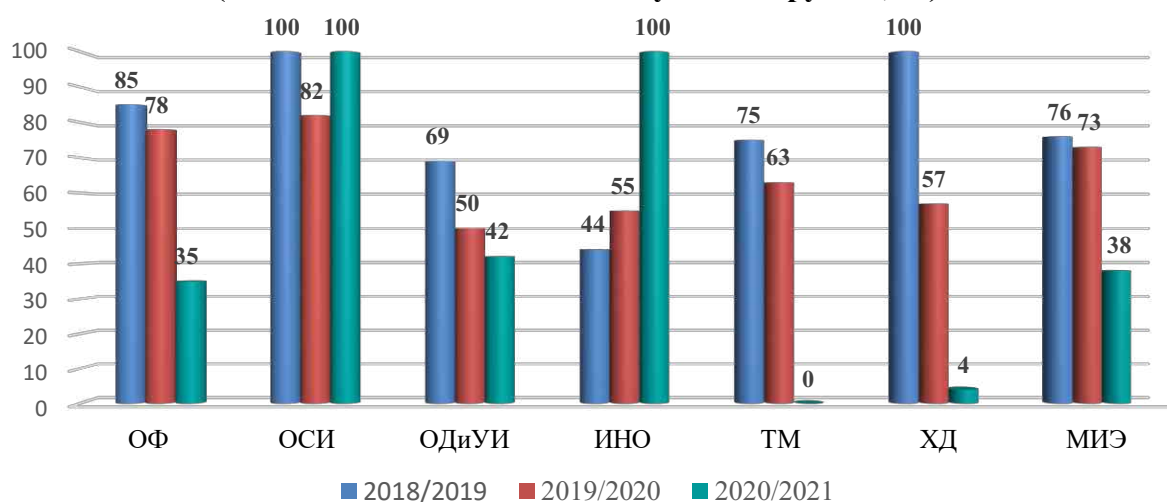
09.10.2020 2 студента колледжа участвовали в окружном форуме «серебряных» волонтеров «Молоды душой».

Студенты в качестве волонтеров участвовали в создании видеозаписей концертов-лекций филармонического проекта «Школа музыки».

01.06.2021 в БУ «Сургутский центр социального обслуживания населения» студенты в качестве волонтеров участвовали в концерте, посвящённом Международному дню защиты детей.

Всего в 2020/2021 учебном году в волонтерскую деятельность были вовлечены 79 обучающихся (52% от общего числа обучающихся колледжа), из них – 30 несовершеннолетних обучающихся (43% от общего числа несовершеннолетних обучающихся), что ниже на 18% (в расчёте от общего числа обучающихся колледжа) и на 36% (в расчёте от общего числа несовершеннолетних обучающихся) запланированных на 2020/2021 учебный год показателей.

Вовлеченность студентов в волонтерскую деятельность (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) в разрезе специальностей (доля от общего количества студентов группы, %)



Вывод:

- в волонтерскую деятельность в 2020/2021 учебном году вовлечены 79 обучающихся (52% от общего числа обучающихся колледжа);

- показатель демонстрирует в течение трёх лет **отрицательную динамику - 64% в 2019/2020 учебном году, 78% - в 2018/2019 учебном году**. Это связано с отменой с 19.03.2020 года всех культурно-массовых мероприятий, с которыми связана волонтерская деятельность студентов колледжа, в соответствии с Постановлением Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18.03.2020 №20 «О введении режима повышенной готовности в Ханты-мансийском автономном округе – Югре».

- процент вовлеченности студентов в волонтерскую деятельность остаётся высоким, демонстрируя **значительное превышение целевого показателя (не менее 20%)** национального проекта «Творческие люди».

Основной задачей воспитательной деятельности становится увеличение числа участников волонтерского движения, продолжение работы по организационно-управленческой составляющей (разработка символики волонтеров колледжа, прохождение обучения для волонтеров культуры, регистрация в единой информационной системе «Добровольцы России» и т.п.).

Заместителю директора по воспитательной работе, кураторам, руководителям проектов важно не только вовлекать обучающихся в добровольческую деятельность, но и расширять посредством добровольческой деятельности их возможности по профессиональной самореализации в качестве медиа-волонтеров, в социальной деятельности, событийном волонтерстве.

Заместителю директора по воспитательной работе, руководителям ПЦК, кураторам:

- **сохранять** высокий процент вовлеченности студентов в реализацию социально-творческих и культурно-образовательных проектов, в том числе посредством вовлечения студентов в добровольческое движение колледжа;

- **обеспечить мониторинг** добровольческой (волонтерской) деятельности в соответствии с Приказом Департамента культуры ХМАО-Югры от 27.09.2019 №09-ОД-234/09-01 «О методических материалах по привлечению добровольцев и добровольческих организаций государственными и муниципальными учреждениями культуры на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (ежеквартально);

- **содействовать** регистрации студентов, активно вовлечённых в добровольческую деятельность, в единой информационной системе «Добровольцы России», регистрации их добровольческой (волонтерской) деятельности в электронной волонтерской книжке (на постоянной основе);

- **организовать** обучение студентов в рамках работы объединения студентов по интересам «Доброволец Сургутского музыкального колледжа» с целью развития компетенций студентов в направлении волонтерской деятельности (срок: сентябрь 2021).

2.1.2. Динамики показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) воспитательного процесса – возможность определения тенденций «сценария развития» воспитательного потенциала образовательной деятельности обучающихся

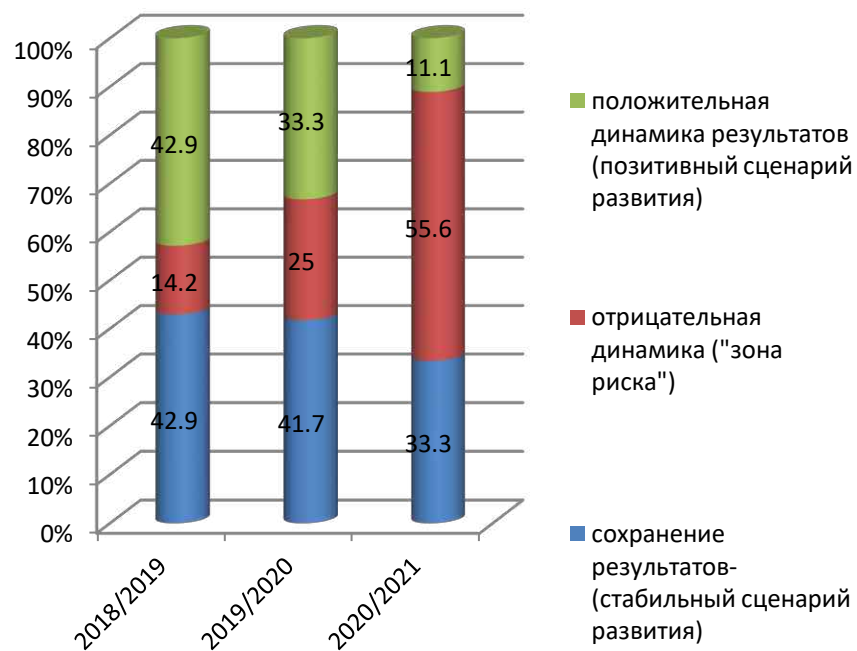
Сценарий развития		2018/2019 уч.г.	2019/2020 уч. г.	2020/2021уч. г
1.	Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития	6 критериев (42,9%) – количество: 1) мероприятий, реализованных по каждому из направлений; 2) мероприятий с привлечением волонтеров; 3) среднегодовая численность/число обучающихся получающих стипендии: академическую, 4) повышенную академическую); 5) вовлеченных в волонтерскую деятельность из общего числа: обучающихся, 6) доля несовершеннолетних, вовлеченных в волонтерскую деятельность из общего числа: несовершеннолетних обучающихся	4 критерия (33,3%) - количество: обучающихся 1) получающих академическую стипендию; 2) получающих повышенную академическую стипендию; доля/количество: обучающихся 3) вовлеченных в деятельность Совета студенческого самоуправления; 4) несовершеннолетних обучающихся, задействованных в деятельность Совета студенческого самоуправления	1 критерий (11,1%) – количество реализованных студенческих инициатив
	Сохранение показателя – сценарий стабильного развития (возможного прогноза стагнации)	6 критериев (42,9%) - количество: 1) направлений воспитательной деятельности; 2) студенческих инициатив Совета студенческого самоуправления по направлениям (социально-педагогическим, гражданско-патриотическим, экологическим и др.); 3) обучающихся, получающих именную стипендию; доля/количество 4) обучающихся из общего числа обучающихся, 5) несовершеннолетних из общего количества несовершеннолетних, вовлеченных в реализацию направлений воспитательной работы; 6) задействованных в деятельности Совета студенческого самоуправления	5 критериев (41,7%) – количество: 1) направлений воспитательной деятельности; 2) студенческих инициатив Совета студенческого самоуправления; 3) обучающихся, получающих именные стипендии; доля/количество: обучающихся, вовлеченных 4) в реализацию направлений воспитательной работы; несовершеннолетних обучающихся, вовлеченных 5) в реализацию направлений воспитательной работы	3 критерия (33,3%) – количество: 1) направлений воспитательной деятельности; доля/количество: обучающихся, вовлеченных 2) в реализацию направлений воспитательной работы; несовершеннолетних обучающихся, вовлеченных 3) в реализацию направлений воспитательной работы
	Показатели не достигнуты – сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска»	2 критерия (14,2%) - доля/количество 1) обучающихся из общего числа обучающихся, 2) несовершеннолетних из общего количества несовершеннолетних вовлеченных, в деятельность Совета	3 критерия (25%) - количество: 1) мероприятий с привлечением волонтеров; доля/количество 2) обучающихся, 3)	5 критериев (55,6%) - количество: 1) мероприятий с привлечением волонтеров; доля/количество 2) обучающихся, 3)

студенческого самоуправления (в том числе и специальностям колледжа)

несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых в волонтерскую деятельность

несовершеннолетних обучающихся, 4), 5) вовлечённых в волонтерскую деятельность, в деятельность студенческого совета

Системообразующие выводы (2018/2019, 2019, 2020, 2020/2021г.г.)



Количество критериев с положительной динамикой достижения результатов в течение 2018/2019, 2019,2020,2020/2021 учебных лет упал на 31,8%, что связано в том числе и с вносимыми изменениями в структуру критериев, их оптимизации в соответствии с критериями Программы развития на 2021-2025 годы (в частности, стипендиальное обеспечение перенесли в критерии социально-педагогического сопровождения).

Количество критериев с динамикой сохранения показателей в течение трёх лет упало на 9,6%. Из них 2 критерия – это достигли показателем значения 100%, 1 критерий (количество направлений воспитательной деятельности) – стабильная величина. В сравнении с критериями 2019/2020 учебного года один критерий (количество реализованных студенческих инициатив) перешёл в критерии с положительной динамикой, обучающихся, получающих именные стипендии; один критерий (количество обучающихся, получающих именные стипендии) - перенесён в критерии социально-педагогического сопровождения.

Количество критериев с отрицательной динамикой достижения показателей в течение 2018/2019, 2019,2020,2020/2021 учебных лет увеличилось на 41,4%.

Значительное увеличение количества критериев с отрицательной динамикой и уменьшение количества критериев с положительной динамикой необходимо рассматривать как зону риска, требующую разработки конкретных мер и инструментария достижения позитивных результатов по критериям, составляющим отрицательную динамику, учитывая особенности деятельности учреждения в условиях сложной эпидемиологической ситуации.

2.2. Внеучебная деятельность обучающихся (23 критерия)

В соответствии с требованиями ФГОС СПО образовательных организаций среднего профессионального образования сферы культуры и искусства **внеучебная деятельность обучающихся колледжа обеспечивает:**

- **формирование** общих и профессиональных компетенций, социокультурной среды, необходимой для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся;
- **подготовку** обучающихся к реальной жизни, к самоактуализации личности студента в постоянно изменяющихся социокультурных и профессиональных условиях;
- **трансляцию** активной жизненной позиции в социуме;
- **успешную реализацию** жизненных стратегий;
- **развитие** коммуникативно-творческих способностей, навыков кооперации: умения сотрудничать и работать в группе (студенческое самоуправление), умения самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания в разнообразных профессиональных и жизненных ситуациях.

Внеучебная деятельность открывает широкие возможности: плодотворного творческого общения, создает условия демократизации жизнедеятельности, содружества и сотворчества обучающихся и преподавателей, для профессионального самосовершенствования и развития, реализации творческого потенциала; решения проблем организации продуктивного досуга обучающихся; развития организаторских способностей, профилактики девиантного, асоциального поведения.

Формы внеучебной деятельности обучающихся: концертная; конкурсная; проектная; объединения студентов по интересам.

2.2.1. Мониторинг - направления:

– Концертная деятельность (8 критериев)

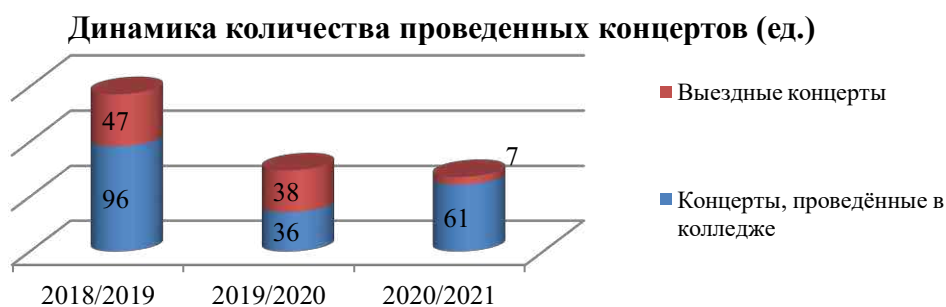
В современных социально-экономических условиях большое значение имеет достижение современного качества среднего профессионального образования - повышение конкурентоспособности и профессиональной мобильности выпускников на рынке труда.

В 2020/2021 учебном году всего проведено 68 концертов. Из них - 61 концерт на площадке колледжа, в том числе 42 – в форме размещения видео на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте, 7 выездных концертов в городах ХМАО-Югры: Сургут, Когалым, с целью формирования общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО, создания условий эффективной организации производственной (исполнительской) практики студентов; для поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей и молодежи в автономном округе.

Охват зрительской аудитории (слушателей) - 24429 человека.

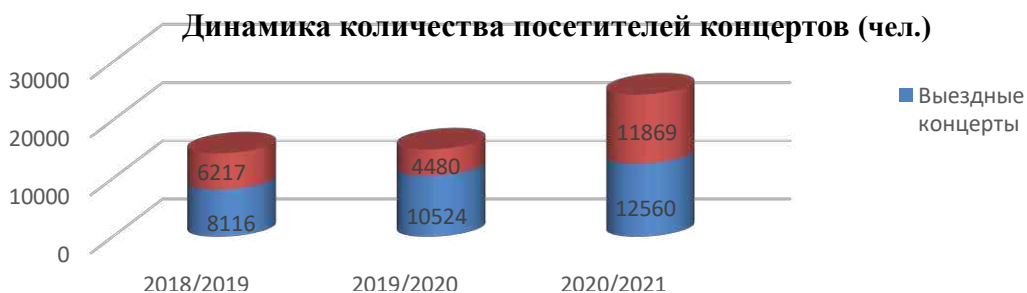
Количество проведенных мероприятий (концертов) на своей площадке в 2020/2021 учебном году (Приложение 17).

Количество проведенных выездных концертов с участием обучающихся в 2020/2021 учебном году (Приложение 18).



Количество проведённых концертов в динамике трёх лет снижается, при этом, по сравнению с 2019/2020 учебным годом, количество концертов, проведённых на площадке колледжа в 2020/2021 учебном году увеличилось на 41%. Это связано с изменением формата мероприятий: 42 концерта (69% от общего числа концертов, проведённых на своей площадке) организованы посредством размещения видео на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте.

Стабильно отрицательная динамика выездных мероприятий связана с объективными обстоятельствами - по причине введения режима повышенной готовности в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) действует запрет на проведение культурно-массовых мероприятий в образовательных учреждениях, выезд обучающихся за пределы муниципалитета, что привело к отмене мероприятий в рамках соглашений о сотрудничестве, выездных мероприятий в рамках социокультурных проектов «Обнимая сердца» и «Творите музыкой добро».



В динамике трёх лет наблюдается положительная тенденция увеличения зрительской аудитории как выездных концертов, так и концертов, проводимых на площадке колледжа, Это связано с учётом зрительской аудитории в медиапространстве (официальный сайт колледжа, социальные сети, канал YouTube), участием коллективов и солистов колледжа в совместном проекте Сургутского музыкально-драматического театра, Хореографической школы №1 и Сургутского музыкального колледжа «Человеку труда земли Югорской – слава!».

Вывод:

- **общее количество проведённых концертов в динамике трёх лет снижается;**
- **количество концертов, проведённых на площадке колледжа увеличилось на 41% (с 36 в 2019/2020 учебном году до 61 в 2020/2021) благодаря проведению мероприятий в формате размещения видео на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте.**
- **количество выездных мероприятий имеет отрицательную динамику в связи с запретом на проведение культурно-массовых мероприятий в образовательных учреждениях, на выезд обучающихся за пределы муниципалитета, что привело в том числе к отмене выездных мероприятий в рамках социокультурных проектов «Обнимая сердца» и «Творите музыкой добро».**

– **охват зрительской аудитории имеет стабильно положительную динамику – увеличение на 39%** (с 15004 человек в 2019/2020 учебном году до 24429 в 2020/2021) благодаря учёту зрительской аудитории в медиапространстве (официальный сайт колледжа, социальные сети, канал YouTube), участие коллективов и солистов колледжа в совместном проекте Сургутского музыкально-драматического театра, Хореографической школы №1 и Сургутского музыкального колледжа «Человеку труда земли Югорской – слава!»).

Заместителю директора по воспитательной работе:

- **проводить** активную работу по взаимодействию с потенциальной аудиторией культурно-творческих событий (социальные партнёры, образовательные организации, учреждения культуры и т.п.) для повышения эффективности пиар-компаний проводимых концертных событий, по повышению уровня имиджа организации посредством размещения афиш, пресс- и пост-релизов проводимых событий, фото- и видеоматериалов на официальном сайте колледжа, в официальных группах в социальных сетях; рассылки информационных материалов и актуализации планов реализации соглашений с социальными партнёрами;

- сформировать тематику и требования к репертуару концертных мероприятий в срок до 03.09.2021;

Заведующему производственной (исполнительской) практикой:

– сформировать план концертной деятельности на 2021/2022 учебный год в срок до 10.09.2021.

Руководителям ПЦК:

– **предоставить сведения** о концертных событиях на 2021/2022 учебный год заведующему производственной (исполнительской) практикой в срок до 04.09.2021;

– **предоставить репертуар** солистов и коллективов ПЦК заместителю директора по воспитательной работе в соответствии с тематикой и требованиями к репертуару концертных мероприятий в срок до 15.09.2021 (на первый семестр 2021/2022 учебного года), до 24.12.2021 (на второй семестр 2021/2022 учебного года);

– **оперативно** (не позднее, чем за три дня до и после проведения мероприятия) предоставлять достоверную информацию о вовлечённых во внеаудиторную деятельность обучающихся, охвате зрительской аудитории для обеспечения мониторинга данного направления деятельности.

Преподавателю Э.Ф. Мусину:

– **оформить проект** «Органный зал онлайн» в срок до 03.09.2021;

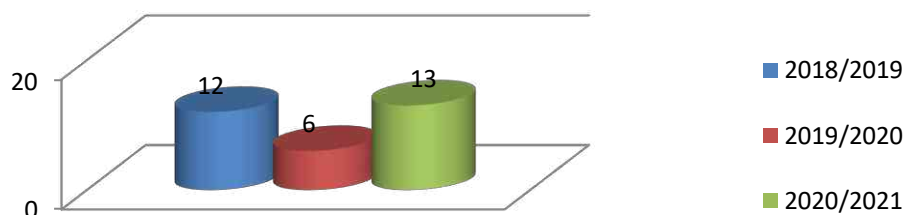
– **сформировать план график** размещения концертных мероприятий проекта «Органный зал онлайн» в срок до 13.09.2021 (на первый семестр 2021/2022 учебного года), до 28.12.2021 (на второй семестр 2021/2022 учебного года).

– **Конкурсная деятельность (5 критериев)**

Ежегодно обучающиеся колледжа успешно проявляют себя в творческо-исполнительской деятельности, становясь в период обучения лауреатами и (или) дипломантами международных, всероссийских, региональных и окружных конкурсов, тем самым подтверждая высокий статус колледжа и развивая творческий потенциал.

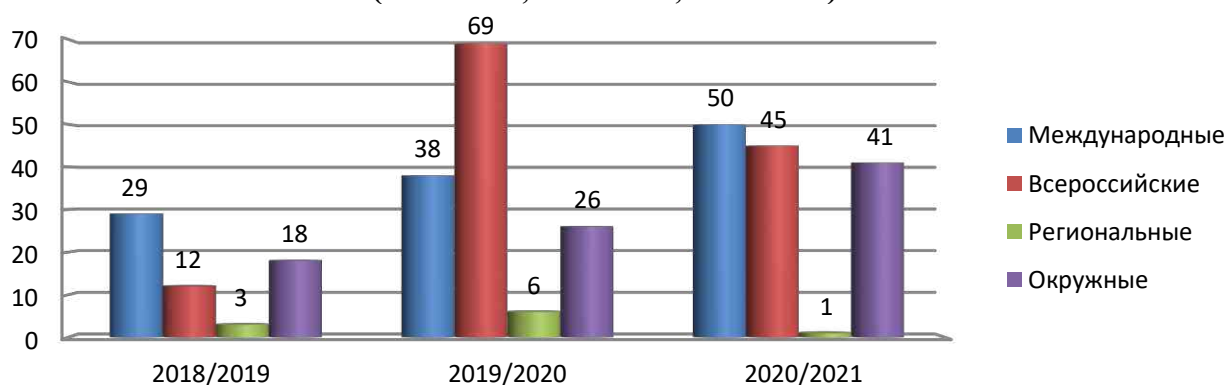
В 2020/2021 учебном году 93 обучающихся и 2 творческих учебных коллектива приняли участие **в 69 конкурсах** различного уровня: 33 международных, 20 всероссийских, 1 региональном и 5 окружных, **завоевав 126 побед** (из них в международный – 50, всероссийских – 45, региональных – 1, окружных – 41) (Информация о победителях конкурсов различного уровня 2020/2021 учебный год (Приложение 19).

**Динамика количества конкурсов, проведенных в колледже (ед.)
(2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)**



Приложение 20

**Динамика результатов участия студентов в конкурсах различного уровня (ед.)
(2018-2019, 2019/2020, 2020/2021)**



Приложение 21

Вывод:

- показатель результата участия студентов колледжа в конкурсах различного уровня за три учебных года демонстрирует **нестабильную динамику – увеличение на 53%** (с 65 побед в 2018/2019 учебном году до 139 в 2019/2020) **и снижение на 9%** (с 139 побед в 2019/2020 учебном году до 126 в 2020/2021);
- количество конкурсов, в которых приняли участие студенты, **увеличилось** на 30% (с 48 в 2019/2020 учебном году до 69 в 2020/2021);
- **стабильно положительную динамику демонстрирует количество побед в международных и окружных конкурсах** (на 24% и на 37% соответственно в сравнении 2019/2020 и 2020/2021 учебных годов);
- существующая система отбора для участия в конкурсах различного уровня позволяет педагогам колледжа обеспечивать сопровождение и развитие одаренных и талантливых обучающихся колледжа;
- проблемы бюджетного финансирования такого важного и приоритетного направления деятельности для образовательного учреждения среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства, преодолеваются преподавателями совместно с родителями и обучающимися посредством поиска других источников финансового обеспечения поездок на исполнительские конкурсы;
- конкурсная деятельность формирует высокий уровень качества исполнительских компетенций обучающихся, часто становится стартовой площадкой для поступления в лучшие консерватории РФ и более раннему и необходимому вхождению студента в мир высокого академического искусства; способствует росту профессионально-педагогического мастерства преподавателей, создаёт условия для расширения возможностей диссеминации профессионального педагогического опыта.

Руководителям ПЦК, преподавателям:

- **еженедельно** (не позднее четверга) **предоставлять** заместителю директора по воспитательной работе **сведения** о результатах участия и планируемому участию в конкурсах и мероприятиях различного уровня.

- **при планировании конкурсной деятельности обращаться к Перечню конкурсов и олимпиад профессионального мастерства обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, учитываемых при проведении мониторинга качества подготовки кадров и Перечню олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно- исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, ежегодно утверждаемых Министерством просвещения РФ для повышения качественного показателя конкурсной деятельности;**

- для обеспечения участия студентов в конкурсах различного уровня **вести работу** по привлечению спонсорской помощи, посредством участия в конкурсе для физических лиц на предоставление грантов Губернатора Югры на развитие гражданского общества;

Заместителю директора по воспитательной работе:

- **обеспечить мониторинг** участия и результатов участия обучающихся в конкурсах, в том числе входящих в Перечень, ежегодно утверждаемый Министерством просвещения РФ;

- **ежемесячно** (не позднее 5 числа) **обновлять информацию** о результатах участия обучающихся в конкурсах **на официальном сайте колледжа в разделе «Наши достижения».**

– Проектная деятельность (5 критериев)

В 2020/2021 учебном году БУ «Сургутский музыкальный колледж» продолжил участие в реализации окружного культурно-образовательного проекта **«Познавательная культура»** с двумя подпроектами: филармоническим проектом **«Школа музыки»**; социально-ориентированный проект **«Обнимаю сердца»**, изменив формат мероприятий. **В связи с действующим запретом на проведение массовых мероприятий с участием различных групп студентов, а также с привлечением лиц из иных организаций, было принято решение о приостановлении реализации социокультурного проекта «Творите музыкой добро», социокультурного образовательного проекта «Общение без границ» - совместного проекта с частным учреждением дополнительного профессионального образования «Лингва».**

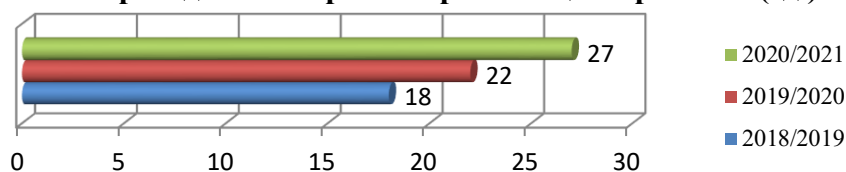
В рамках внеучебной деятельности продолжена реализация проекта «Это нужно живым», «VIVAT, оркестр, VIVAT!».

Количество мероприятий, проведённых в рамках реализации каждого из проектов (ед.) (2018/2019,2019/2020,2020/2021)



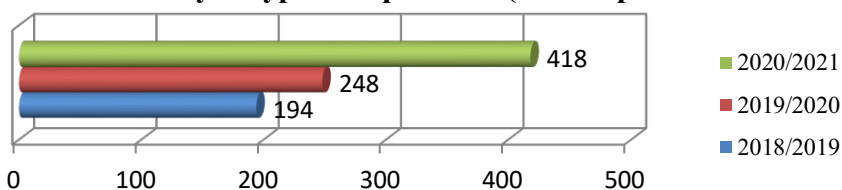
По количеству мероприятий, проведённых в рамках проектной деятельности, наблюдается положительная динамика (2018/2019 – 18 мероприятий, 2019/2020 – 22 мероприятия, 2020/2021 – 27 мероприятий).

Динамика количества мероприятий, проведенных в рамках реализации проектов (ед.)



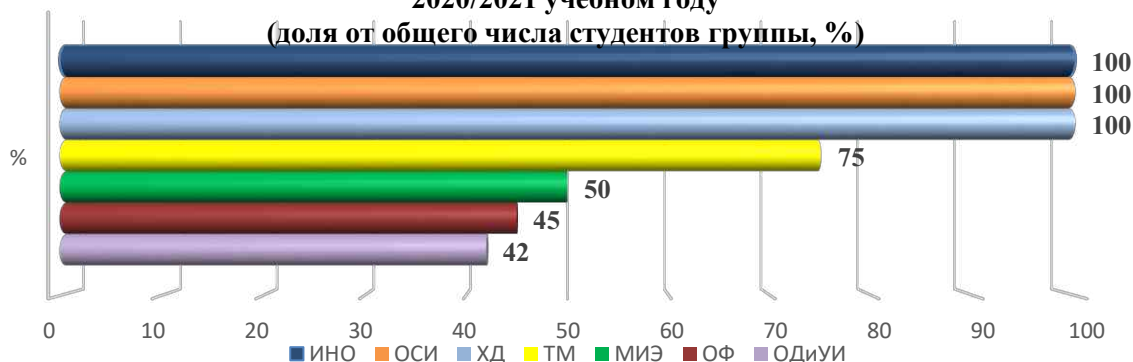
Увеличение количества мероприятий, проведенных в рамках реализации проектов в 2020/2021 учебном году на 5 единиц (22,7%) в сравнении с 2019/2020 учебным годом.

Динамика количества обучающихся, вовлечённых в реализацию социокультурных проектов (чел. нарастающим итогом)



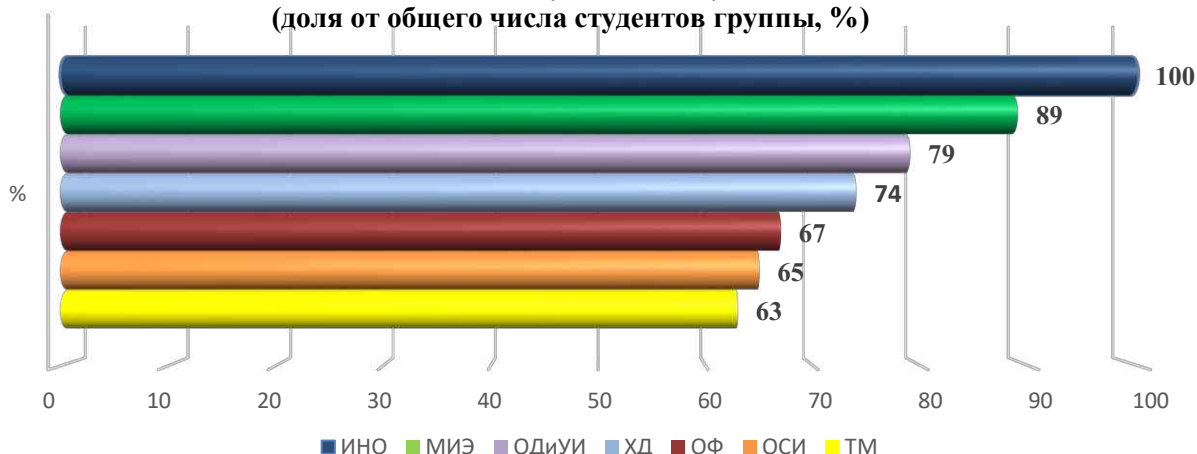
Увеличение количества обучающихся (нарастающим итогом), вовлеченных в реализацию социокультурных проектов в 2020/2021 учебном году на 170 человек (68,5%) в сравнении с 2019/2020 учебным годом.

Рейтинг ПЦК по вовлеченности студентов в реализацию проектов в 2020/2021 учебном году (доля от общего числа студентов группы, %)



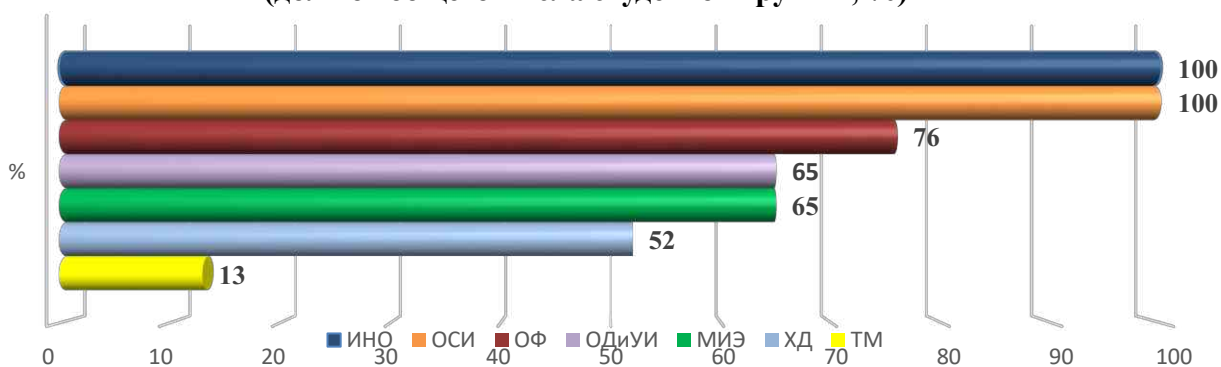
Рейтинг ПЦК по вовлеченности студентов в реализацию проектов в 2019/2020 учебном году

(доля от общего числа студентов группы, %)



Рейтинг ПЦК по вовлеченности студентов в реализацию проектов в 2018/2019 учебном году

(доля от общего числа студентов группы, %)



Вывод:

– результат вовлеченности студентов в реализацию социокультурных проектов в разрезе специальностей в динамике трёх лет демонстрирует **повышение уровня показателя на 6%** (средний процент вовлечённости студентов в реализацию социокультурных проектов в 2018/2019 учебном году составил 67%, в 2020/2021 – 73%) и **уменьшение уровня вовлечённости студентов на 4% в динамике двух лет** (с 77% в 2019/2020 учебном году до 73% в 2020/2021);

– высокий процент вовлеченности в реализацию проектов студентов специальности «Инструментальное исполнительство» (Инструменты народного оркестра, Оркестровые струнные инструменты) и «Хоровое дирижирование» связан с участием в проектах учебных коллективов, в которых задействованы 100% обучающихся данных специальностей;

– уменьшению уровня вовлечённости студентов способствовала отмена культурно-массовых и выездных мероприятий, приостановление реализации проекта «Творите музыкой добро» и изменение формата проекта «Обнимаю сердца»;

– проектная деятельность является перспективным направлением развития учреждения, может быть точкой роста в продвижении позитивного имиджа БУ

«Сургутский музыкальной» в культурно-образовательном пространстве округа, повышении качества воспитательной деятельности (Приложение 22).

Руководителям проектов:

- предоставить заместителю директора по воспитательной работе планы реализации проектов в 2021/2022 учебном году в срок до 04.09.2021;
- **планировать разнообразные формы** представления проектных событий, в том числе привлекая возможности информационно-коммуникационных технологий (челленджи, онлайн флешмобы, создание видеоконтента и т.п.), **зафиксировав их в паспорте проекта** (в зависимости от направленности проекта); составить и согласовать планы реализации соглашений о сотрудничестве с социальными партнёрами в срок до 28.09.2021;
- **ежемесячно** (до 15 числа текущего месяца) предоставлять заместителю директора по воспитательной работе информацию о предстоящих мероприятиях следующего месяца для размещения афиши на информационных интернет-ресурсах, своевременного формирования количества посетителей из числа социальных партнёров.;
- **ежеквартально** (не позднее 5 числа, следующего за отчётным) предоставлять заместителю директора по воспитательной работе отчёт о реализации проекта;
- в течение не более 3-х дней **после проведения мероприятий** предоставлять заместителю директора по воспитательной работе пост-релиз **по итогам мероприятия** для размещения в социальных сетях;

Руководителям ПЦК:

- предоставить репертуар солистов и коллективов ПЦК заместителю директора по воспитательной работе в соответствии с тематикой и требования к репертуару социокультурных проектов в срок до 10.09.2021 (на первый семестр 2021/2022 учебного года), до 24.12.2021 (на второй семестр 2021/2022 учебного года).

Заместителю директора по воспитательной работе, руководителям проектов:

- сформировать сводный план реализации проектов с отражением тематики и требований к репертуару социокультурных проектов в срок до 08.09.2021;
- сформировать рейтинг ПЦК по количеству обучающихся, принимающих участия в проектах БУ «Сургутский музыкальный колледж» разной направленности в 2021/2022 учебном году в срок до 27.06.2022.

– Объединения обучающихся по интересам (5 критериев)

С целью создания благоприятных условий для воспитания **гармонично-развитой и социально ответственной личности, реализации интеллектуального и творческого потенциала обучающихся, поддержки инициатив обучающихся, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию, в колледже организована деятельность объединений студентов по интересам.**

В 2020/2021 действовали **2 объединения:** Инструментальный ансамбль «Арт-контраст»; Электронные музыкальные инструменты (Приложение 23).

Результаты работы объединений: участие в соревнованиях, конкурсах, концертах и проектах.

Представление результатов работы объединений в 2020/2021 учебном году

Наименование объединения	Представление результата работы
Инструментальный ансамбль «Арт-Контраст»	Участие в II Всероссийском дистанционном фестивале-конкурсе исполнителей на народных инструментах «Созвездия Арктики – 2020», посвящённом 75-летию Победы в Великой отечественной войне (01.-10.12.2020 г., г. Якутск Республика Саха) Результат: Лауреат 1 степени
	Участие в III Международном конкурсе оркестров и инструментальных ансамблей «Симфония мира» (8-11 апреля 2021 г., г. Санкт-Петербург) Результат: Лауреат 3 степени

	Участие в концерте-лекции «Звонкое разноголосье», в рамках филармонического проекта «Школа музыки» 26.03.2021 г.
	Участие в Отчётном концерте Сургутского музыкального колледжа 8 мая 2021 г.
«Электронные музыкальные инструменты»	VI Международный конкурс – фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «ФЕЕРИЯ АККОРДЕОНА» (24 - 25 апреля 2021 г., г. Казань, Республика Татарстан) Результат: Лауреат 1 степени
	Участие в Отчетном концерте студентов специальности «Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)» 14 мая 2021 г.
	Участие в Отчётном концерте Сургутского музыкального колледжа 8 мая 2021 г.

В 2020/2021 учебном году в связи с ограничительными мерами, связанными с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции, в соответствии с методическими рекомендациями [МР 3.1/2.4.0206-20](#) «Рекомендации по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в профессиональных образовательных организациях», утверждёнными Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 17.08.2020, возможно было реализовать **деятельность** только двух творческих объединений. Данное направление является перспективным для воспитательной деятельности колледжа, открывающей возможности для реализации инициатив, обеспечения максимальной занятости во внеурочное время, создания условий для развития способностей по различным направлениям и интересам деятельности обучающихся; умения самостоятельно и творчески мыслить; применять полученные знания в разнообразных профессиональных и жизненных ситуациях.

Вывод:

– требования методических рекомендаций по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в профессиональных образовательных организациях МР 3.1/2.4.0206-20, утверждёнными Главным государственным санитарным врачом РФ 17.08.2020, запретили в 2020/2021 учебном году групповые занятия с участием различных групп студентов, что не позволило сформировать объединения студентов по интересам, предполагающие включение в группу студентов разных специальностей;

– в 2020/2021 учебном году **реализована деятельность 2-х объединений обучающихся по интересам.**

Руководителям объединений обучающихся:

- **обеспечить** работу объединений обучающихся по интересам в 2021/2022 учебном году с соблюдением требований по организации образовательного процесса в условиях угрозы распространения коронавирусной инфекции, в том числе с применением дистанционных технологий (при необходимости);

- **предусмотреть** целесообразные формы представления результатов деятельности объединения при планировании деятельности объединения на 2021/2022 учебный год, активно используя возможности информационно-коммуникационных технологий, социальных сетей и мессенджеров.

Кураторам групп:

- **обеспечить** информирование и вовлечение в работу объединений студентов по интересам обучающихся группы в срок до 07.09.2021;

Заместителю директора по воспитательной работе:

- **сформировать** сводную матрицу объединений студентов на 2021/2022 учебный год в срок до 03.09.2021;

- **организовать** информационную кампанию по привлечению обучающихся в работу объединений по интересам в срок до 04.09.2021;

- **проводить мониторинг** мнения обучающихся по направлениям деятельности объединений в срок до 20.12.2021, 31.05.2022, с учётом их мнения принимать необходимые организационно-административные решения для его реализации.

Таким образом, в рамках учебно-воспитательной деятельности колледжа **созданы условия для творческой самореализации** и профессиональной мобильности обучающихся, их социализации и адаптации, формирования и развития культурно-ценностных ориентиров, гуманистического мировоззрения, гражданской ответственности **посредством:**

- **увеличения количества** обучающихся, вовлечённых в реализацию социокультурных проектов, принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже, числа побед обучающихся колледжа в конкурсах международного и окружного уровня;

- **целенаправленного формирования гармоничной** личности обучающегося в специально профессионально-организованном, управляемом и контролируемом целостном учебно-воспитательном процессе, объединяющим потенциал учебной деятельности и **возможности внеучебной деятельности, направленных на формирование** общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО; **реализацию** инициатив обучающихся; **обеспечение** максимальной занятости обучающихся; реализации профессионально-ориентирующего, гражданско-патриотического, правового, физкультурно-оздоровительного направлений воспитательной деятельности; волонтёрской (добровольческой) и деятельности студенческого самоуправления; **развитие** способностей обучающихся по различным направлениям деятельности.

100% обучающихся вовлечены в реализацию 5-ти направлений воспитательной деятельности.

Успешная реализация социокультурных и образовательных проектов в БУ «Сургутский музыкальный колледж» является **перспективным направлением развития учреждения**, стал **точкой роста** в продвижении позитивного имиджа БУ «Сургутский музыкальной» в культурно-образовательное пространство округа, повышении качества воспитательной деятельности.

Потенциальными направлениями воспитательной деятельности являются волонтёрская (добровольческая) деятельность, деятельность органов студенческого самоуправления, объединений студентов по интересам, активное использование информационно-коммуникативных технологий в качестве площадки для демонстрации и продвижения творческих и общественных инициатив.

С целью формирования эффективной социокультурной образовательной среды, оптимизации учебно-воспитательного процесса при планировании событий в рамках воспитательной деятельности на 2021/2022 учебный год:

Заместителю директора по воспитательной работе, руководителям ПЦК, кураторам:

- **сохранить показатель доли обучающихся, вовлечённых в реализацию направлений воспитательной деятельности на уровне 100%;** высокий процент вовлеченности студентов в реализацию социально-творческих и культурно-образовательных проектов, в том числе посредством вовлечения студентов в добровольческое движение колледжа;

- в качестве форм реализации направлений воспитательной деятельности активно использовать активное и интерактивное взаимодействие обучающихся (мозговой штурм, урок наоборот, метод кейса и прочее), возможности информационно-коммуникационных технологий (создание мультимедиа продуктов: презентаций, видеороликов, челленджей, опросов, рейтингов и прочее);

- **поддерживать инициативы обучающихся, вовлекать их в работу органов студенческого самоуправления, общественную жизнь колледжа и достигать целевых**

показателей проекта «Творческие люди» в 30% обучающихся, задействованных в Совете студенческого самоуправления, в том числе несовершеннолетних;

- **увеличить долю обучающихся**, вовлечённых в деятельность Студенческого совета, посредством расширения сфер общественной деятельности – увеличение реализованных студенческих инициатив, рассмотрения возможности создания студенческого медиацентра (ведение страницы в социальной сети, выпуск студенческой газеты «Орфей», поддержка личных блогов студентов и прочее), создание в структуре студенческого совета сектора «Доброволец СМК»;

- **содействовать** регистрации обучающихся, активно вовлечённых в добровольческую деятельность, в единой информационной системе «Добровольцы России», регистрации их добровольческой (волонтёрской) деятельности в электронной волонтёрской книжке (на постоянной основе);

Заместителю директора по воспитательной работе, руководителям проектов:

- **сформировать** сводный план реализации проектов с отражением тематики и требований к репертуару социокультурных проектов в срок до 08.09.2021; рейтинг ПЦК по количеству обучающихся, принимающих участия в проектах БУ «Сургутский музыкальный колледж» разной направленности в 2021/2022 учебном году в срок до 27.06.2022.

Руководителям ПЦК, преподавателям:

- **при планировании конкурсной деятельности обращаться к Перечню конкурсов и олимпиад профессионального мастерства** обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, учитываемых при проведении мониторинга качества подготовки кадров и Перечню олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, ежегодно утверждаемых Министерством просвещения РФ для повышения качественного показателя конкурсной деятельности;

- для обеспечения участия студентов в конкурсах различного уровня **вести работу** по привлечению спонсорской помощи, посредством участия в конкурсе для физических лиц на предоставление грантов Губернатора Югры на развитие гражданского общества;

Заместителю директора по воспитательной работе:

- **сформировать** тематику и требования к репертуару концертных мероприятий, сводную матрицу объединений студентов на 2021/2022 учебный год в срок до 03.09.2021; состав студенческого совета в срок до 9 сентября 2021 года, план работы студенческого совета на 2021/2022 учебный год – в срок до 13 сентября 2021 года;

- **организовать** информационную кампанию по привлечению студентов в работу объединений студентов по интересам в срок до 04.09.2021; обучение студентов в рамках работы объединения студентов по интересам «Доброволец Сургутского музыкального колледжа» с целью развития компетенций студентов в направлении волонтёрской деятельности (срок: сентябрь 2021).

- **проводить** активную работу по повышению эффективности пиар-компаний проводимых концертных событий, по повышению уровня имиджа организации посредством размещения афиш, пресс- и пост-релизов проводимых событий, фото- и видеоматериалов на официальном сайте колледжа, в официальных группах в социальных сетях.

Заведующему производственной (исполнительской) практикой:

- **сформировать** план концертной деятельности на 2021/2022 учебный год в срок до 10.09.2021.

Руководителям ПЦК:

- **предоставить сведения** о концертных событиях на 2021/2022 учебный год заведующему производственной (исполнительской) практикой в срок до 04.09.2021;
- **предоставить репертуар** солистов и коллективов ПЦК заместителю директора по воспитательной работе в соответствии с тематикой и требованиями к репертуару концертных мероприятий, социокультурных проектов в срок до 15.09.2021 (на первый семестр 2021/2022 учебного года), до 24.12.2021 (на второй семестр 2021/2022 учебного года);

Кураторам групп:

- **сформировать** план воспитательной работы с группой в срок до 8 сентября 2021 с отражением направлений воспитательной деятельности и форм их реализации;
- **обеспечить** информирование и вовлечение в работу объединений студентов по интересам обучающихся группы в срок до 07.09.2021;

Руководителям проектов:

- **предоставить** заместителю директора по воспитательной работе планы реализации проектов в 2021/2022 учебном году в срок до 04.09.2021;
- **планировать разнообразные формы** представления проектных событий, в том числе привлекая возможности информационно-коммуникационных технологий (челленджи, онлайн флешмобы, создание видеоконтента и т.п.), зафиксировав их в паспорте проекта (в зависимости от направленности проекта);
- **составить и согласовать** планы реализации соглашений о сотрудничестве с социальными партнёрами в срок до 28.09.2021;

Преподавателю Э.Ф. Мусину:

- **оформить** проект «Органный зал онлайн» в срок до 03.09.2021;
- **сформировать** план график размещения концертных мероприятий проекта «Органный зал онлайн» в срок до 13.09.2021 (на первый семестр 2021/2022 учебного года), до 28.12.2021 (на второй семестр 2021/2022 учебного года).

Руководителям объединений студентов:

- **обеспечить** работу объединений студентов по интересам в 2021/2022 учебном году с соблюдением требований по организации образовательного процесса в условиях угрозы распространения коронавирусной инфекции, в том числе с применением дистанционных технологий (при необходимости);
- **предусмотреть** целесообразные формы представления результатов деятельности объединения при планировании деятельности объединения на 2021/2022 учебный год, активно используя возможности информационно-коммуникационных технологий, социальных сетей и мессенджеров.

С целью качественного мониторинга показателей воспитательной деятельности, сбора актуальной и достоверной информации по реализации направлений воспитательной деятельности, предоставления актуальных данных для наполнения информационного контента:

Заместителю директора по воспитательной работе, руководителям ПЦК, кураторам:

- **обеспечить** мониторинг добровольческой (волонтерской) деятельности в соответствии с Приказом Департамента культуры ХМАО-Югры от 27.09.2019 №09-ОД-234/09-01 «О методических материалах по привлечению добровольцев и добровольческих организаций государственными и муниципальными учреждениями культуры на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (ежеквартально);

Руководителям ПЦК, преподавателям:

- **еженедельно** (не позднее четверга) **предоставлять** заместителю директора по воспитательной работе **сведения** о результатах участия и планируемой участию в конкурсах и мероприятиях различного уровня.

Заместителю директора по воспитательной работе:

- **обеспечить мониторинг** участия и результатов участия обучающихся в конкурсах, в том числе входящих в Перечень, ежегодно утверждаемый Министерством просвещения РФ;

- **ежемесячно** (не позднее 5 числа) обновлять информацию о результатах участия обучающихся в конкурсах на официальном сайте колледжа в разделе «Наши достижения»;

- **проводить** мониторинг мнения студентов по направлениям деятельности объединений в срок до 20.12.2021, 31.05.2022, с учётом мнения обучающихся принимать необходимые организационно-административные решения для его реализации.

Руководителям ПЦК:

- **оперативно предоставлять** (не позднее, чем за три дня до и после проведения мероприятия) достоверную информацию о вовлечённых во внеаудиторную деятельность обучающихся, охвате зрительской аудитории для обеспечения мониторинга данного направления деятельности.

Руководителям проектов:

- **ежемесячно** (до 15 числа текущего месяца) предоставлять заместителю директора по воспитательной работе информацию о предстоящих мероприятиях следующего месяца для размещения афиши на информационных интернет-ресурсах, своевременного формирования количества посетителей из числа социальных партнёров;

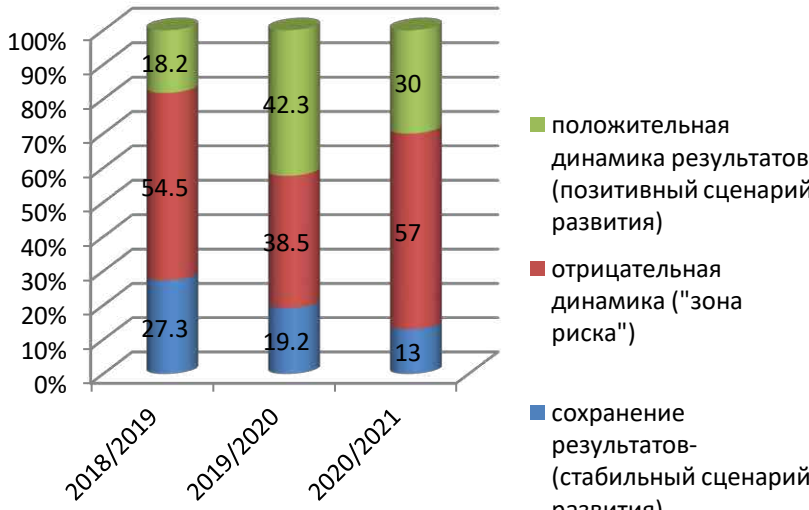
- **ежеквартально** (не позднее 5 числа, следующего за отчётным) предоставлять заместителю директора по воспитательной работе отчёт о реализации проекта;

в течение не более 3-х дней после проведения мероприятий предоставлять заместителю директора по воспитательной работе пост-релиз **по итогам мероприятия** для размещения в социальных сетях.

2.2.2. Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020,2021) внеучебной деятельности обучающихся – возможность определения тенденций «сценария развития» в условиях культурно-образовательной среды колледжа и социокультурного пространства ХМАО-Югры и России

№	Сценарий развития	2018/2019 уч.г.	2019/2020 уч. г.	2020/2021уч.г.
1.	Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития	4 критерия (18,2%) – количество: 1) проведенных мероприятий на площадке колледжа; 2) направлений, реализуемых объединениями студентов по интересам; 3) представлений результатов деятельности объединений студентов по интересам; 4) обучающихся, вовлеченных в реализацию социокультурных проектов (в том числе по специальностям колледжа);	11 критериев (42,3%) - количество: обучающихся, вовлечённых 1) во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже; 2) во внеучебные воспитательные выездные мероприятия; 3) охват зрительской аудитории (выездные мероприятия); 4) динамика участия обучающихся в конкурсах различного уровня; 5) объединений студентов по интересам; 6) представлений результатов деятельности объединений студентов по интересам; несовершеннолетних, вовлеченных 7) во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже; доля/количество: обучающихся 8) победивших в профессиональных конкурсах; 9) победителей, призеров федерального, международного уровня; 10) вовлечённых в крупномасштабные культурные события города и округа; 11) в реализацию социокультурных проектов	7 критериев (30%) – количество: 1) проведённых мероприятий на площадке колледжа, 2) конкурсов, проведённых в колледже 3) организованных и проведённых социально-творческих и культурно-образовательных проектов, 4) обучающихся, принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже 5) несовершеннолетних обучающихся, принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже; охват зрительской аудитории 6) мероприятий, проведённых на площадке колледжа, 7) выездных мероприятий
	Сохранение показателя - сценарий стабильного развития (возможного прогноза стагнации)	6 критериев (27,3%) – количество: 1) конкурсов проведенных в колледже; 2) реализуемых социокультурных проектов; 3) мероприятий,	5 критериев (19,2%) – количество: социокультурных проектов, проведённых 1) в рамках внеучебной деятельности; 2) в рамках реализации	3 критерия (13%) – численность: 1) обучающихся/2) несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых во внеучебные воспитательные

	<p>проведенных в рамках реализации каждого из проектов; 4) объединений студентов по интересам; доля/количество 5) обучающихся из общего числа обучающихся, 6) несовершеннолетних из общего количества несовершеннолетних, вовлеченных в работу объединений студентов по интересам</p>	<p>межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»; 3) направлений, реализуемых объединениями студентов по интересам; доля/количество: обучающихся, вовлечённых 4) в работу объединений студентов по интересам; несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых 5) в работу объединений студентов по интересам.</p>	<p>мероприятия в колледже количество: 3) социокультурных проектов, проведённых в рамках внеучебной деятельности</p>
<p>Показатели не достигнуты – сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска»</p>	<p>12 критериев (54,5%) - количество: 1) зрительской аудитории (на площадке колледжа); 2) выездных мероприятий; 3) зрительской аудитории (выездные); 4) участие обучающихся в конкурсах различного уровня; доля/количество 5) обучающихся из общего числа обучающихся, 6) несовершеннолетних из общего количества несовершеннолетних вовлеченных: во внеучебные воспитательные мероприятия колледжа; 7), 8) во внеучебные выездные мероприятия; 9), 10) участие в конкурсах, проведенных в колледже; 11) победивших в профессиональных конкурсах; 12) победителей, призеров федерального, международного уровня).</p>	<p>10 критериев (38,5%) - количество: 1) мероприятий на площадке колледжа; 2) конкурсов, проведённых в колледже; 3) социально-творческих и культурно-образовательных проектов; 4) культурно-просветительских мероприятий, проведённых в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»; 5) обучающихся, 6) несовершеннолетних обучающихся, принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже; 7) обучающихся, вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже, 8) внеучебные воспитательные выездные мероприятия; 9) зрительской аудитории (на</p>	<p>13 критериев (57%) – количество: 1) проведённых выездных концертов; обучающихся/несовершеннолетних обучающихся, 2), 3) вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия; 4), 5) вовлечённых в реализацию социокультурных проектов; 6), 7) вовлечённых в работу объединений студентов по интересам 8) обучающихся, принявших участие в конкурсах различного уровня 9) социокультурных проектов/ 10) культурно-просветительских мероприятий, проведённых в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»; 11) объединений студентов по интересам; 12) направлений, реализуемых</p>

			площадке колледжа); 10) выездных мероприятий	объединениями студентов по интересам, 13) представлений результатов деятельности объединений студентов по интересам																
2.	<p>Системообразующие выводы (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.)</p>  <table border="1" data-bbox="336 510 1142 1021"> <thead> <tr> <th>Year</th> <th>Positive dynamics (green)</th> <th>Negative dynamics (red)</th> <th>Stable dynamics (blue)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2018/2019</td> <td>18.2</td> <td>54.5</td> <td>27.3</td> </tr> <tr> <td>2019/2020</td> <td>42.3</td> <td>38.5</td> <td>19.2</td> </tr> <tr> <td>2020/2021</td> <td>30</td> <td>57</td> <td>13</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ■ положительная динамика результатов (позитивный сценарий развития) ■ отрицательная динамика ("зона риска") ■ сохранение результатов- (стабильный сценарий развития) 		Year	Positive dynamics (green)	Negative dynamics (red)	Stable dynamics (blue)	2018/2019	18.2	54.5	27.3	2019/2020	42.3	38.5	19.2	2020/2021	30	57	13	<p>Количество критериев с положительной динамикой достижения результатов в течение трёх лет увеличился на 24,1% и падал на 12,3%: общий показатель увеличения в динамике трёх лет - 11,8%.</p> <p>Количество критериев с динамикой сохранения показателей в течение трёх лет снизилось на 14,3%. Из них 2 критерия – это достижениями показателем значения 100%.</p> <p>Количество критериев с отрицательной динамикой достижения показателей в течение трёх лет уменьшался на 16% и увеличивался на 18,5%: общий показатель увеличения в динамике трёх лет – 2,5%.</p> <p>По итогам трёх лет увеличение количества критериев с положительной динамикой следует рассматривать как условие для позитивного сценария развития в краткосрочной перспективе 2022-2026 гг., увеличение количества критериев с отрицательной динамикой, имеющее подавляющий вес (57%) необходимо рассматривать как зону риска, требующую разработки конкретных мер и инструментария достижения позитивных результатов по критериям, составляющим отрицательную динамику, учитывая особенности деятельности учреждения в условиях сложной эпидемиологической ситуации, требующей корректировки критериев в связи с пролонгацией противоэпидемиологической ситуации на 2021/2022 учебный год.</p>	
Year	Positive dynamics (green)	Negative dynamics (red)	Stable dynamics (blue)																	
2018/2019	18.2	54.5	27.3																	
2019/2020	42.3	38.5	19.2																	
2020/2021	30	57	13																	

**ИТОГИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (32 критерия)
(2020/2021 учебный год)**

Результаты анализа показателей, утвержденных 32 критериев воспитательного процесса:

Сценарий развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий положительной динамики развития	8	25
Сохранение показателя – сценарий стабильного развития	6	18,75
Сценарий отрицательной динамики развития - зона риска	18	56,25

Достижение показателей - сценарий положительной динамика развития – 8 критериев (25%) – количество: 1) реализованных студенческих инициатив 2) проведённых мероприятий на площадке колледжа, 3) конкурсов, проведённых в колледже 4) организованных и проведённых социально-творческих и культурно-образовательных проектов, 5) обучающихся, принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже 6) несовершеннолетних обучающихся, принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже; **охват зрительской аудитории** 7) мероприятий, проведённых на площадке колледжа, 8) выездных мероприятий.

Сохранение показателей достижения результатов – сценарий стабильного развития – 6 критериев (19%) – количество: 1) направлений воспитательной деятельности; 2) обучающихся/3) несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже 4) социокультурных проектов, проведённых в рамках внеучебной деятельности **доля/количество: обучающихся, вовлечённых** 5) в реализацию направлений воспитательной работы; **несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых** 6) в реализацию направлений воспитательной работы

Сценарий отрицательной динамики развития – «зона риска» – 18 критериев (56%) - количество: 1) мероприятий с привлечением волонтеров; 2) проведённых выездных концертов; обучающихся/несовершеннолетних обучающихся, 3), 4) вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия; 5), 6) вовлечённых в реализацию социокультурных проектов; 7), 8) вовлечённых в работу объединений студентов по интересам 9) обучающихся, принявших участие в конкурсах различного уровня 10) социокультурных проектов/ 11) культурно-просветительских мероприятий, проведённых в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»; 12) объединений студентов по интересам; 13) направлений, реализуемых объединениями студентов по интересам, 14) представлений результатов деятельности объединений студентов по интересам **доля/количество обучающихся, несовершеннолетних обучающихся,** 15), 16) вовлечённых в волонтерскую деятельность, 17), 18) в деятельность студенческого совета.

Положительная динамика достижения результатов по 8 критериям воспитательного процесса с удельным весом от общего веса 32 критериев в целом, составляет 25%. Это условие позитивного сценария развития воспитательного процесса колледжа.

Динамика сохранения показателей 6 критериев воспитательного процесса (удельный вес 19%) – основание стабильного сценария деятельности. Из них 4 критерия (12,5%) – это достиженияем показателем значения 100%. Задача: разработать конкретные меры достижения необходимых результатов позитивной динамики 2 критериев (6%).

Общий результат позитивного и стабильного сценариев с удельным весом в 44%, может ослабить удельный вес 18 критериев (56%) отрицательной динамики (от удельного веса всех 32 критериев воспитательного процесса) - признаки негативного сценария развития.

В сравнении с итогами воспитательного процесса 2019/2020 учебного года количество критериев с положительной динамикой уменьшилось на 14,5%, с динамикой сохранения - на 7,3%, количество критериев с отрицательной динамикой увеличилось на 21,2%.

По итогам воспитательного процесса 2020/2021 учебного года в целом, **18 критериев отрицательной динамики (56%) необходимо рассматривать как зону риска при условии обобщенного результата позитивного и стабильного сценариев. Задача: для достижения цели позитивного сценария среднесрочной перспективы (2022-2026 г.г.) развития колледжа, разработать конкретные меры и инструментарий достижения необходимых позитивных результатов по критериям, составляющим отрицательную динамику и динамику сохранения достижения результатов, учитывая особенности деятельности учреждения в условиях сложной эпидемиологической ситуации.**

3.ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (5 критериев)

Показатели 5 критериев психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса отражают динамику изменений; уровней: 1) мотивации к обучению, 2) тревожности, 3) коммуникативных склонностей, 4) толерантности (терпимости к иному мировоззрению, образу жизни, поведению, обычаям, без использования этого понятия к асоциальным явлениям жизни); 5) удовлетворённости обучающихся услугами учреждения.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в БУ «Сургутский музыкальный колледж» – это деятельность, направленная на обеспечение:

- **психолого-педагогических условий** для успешного обучения и личностного развития студента в ситуациях учебно-профессионального и воспитательного взаимодействия в образовательном процессе;
- **сохранения и укрепление здоровья** обучающихся, в том числе детей-инвалидов, детей с ОВЗ, одаренных детей, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и других категорий;
- **снижения рисков** дезадаптации, негативной социализации;
- **оказания** обучающимся комплексной социально-психолого-педагогической помощи; личностного роста, защиту прав обучающихся в их жизненном пространстве.

Данное направление деятельности регламентируется нормативно-правовыми актами различного уровня (Приложение 1).

3.1.Мониторинг результатов психолого-диагностических исследований:

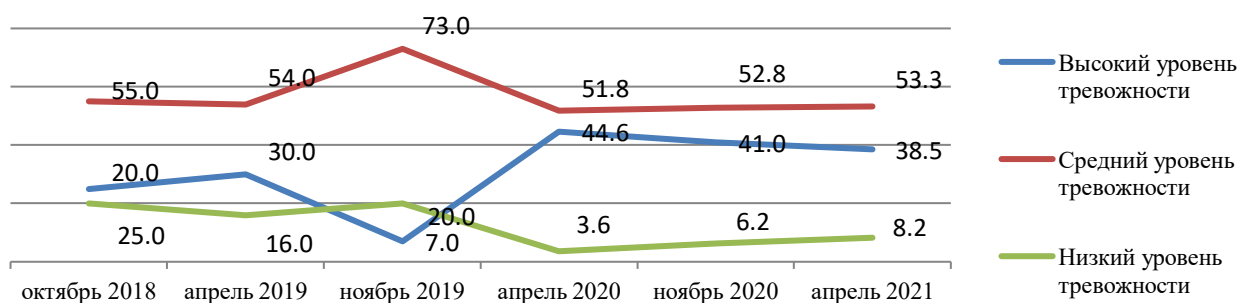
В 2020/2021 учебном году с целью повышения эффективности деятельности, достижения результатов освоения образовательных программ, соответствующих требованиям ФГОС, предоставления участникам отношений в сфере образования соответствующей информации об уровне организации работы колледжа по реализации образовательных программ в форме анкетирования (тестирования) проведены следующие диагностические исследования:

- диагностика мотивации обучающихся к обучению;
- диагностика самооценки обучающихся уровня тревожности;

- диагностика коммуникативных склонностей обучающихся;
- диагностика уровня толерантности (терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению, обычаям, без использования этого понятия к асоциальным явлениям жизни (пьянству, воровству, хамскому поведению и т. д.);
- диагностика уровня удовлетворённости обучающихся образовательными услугами БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Результаты диагностических исследований (Приложение 25) 100% обучающихся демонстрируют, что **83,8% студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж» положительно оценивают свои перспективы в выбранной сфере профессиональной деятельности, понимают сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляют к ней устойчивый интерес**, что тесно связано с формированием в колледже комфортной культурно-образовательной среды, благоприятной для проявления творческих способностей и необходимой для гармоничного развития и социализации личности.

Динамика показателя уровня тревожности



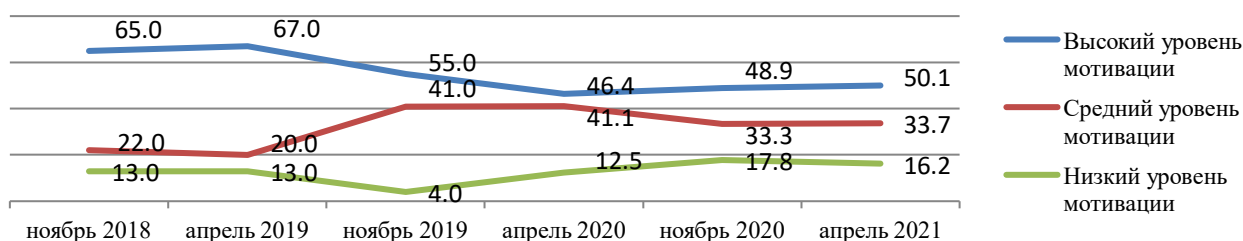
В динамике трёх лет (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) результаты исследования уровня тревожности по методике Ч. Д. Спилбергера на выявление личностной и ситуативной тревожности. (адаптирована на русский язык Ю.Л. Ханиным) демонстрируют:

- **снижение** доли обучающихся с **низким уровнем тревожности** на 16,8% (с 25% в октябре 2018 до 8,2% в апреле 2021);
- **рост** доли обучающихся с **высоким уровнем тревожности** на 18,2% (с 20% в октябре 2018 до 38,2% в апреле 2021); со средним уровнем тревожности на 18% (с 55% в октябре 2018 до 53,3% в апреле 2021).

Рост доли обучающихся с высоким уровнем и уменьшение доли обучающихся с низким уровнем тревожности является зоной риска, требующей пристального внимания педагогического коллектива, интеграции усилий с сообществом родителей по принятию мер к изменению ситуации в положительную сторону.

Показатель доли обучающихся со средним уровнем тревожности, находящимся в рамках нормативного показателя, положительная динамика доли обучающихся с низким уровнем тревожности в течение последних трёх семестров может стать точкой роста - возврата к позитивной динамике уровней тревожности.

Динамика показателя уровня мотивации обучающихся к обучению

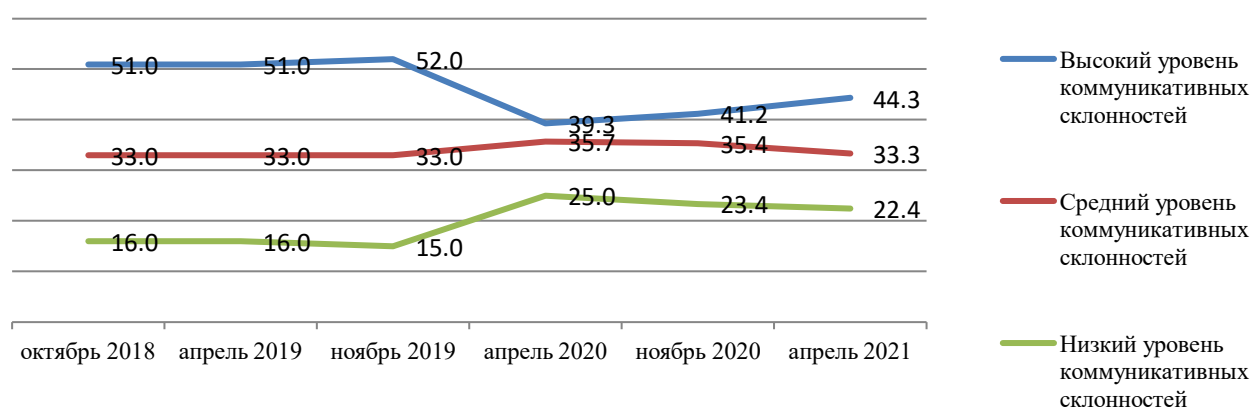


В динамике трёх лет (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) результаты исследования уровня мотивации обучающихся к обучению по методике Н.Ц. Бадмаевой демонстрируют:

- **снижение доли обучающихся с высоким уровнем мотивации** на 14,9% (с 65% в ноябре 2018) до 50,1% в апреле 2021);
- **рост доли обучающихся со средним уровнем мотивации** на 11,7 % (с 22% в ноябре 2018) до 33,7 в апреле 2021), доли обучающихся с низким уровнем мотивации на 3,2% - с 13% в ноябре 2018) до 16,2% (апрель 2021).

Этот результат демонстрирует, что 83,7% студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж» положительно оценивают свои перспективы в выбранной сфере профессиональной деятельности, понимают сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляют к ней устойчивый интерес. **Рост доли обучающихся с низкой мотивацией к обучению является зоной риска. Точкой роста** - повышения доли обучающихся с высоким уровнем мотивации к обучению в динамике трёх последних семестров, уменьшение доли обучающихся с низким уровнем мотивации в динамике 2020/2021 учебного года.

Динамика уровня коммуникативных склонностей обучающихся



В динамике трёх лет (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) результаты исследования уровня коммуникативных склонностей по методике Л. Михельсона демонстрируют:

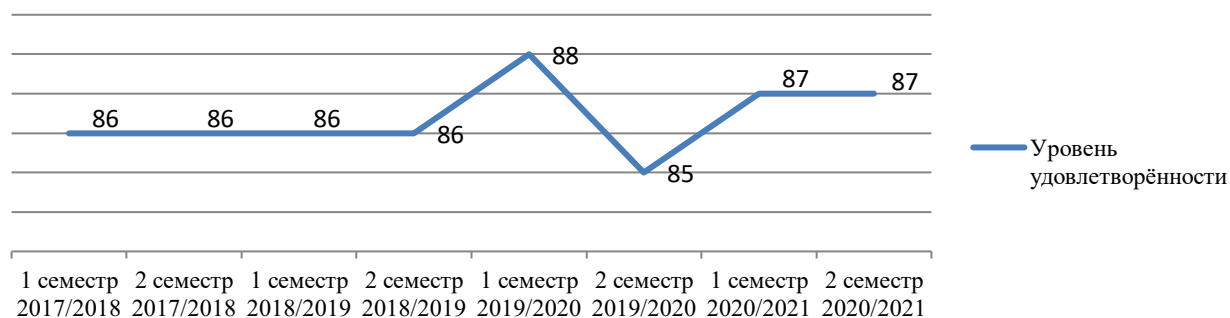
- **снижение доли обучающихся с высоким уровнем коммуникативных склонностей** на 6,7% (с 51% в октябре 2018 до 44,3% в апреле 2021),
- **сохранение доли обучающихся со средним уровнем коммуникативных склонностей** (33% в октябре 2018, 33,3% в апреле 2021);
- **рост доли обучающихся с низким уровнем коммуникативных склонностей** на 6% (с 16% в октябре 2018 до 22,4% в апреле 2021).

Большинство обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж» (**77,6%**) имеет **средний и высокий уровень коммуникативных склонностей**. Высокие показатели коммуникативных склонностей в данной возрастной категории являются нормой, так как в юношеском возрасте выделяются два основных типа деятельности: межличностное общение и учебно-профессиональная деятельность.

Низкий уровень коммуникативных склонностей выявлен у **22,4%** обучающихся. Этим студентам сложнее общаться, они имеют меньше средств для выражения своих эмоций и желаний, следовательно, меньше возможностей для овладения выбранной специальностью. Обучающиеся с низкими показателями коммуникативных склонностей требуют целенаправленного внимания педагога-психолога, преподавателей и администрации колледжа. **Рост доли обучающихся с высоким уровнем коммуникативных склонностей и уменьшение доли обучающихся с низким уровнем коммуникативных склонностей** в динамике трёх последних семестров может стать

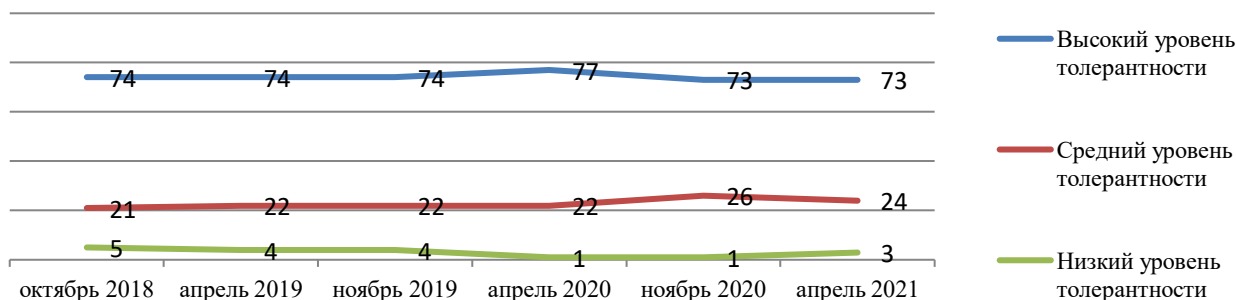
точкой роста. **Зона риска: рост доли обучающихся с низким уровнем коммуникативных склонностей в динамике трёх лет.**

Динамика удовлетворенности студентов образовательными услугами



В динамике трёх лет (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) наблюдается рост на 1% (до 87%), доли обучающихся удовлетворенных услугами, предоставляемыми БУ «Сургутский музыкальный колледж» и их качеством, что является показателем слаженной работы всего коллектива колледжа по организации образовательного процесса, позволяющего обеспечить высокое качество подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС. Зона риска: возобновление тенденции к снижению показателя после стабилизации и сохранения результата.

Динамика показателя уровня толерантности



В динамике трёх лет (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) результаты исследования уровня толерантности к иному мировоззрению, образу жизни, поведению, обычаям, без использования этого понятия к асоциальным явлениям жизни (пьянству, воровству, хамскому поведению и т. д.) демонстрируют:

– **снижение доли обучающихся с низким уровнем толерантности на 2% (с 5% в октябре 2018 до 3% в апреле 2021), высоким (77%) уровнем толерантности на 1% (с 74% в октябре 2018 до 73% в апреле 2021) уровнем толерантности;**

– **рост доли обучающихся со средним уровнем толерантности на 3% (с 21% в октябре 2018 до 24% в апреле 2021).**

Большинство обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж» (**97%**) имеет **средний и высокий уровень толерантности. Низкий уровень толерантности выявлен у 3% обучающихся. Зона риска: рост доли обучающихся с низким уровнем и уменьшение доли обучающихся со средним уровнем толерантности в течение 2020/2021 учебного года.**

3.2. Консультационно-профилактическая деятельность

Консультационная и профилактическая деятельность в 2020/2021 учебном году направлена на:

– оказание психологической поддержки развития личности с целью сохранения ее индивидуальности;

- предупреждение возможных девиаций поведения;
- содействие творческому развитию одаренных обучающихся;
- сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- снижение рисков дезадаптации, социализации обучающихся.

Система профилактических мер реализуется посредством деятельности Совета профилактики, в состав которого входят социальный педагог, педагог-психолог, кураторы групп обучающихся, руководители ПЦК и заместители директора по учебной и воспитательной работе. В рамках Совета профилактики проводятся беседы по формированию мотивации к обучению, укреплению дисциплины, профилактика правонарушений, безнадзорности и асоциального поведения несовершеннолетних, рассматриваются случаи нарушения Правил внутреннего распорядка обучающихся, Правил внутреннего распорядка общежития. **В 2020/2021 учебном году проведено 2 заседания Совета профилактики, индивидуальная профилактическая работа проведена с 8 студентами (5% от общего числа обучающихся), из них 3 – несовершеннолетних (4% от общего числа несовершеннолетних обучающихся).**

Проведена работа по профилактике правонарушений, наркомании, алкоголизма и табакокурения, проявлений экстремизма и межконфессиональных конфликтов, включающие два аспекта профилактической работы:

- **меры общей профилактики**, обеспечивающие вовлечение всех обучающихся, в том числе несовершеннолетних, в жизнь колледжа – концертно-конкурсную, проектную, волонтерскую деятельность, деятельность объединений студентов по интересам;
- **меры специальной профилактики**, состоящие в выявлении обучающихся, нуждающихся в особом педагогическом внимании, и проведении с ними работы на индивидуальном уровне.

Запросы на психологическую консультацию преимущественно связаны с проблемами проявления эмоций, межличностного общения, самопознания и саморазвития, обучения.

В 2020/2021 учебном году профилактической работой охвачено 100% обучающихся, индивидуальные консультации педагога-психолога получили 98 человек (61% от общего числа обучающихся).

Эффективность профилактической работы подтверждает стабильно отрицательная динамика поведенческих рисков – в динамике трех лет в контингенте колледжа нет обучающихся, состоящих на учёте в ПНД и КДН.

Достижение запланированных показателей критериев оценки по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса (% от общего количества обучающихся) (Приложение) в динамике трёх лет демонстрирует:

Колебание в незначительных пределах: по показателям «доля обучающихся со средним уровнем коммуникативных склонностей» (увеличение на 0,3%), «уровень удовлетворённости обучающихся образовательными услугами колледжа» (увеличение на 1%), «уровни толерантности» (высокий уровень – снижение на 1%; низкий уровень – снижение на 2%).

Точки роста: позитивная динамика показателей «доля обучающихся со средним уровнем толерантности» (увеличение на 3%), «доля обучающихся со средним уровнем мотивации к обучению» (увеличение на 11,7%) .

Зоны риска: увеличение по показателям «доля обучающихся с высоким уровнем тревожности» (на 18,5%), «доля обучающихся с низкой мотивацией к обучению» (на 3,2%), «доля обучающихся с низким уровнем коммуникативных склонностей» (на 6,4%); уменьшение на 16,8% по показателю «доля обучающихся с низким уровнем тревожности».

Педагогу-психологу, заместителю директора по учебной работе, заместителю директора по воспитательной работе:

- **взять на особый контроль мониторинг самооценки уровня тревожности** по курсам обучения и сессионным периодам (срок: ноябрь 2021, апрель 2022),
- **сформировать** по итогам мониторинга адресные рекомендации руководителям ПЦК и преподавателям по профильным и общеобразовательным дисциплинам в срок 15.12.2021;

Педагогу-психологу:

- **организовать и провести семинары-практикумы «Эффективное общение»** для преподавательского состава колледжа (в течение 2021/202 учебного года с периодичностью 2 раза в месяц (по группам)).
- **актуализировать опросник для установления уровня удовлетворённости** услугами, предоставляемыми БУ «Сургутский музыкальный колледж» и их качеством в соответствии с критериями публичного доклада, с установлением уровневой шкалы оценки результата в срок до 01.10.2021;
- **провести анкетирование** обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся, преподавательских работников в срок октябрь 2021, апрель 2022;
- **сформировать по результатам анкетирования** динамику изменения показателя по каждому вопросу опросника в срок ноябрь 2021, май 2022.
- **включить показатель** «доля обучающихся, получивших индивидуальную психологическую помощь» в состав критериев психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса для планирования деятельности на 2021/2020 учебный год в срок сентябрь 2021.

3.3. Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса – возможность определения тенденций «сценария развития» и обеспечения высокого качества сопровождения образовательной деятельности обучающихся

№	Сценарий развития	2018/2019 уч. г.	2019/2020 уч. г.	2020/2021 уч. г.
1.	Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития	2 критерия (40%) – (доля обучающихся с высоким уровнем мотивации к обучению; высоким уровнем коммуникативных склонностей).	1 критерия (25%) – (доля обучающихся со средним уровнем мотивации к обучению; средним уровнем коммуникативных склонностей).	3 критерия (60%) - уровни 1) тревожности, 2) мотивации к обучению, 3) коммуникативных склонностей
	Сохранение показателя - сценарий стабильного развития (возможного прогноза стагнации)	1 критерий (20%) - (уровень удовлетворенности студентов услугами учреждения).	1 критерий – 25% - (уровень удовлетворенности студентов услугами учреждения). Незначительные колебания (в пределах 3%) дают положительную динамику среднего значения показатели за 2019/2020 учебный год – 86,5%, но в то же время снижение показателя на 3% в течение 2019/2020 учебного года.	1 критерий (20%) - уровень удовлетворённости обучающихся услугами учреждения
	Показатели не достигнуты – сценарий отрицательной динамики – «зона риска»	2 критерия (40%) - (доля обучающихся: с высоким уровнем тревожности; с низким уровнем мотивации к обучению).	2 критерия – 50% - (динамика всех уровней тревожности; уменьшение показателя с высоким уровнем мотивации к обучению и коммуникативных склонностей).	1 критерий (20%) - уровни толерантности
2.	<p>Системообразующие выводы (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021 г.г.)</p> <p>■ положительная динамика результатов (позитивный сценарий развития) ■ отрицательная динамика ("зона риска") ■ сохранение результатов- (стабильный сценарий развития)</p>		<p>Количество критериев с положительной динамикой достижения результатов в течение трёх лет вырос на 20%, при этом наблюдается нестабильный результат – понижения показателя в 2019/2020 учебном году и положительная динамика в 2020/2021.</p> <p>Количество критериев с динамикой сохранения показателей в течение трёх лет имеет стабильную величину. Критерий «уровень удовлетворенности студентов услугами учреждения» изменяется незначительно, что является зоной риска для перехода в стагнацию.</p> <p>Количество критериев с отрицательной динамикой достижения показателей в течение трёх лет уменьшился на 20%.</p> <p>По итогам трёх лет увеличение количества критериев с положительной динамикой и уменьшение количества критериев с отрицательной динамикой необходимо рассматривать как точки роста, требующие сохранения положительной динамики, зоны риска: уровень удовлетворенности студентов услугами учреждения</p>	

		(стабильное сохранение результат) и уровни толерантности (отрицательная динамика) – показатели, требующие разработки конкретные мер и инструментария достижения позитивных результатов, учитывая особенности деятельности учреждения в условиях сложной эпидемиологической ситуации.
--	--	--

ИТОГИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (5 критериев) (2020/2021 учебного года)

Результаты анализа показателей, утвержденных 5 критериев психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса (Приложение 26):

Сценарии развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий положительной динамики развития	3	60
Сохранение показателя – сценарий стабильного развития	1	20
Сценарий отрицательной динамики развития - зона риска	1	20

- достижение показателей - сценарий положительной динамики развития – 3 критерия (60%) - (динамика показателей уровней тревожности, мотивации к обучению; коммуникативных склонностей). Удельный вес (60%) - основание позитивного сценария достижения результатов психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, которому противостоят: 1 критерий с удельным весом 20% динамики сохранения с признаками стагнации и 1 критерий с удельным весом 20% отрицательной динамики, составляющие вместе - 40%.

- сохранение показателей – сценарий стабильного развития - 1 критерия (20%) - уровень удовлетворенности студентов услугами учреждения.

- сценарий отрицательной динамики - «зона риска» – 1 критерий (20%) - динамика уровней толерантности.

Удельный вес 4 критериев (положительной динамики и сохранения результатов) составляет позитивный сценарии развития результатов с общим итоговым удельным весом 80%.

Таким образом, результаты анализа показателей утвержденных 5 критериев психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса соответствуют позитивному сценарию среднесрочной перспективы развития образовательной организации.

3.4. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (14 критериев)

Показатели 14 критериев социально-педагогического сопровождения образовательного процесса отражают динамику изменений:

в организации охраны здоровья обучающихся (5 критериев: доля/количество несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, отнесенных к I (II, III, IV) группам здоровья; прошедших профилактический медицинский осмотр; обучающихся от общего числа обучающихся, относящихся к категории ребёнок-инвалид, лицо с ОВЗ; доля обучающихся от общего числа обучающихся, прошедших социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ; численность/доля обучающихся от общего количества обучающихся, находящихся в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ)

социального сопровождения (2 критерия: доля/количество обучающихся от общего числа обучающихся, относящихся к группам социального риска (малоимущие, сироты, опекаемые, многодетные); состоящих на учете в КДН)

стипендиального обеспечения, мер социальной поддержки и нематериального поощрения (7 критериев: численность/доля обучающихся, получающих академическую стипендию, повышенную академическую стипендию, социальную стипендию, именную стипендию, получающих различные формы материальной поддержки (по формам; количество поощрений и взысканий студентов).

3.4.1. Мониторинг - направления:

– Стипендиальное обеспечение обучающихся (4 критерия):

Материальные меры поощрений в динамике трёх лет (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021 учебный год) демонстрируют позитивную динамику:

- количество обучающихся, получающих академическую стипендию: увеличение на 18%;

- среднегодовая численность/число обучающихся, получающих академическую стипендию: с 89 обучающихся в 2018/2019, 93 - в 2019/2020 до 105 в 2020/2021

- финансовое обеспечения (увеличение выплаченных сумм) академической стипендии с 2 002 998,67 руб. (2019 год) до 2 342 568.24 (2020 год). За I полугодие 2021 года (январь-июнь) выплачено 1 302 144,87руб.; академической повышенной стипендии с 366 180,55 руб. (2019 год) до 382 131.76 (2020 год), за I полугодие 2021 (январь-июнь) выплачено 205 305,09 руб.

Показатели с незначительными изменениями:

- среднегодовая численность/число обучающихся, получающих именные стипендии: с 2 обучающихся в 2018/2019, 1 - в 2019/2020 до 2 в 2020/2021;

- среднегодовая численность/число обучающихся, получающих повышенную академическую стипендию: с 10 обучающихся в 2018/2019, 12 - в 2019/2020, до 11 в 2020/2021.

– Меры социальной поддержки обучающимся (8 критерия):

Обеспечение мерами социальной поддержки обучающихся из льготной категории осуществляется на основании предоставляемых соответствующих документов, подтверждающих льготу.

В 2020/2021 учебном году из числа лиц льготной категории в колледже обучались:

– 2 обучающихся из категории «дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей»;

– 1 обучающийся из категории «лицо из числа детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей»;

– 6 обучающихся из категории «малообеспеченные семьи»;

– 2 обучающихся из категории «дети-инвалиды» (ребенок);

– 11 обучающихся из категории «многодетная семья».

В 2020/2021 учебном году обучающимся из числа лиц льготной категории произведены выплаты, предусмотренные законодательством, в полном объеме.

В течение 2020/2021 учебного года в качестве мер социальной поддержки обучающихся (из числа льготных категорий) в период действия льготы:

– **10 обучающихся - получили** государственную социальную стипендию (в 2020/2021 учебном году её средний размер составил 2 715,49 руб.);

– **9 обучающихся освобождены** от внесения платы за коммунальные услуги и за пользование жилым помещением в общежитии;

– **15 обучающихся обеспечены** компенсацией по питанию (в 2020/2021 учебном году она составила 336 рублей в день);

– **3 обучающихся** из льготных категорий «дети-сироты и дети оставшихся без попечения родителей» и «лицо из числа детей-сирот и детей, оставшихся без

попечения родителей» получили ежегодное пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей в размере трёхмесячной государственной социальной стипендии;

- **6 обучающихся** получили единовременную материальную помощь в размере 3 тыс. руб.;
- **25 обучающихся** получили материальную поддержку на общую сумму 178 200 руб.

В 2020/2021 учебном году проведено социально-психологическое тестирование 161 (100%) обучающихся колледжа в соответствии с Федеральным законом от 07.06.2013 г. №120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 июня 2014 года № 658 «Об утверждении Порядка проведения социально-психологического тестирования лиц, обучающихся в образовательных организациях и профессиональных образовательных организациях, а также в образовательных организациях высшего образования»: лиц, отнесенных в группу риска по итогам социально-психологического тестирования в колледже не выявлено.

Количество и объем услуг медицинского сопровождения обучающихся колледжа регламентируются взаимодействием с бюджетным учреждением ХМАО-Югры «Сургутская клиническая городская поликлиника №4».

Наблюдение за распределением обучающихся по группам здоровья демонстрирует **отрицательную динамику:**

уменьшение доли обучающихся с 1 группой здоровья до 0%, увеличение доли обучающихся с 3 группой здоровья на 9,5%.

Положительная динамика: отсутствие в контингенте обучающихся с 4 группой здоровья. (Приложение 27).

Выводы: в БУ «Сургутский музыкальный колледж»:

- в динамике трёх лет (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) показатели **социально-педагогического сопровождения демонстрирует увеличение численности обучающихся, нуждающихся в мерах социальной поддержки (с 6% 2019/2020 года до 12,9% 2020/2021);**

- **проводится эффективная профилактическая работа, которая обеспечивает стабильно отрицательную динамику поведенческих рисков**, опасных для здоровья обучающихся; позволяет сохранять отрицательным показателем количества обучающихся, состоящих на учёте в ПНД и КДН; отсутствие среди обучающихся колледжа лиц, отнесенных в группу риска по итогам социально-психологического тестирования;

– **принимается перечень мер по социальной поддержке обучающихся** - предоставление социальных выплат, льгот нуждающимся студентам, содержание студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, медицинское обслуживание студентов, предоставление жилья на период обучения и оказание консультативной помощи. Все социальные льготы реализованы на 100%. Это – обязанность, возложенная на нас государством.

– **обеспечивается социальная поддержка обучающихся льготной категории на основании предоставляемых соответствующих документов, подтверждающих льготу.**

Педагогу-психологу:

- **на постоянной основе (ежемесячно)** проводить с преподавателями и студентами колледжа разъяснительную работу по информированию о мерах социальной поддержки льготных категорий, дополнительных мерах материальной поддержки в рамках стипендиального обеспечения.

Заместителю директора по воспитательной работе, педагогу-психологу, социальному педагогу, преподавателю физической культуры:

- **разработать комплекс адресно направленных мер** и перечень мероприятий с обучающимися (на основании имеющихся индивидуальных показаний по состоянию здоровья каждого) с целью достижения позитивной динамики по данному направлению деятельности в срок до 21.09.2021;

- **включить в план работы Студенческого совета мероприятия** по реализации направления воспитательной деятельности «физическое воспитание, формирование здорового образа жизни» в срок до 13.09.2021.

– **Нематериальное поощрение обучающихся (2 критерия):**

Показатель количества **нематериальных мер поощрения** демонстрирует **положительную динамику** - увеличение на 142% в динамике трёх лет (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021), на 19% - в сравнении с 2019/2020 учебным годом, выполнение с превышением запланированного показателя **на 14%**.

В 2020/2021 учебном году 80 поощрений (почетные грамоты, грамоты, благодарственные письма) получили 62 обучающихся (**40%** от общего количества обучающихся), из них:

- 16 почётных грамот (**20%** от общего количества поощрений);
- 25 грамот (**31%** от общего количества поощрений);
- 39 благодарственных письма (**49%** от общего количества поощрений).

Показатель мер дисциплинарного взысканий уменьшается, что является положительной динамикой: снижение на 91% в динамике трёх лет (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021), на 61% - в сравнении с 2019/2020 учебным годом, по сравнению с запланированным показателем – на 65%.

В 2020/2021 учебном году меры дисциплинарного взыскания за нарушение требований правил проживания в общежитии было объявлено 7 обучающимся (4,6% от общего количества обучающихся):

- замечание - 4 обучающимся (2,6% от общего количества обучающихся);
- выговор - 2 обучающимся (1,3% от общего количества обучающихся)
- выселение из общежития - 1 обучающийся (0,6%)

Вывод: показатели количества поощрений и взысканий обучающихся демонстрируют **позитивную динамику:** с 33/79 в 2018/2019, 67/18 – в 2019/2020 до 80/7 в 2020/2021.

Заместителю директора по учебной работе, заместителю директора по воспитательной работе, руководителям ПЦК, кураторам:

- **предоставлять служебные записки** на обучающихся для нематериального поощрения в различных сферах учебной, внеучебной, волонтерской и общественной деятельности (срок – до 20.09.2021 по итогам 2020/2021 учебного года, до 20.01.2022 - по итогам I семестра 2021/2022 учебного года, до 03.06.2022 – выпускникам 2022 года) с целью: повышения мотивации к активной жизненной позиции; участия в учебной, конкурсной, концертной, волонтерской и общественной деятельности;

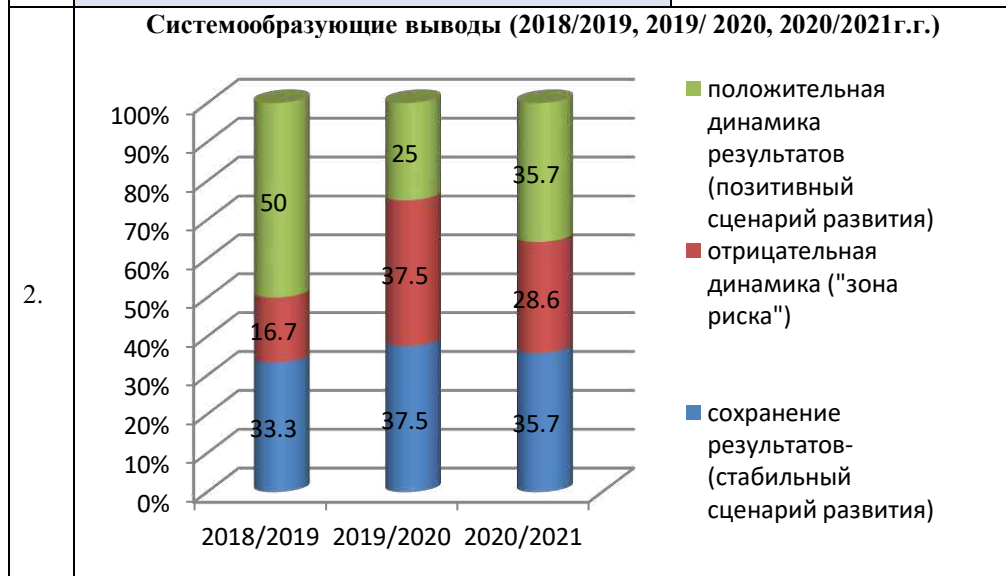
Заместителю директора по воспитательной работе, кураторам:

- **на постоянной основе** (ежемесячно, при необходимости – чаще) **вести работу** по профилактике нарушения требований правил внутреннего распорядка обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж», правил проживания в общежитии, пропусков занятий обучающимися без уважительной причины, повышения уровня мотивации к обучению, овладению профессией в тесном взаимодействии с родителями, педагогом-психологом, преподавателями.

3.4.2. Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) социально-педагогического сопровождения образовательного процесса – возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества сопровождения образовательной деятельности обучающихся

		2018/2019 уч.г.	2019/2020 уч. г.	2020/2021уч.г.
1.	Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития	3 критерия (50%) - среднегодовая численность/число обучающихся получающих: социальную стипендию; различные формы материальной поддержки; обучающиеся, состоящие на учете в КДН	2 критерия (25%) - среднегодовая численность/число обучающихся получающих: 1) социальную стипендию; 2) различные формы материальной поддержки	5 критериев (35,7%) - численность/доля обучающихся получающих 1) академическую стипендию, 2) именные стипендии; 3) получающих различные формы материальной поддержки (по формам); количество 4) поощрений студентов 5) взысканий студентов.
	Сохранение показателя - сценарий стабильного развития (возможного прогноза стагнации)	2 критерия (33,3%) – доля обучающихся из общего числа обучающихся, относящихся: к группам социального риска: малоимущие, сироты, опекаемые, многодетные; к категории ребёнок-инвалид, лицо с ОВЗ;	3 критерия (37,5%) - доля/число обучающихся: относящихся 1) к группам социального риска (малоимущие, сироты, опекаемые, многодетные); 2) к категории ребёнок-инвалид, лицо с ОВЗ; 3) состоящих на учете в КДН	5 критериев (35,7%) - 1) численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних прошедших профилактический медицинский осмотр, 2) доля обучающихся, прошедших социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ; численность/доля обучающихся от общего количества обучающихся, 3) находящихся в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, 4) состоящих на учете в КДН, 5)

				получающих социальную стипендию
Показатели не достигнуты – сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска»	1 критерий (16,7%) – доля несовершеннолетних (от общего числа несовершеннолетних) отнесённых к I (II, III, IV) группам здоровья	3 критерий (37,5%) - доля/количество несовершеннолетних обучающихся: 1) отнесённых к I (II, III, IV) группам здоровья; 2) по основным группам заболеваний; 3) прошедших профилактический медицинский осмотр (перенесен на 2020/2021 учебный год в связи с санитарно - эпидемиологической обстановкой и особенностями распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, с учетом принятых в субъекте Российской Федерации мер по обеспечению санитарно - эпидемиологического благополучия населения)	4 критерия (28,6%) - доля/количество несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, отнесённых к I (II, III, IV) группам здоровья, численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, относящихся 2) к категории ребенок-инвалид, лицо с ОВЗ, 3) к группам социального риска (малоимущие, сироты, опекаемые, многодетные), 4) получающих повышенную академическую стипендию	



В динамике трёх лет количество критериев с положительной динамикой достижения результатов увеличился на две позиции (в процентном соотношении – понижение на 14,3%), что связано, в том числе, и с вносимыми изменениями в структуру критериев, их оптимизации в соответствии с критериями Программы развития на 2021-2025 годы (в частности, перенос показателей стипендиального обеспечения в критерии социально-педагогического сопровождения).

Количество критериев с динамикой сохранения показателей в течение трёх лет увеличилось на 2 позиции (2,4%). Из них 2 критерия – это достижением показателей значения 100%, 2 критерия (доля обучающихся, находящихся в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, состоящих на учете в КДН) – значение показатель «0», что демонстрирует позитивный сценарий развития.

Количество критериев с отрицательной динамикой достижения показателей в течение трёх лет увеличилось на 3 позиции (11,9%). Зонай риска является стабильно отрицательная динамика показателя

		<p>доля/количество несовершеннолетних обучающихся, отнесённых к I (II, III, IV) группам здоровья; увеличение численности обучающихся, относящихся к категории ребенок-инвалид, лицо с ОВЗ, к группам социального риска (малоимущие, сироты, опекаемые, многодетные), что, с одной стороны, отражает объективную картину состояния здоровья и социального положения народонаселения страны, с другой – диктует необходимость разработки продуктивных мер по работе в направлении здоровьесбережения и здорового образа жизни обучающихся колледжа, повышенного внимания всех структурных подразделений колледжа к реализации мер социальной поддержки и создания комфортных условий для различных групп обучающихся, в том числе детей-инвалидов, лиц с ОВЗ.</p>
--	--	---

**ИТОГИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (14 критериев)
(2020/2021 учебный год)**

Результаты анализа показателей (14 критериев) (Приложение 28):

Сценарии развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий положительной динамики развития	5	35,7
Сохранение показателя – сценарий стабильного развития	5	35,7
Сценарий отрицательной динамики развития - зона риска	4	28,6

Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития – 5 критериев (35,7%) - численность/доля обучающихся получающих 1) академическую стипендию, 2) именные стипендии; 3) получающих различные формы материальной поддержки (по формам); количество 4) поощрений студентов 5) взысканий студентов.

Сохранение показателя - сценарий стабильного развития – 5 критериев (35,7%) - 1) численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних прошедших профилактический медицинский осмотр, 2) доля обучающихся, прошедших социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ; численность/доля обучающихся от общего количества обучающихся, 3) находящихся в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, 4) состоящих на учете в КДН, 5) получающих социальную стипендию.

Сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска» – 4 критерия (28,6%) - доля/количество несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, отнесенных к I (II, III, IV) группам здоровья, численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, относящихся 2) к категории ребенок-инвалид, лицо с ОВЗ, 3) к группам социального риска (малоимущие, сироты, опекаемые, многодетные), 4) получающих повышенную академическую стипендию.

Основа позитивного сценария достижения результатов социально-педагогического сопровождения - удельный вес – 35,7% 5-ти критериев положительной динамики достижения результатов социально педагогического сопровождения.

К позитивному сценарию относятся достижения результатов **4-х критериев (28,6%) динамики сохранения: из них 2 – это достижение показателей значения 100%, 2 – значение «0».** Таким образом, **общий удельный вес показателей позитивного сценария составляет 64,3%.**

Основу негативного сценария составляет 4 критерия отрицательной динамики с удельным весом 28,6%. Увеличение численности обучающихся по показателям этого критерия, отражает объективную картину состояния здоровья народонаселения страны, с одной стороны, с другой – диктует необходимость разработки преподавателем по физической культуре, социальным педагогом продуктивных мер по работе в направлении здоровьесбережения и здорового образа жизни обучающихся колледжа.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ (14 КРИТЕРИЕВ)

Показатели 14 критериев по методическому и информационно-аналитическому сопровождению профессионально-педагогической деятельности преподавателей отражают динамику изменений:

1. Методическая, профессионально-педагогическая деятельность педагогических работников - 7 критериев:

количественные результаты – 2 критерия (количество): 1) методических публикаций, опубликованных за отчетный период; 2) методических пособий, сборников, изданных за отчетный период (в том числе в электронном формате).

- качественные результаты - 3 критерия (численность/доля педагогических работников: 1) принимавших участие в конференциях (форумах) от основного состава педагогических работников; 2) принимавших участие в семинарах, совещаниях, коллегиях, конкурсах методических работ от основного состава педагогических работников; 3) прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников

2. Реализация ДПП (повышение квалификации) - 7 критериев:

- количественные результаты – 4 критерия: 1) разработанных и реализованных ДПП; 2) территорий, направивших сотрудников на обучение за отчетный период; 3) организаций, направляющих своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее 3-х лет подряд; 4) численность слушателей обученных по ДПП за отчетный период.

- качественные результаты – 3 критерия: численность/доля педагогических работников колледжа: 1) преподаватели, концертмейстеры, обеспечивающие реализацию ДПП от общей численности педагогических работников; 2) имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПП; 3) уровень качества обучения по ДПП (по результатам анкетирования) за отчетный период.

В БУ «Сургутский музыкальный колледж» методическое и информационно-аналитическое сопровождение рассматривается как непрерывный процесс:

- совершенствования алгоритмов и технологий оказания образовательных услуг и услуг сопровождения;

- продвижения профессионально - педагогического опыта преподавателей (диссеминация опыта);

- внедрения в теорию и практику педагогики искусства современных и необходимых технологий обучения и воспитания;

- обобщения массива данных ежегодных мониторингов достижения количественных и качественных объективных и достоверных результатов учебного, воспитательного процессов, психолого-педагогического, методического и информационно-аналитического сопровождений образовательного процесса в целом;

- формирования итогового перечня рекомендаций: по устранению проблем, трудностей, зон «риска» в достижении необходимых результатов по основным направлениям образовательного процесса; по перспективам и приоритетам развития, точкам «роста» образовательной организации в целом.

Цель деятельности методической и информационно-аналитической службы:

создание условий, способствующих повышению эффективности и качества образовательного процесса, на основе комплексного подхода к совершенствованию педагогической деятельности, ее организации, содержанию, методам, формам обучения, воспитания и развития обучающихся колледжа.

К результатам деятельности методической и информационно-аналитической службы относятся - организация, проведение, анализ (мониторинг):

- научно-практических конференций, семинаров, творческих школ, мастер-классов профессоров и преподавателей ведущих образовательных организаций сферы культуры и искусства высшего профессионального образования (в том числе, преподавателей колледжа);

- конкурсов методических работ;

- аттестационной деятельности преподавателей (на соответствие квалификационной категории);

- консультационных услуг по вопросам: выполнения преподавателями аттестационных заданий (на первую и высшую квалификационную категорию); подготовки аттестационных материалов для технической экспертизы Департамента культуры ХМАО-Югры;

- обучения по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации) педагогических работников отрасли культуры и искусства ХМАО – Югры (преподавателей колледжа; участников с др. территорий);

- методического и информационно-аналитического сопровождения проведения окружных конкурсов, проектов различного статуса;

4.1 Мониторинг - направления:

– **Методическая, профессионально-педагогическая деятельность педагогических работников (7 критериев):**

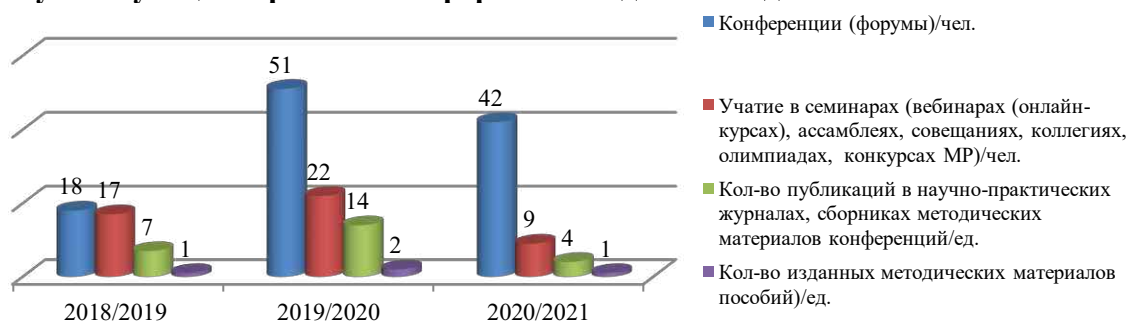
В 2020/2021 учебном году приняли участие в конференциях (форумах) – 42 педагогических работника (46,6% от общего количества педагогических работников - 90 чел.); семинарах (вебинарах, ассамблеях, коллегиях, совещаниях, олимпиадах, конкурсах методических работ) - 9 педагогических работников (10% от общего числа педагогических работников - 90 чел.), что составляет всего 45 сотрудников (35,7% от общего количества сотрудников колледжа – 126 чел.).

Участие педагогических работников в различных формах методической деятельности (Приложение 29,30):

- научно-практических конференциях – 10 ед.;

- семинарах (вебинарах (онлайн-курсах), ассамблеях, совещаниях, коллегиях, олимпиадах, конкурсах методических работ) – 5 ед.

Динамика количества педагогических работников, участвующих в различных формах методической деятельности



Приложение 29

Результаты методической деятельности педагогических работников (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021 уч. г.) определяют:

Снижение системных показателей:

- **участие в конференциях (форумах) - снижение показателя на 9 чел.** в сравнении с 2019/2020 учебным годом (с 51 чел. в 2019/2020 до 42 чел. в 2020/2021) и **увеличение показателя на 25 чел.** в сравнении с 2018/2019 учебным годом (с 17 чел. в 2018/2019 до 42 чел. в 2020/2021),

В долевом соотношении - **снижение показателя на 3,4%** в сравнении с 2019/2020 учебным годом (с **50%** от общего количества педагогических работников - 102 чел. в 2019/2020 уч. г. до **46,6%** в 2020/2021 от общего количества педагогических работников - 90 чел.) и **увеличение показателя на 19%** в сравнении с 2018/2019 учебным годом (с **27,6%** от общего количества педагогических работников 65 чел. в 2018/2019 до **46,6%** от общего количества педагогических работников 90 чел. в 2020/2021).

- **количество публикаций в научно-практических журналах, сборниках методических материалов конференций** - **снижение на 10 ед.**, в сравнении с 2019/2020 учебным годом (с 14 ед. в 2018/2019 до 4 ед. в 2020/2021) и на **3 ед.** в сравнении с 2018/2019 (с 7 ед. – 2018/2019 до 4 ед. в 2020/2021).

- **участие в семинарах (вебинарах, ассамблеях, совещаниях, коллегиях, олимпиадах, конкурсах методических работ)** **снижение на 13 чел.** в сравнении с 2019/2020 учебным годом (с 22 чел. в 2019/2020 до 9 чел. в 2020/2021) и **снижение на 8 чел.** в сравнении с 2018/2019 учебным годом (с 17 чел. в 2018/2019 до 9 чел. в 2020/2021).

В долевом соотношении **снижение на 11,5%** (с **21,5%** от общего количества основных педагогических работников - **102 чел.** в сравнении с 2019/2020 учебным годом до **10%** от общего количества педагогических работников **90 чел.** в 2020/2021) и **снижение на 16%** в сравнении с 2018/2019 учебным годом (с **26%** от общего количества педагогических работников - 65 чел. в 2018/2019 до **10%** от общего количества педагогических работников 90 чел. в 2020/2021).

- **количество изданий методических материалов (пособий) на 1 ед.** с 2 ед. (2019/2020) до 1 ед. (2020/2021), сохранение показателя на уровне 1 ед. в сравнении с 2018/2019.

Снижение системных показателей обусловлено:

- усилением санитарно-эпидемиологических мероприятий с целью предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции, согласно Постановлению Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18.03.2020г. №20 «О введении режима повышенной готовности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

- **проведением в 2019/2020 учебном году VI Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства»** на базе БУ «Сургутский музыкальный колледж», в которой приняли активное участие **51 чел.** - **50%** педагогических работников колледжа (от общего количества педагогических работников 102 чел.), из них приняли участие с публикацией в сборнике материалов конференции **10 чел.** (19,6% от общего количества участников конференции 51 чел.).

Методической и информационно-аналитической службе, руководителям ПЦК: для **повышения показателей:** 1) количество публикаций в научно-практических журналах, сборниках методических материалов конференций; 2) участие в конференциях (форумах); 3) участие в семинарах (вебинарах, ассамблеях, совещаниях, коллегиях, олимпиадах, конкурсах методических работ) в 2021/2022 учебном году для преподавателей с высшей и первой квалификационной категорией соответственно требованиям профессионального стандарта – **необходимо:**

– запланировать и предоставить информацию в МиИАС в срок до 10.09.2021 года о планируемом участии педагогических работников в научно-практических конференциях, семинарах, вебинарах на 2021/2022 учебный год;

– **организовать системную** методическую деятельность педагогических работников с участием в конференциях, с публикацией статей, методических материалов в сборниках, так как это дает возможность быть в курсе актуальных научных и практических проблем теории и практики педагогики искусства; развитию лидерских качеств, саморазвитии и личностном росте в срок до 01.10.2021;

– **активизировать деятельность** педагогических работников по диссеминации накопленного опыта профессионально-педагогической деятельности в рамках прохождения процедуры аттестации на квалификационную категорию и формирования портфолио в рамках получения поощрений, благодарностей, званий и наград;

– **обеспечить системное планирование** постоянного самообразования преподавателей (**определив в срок до 10.09.2021 года тему самообразования каждого педагогического работника и предоставления ее в методическую информационно-аналитическую службу**), для достижения более высокого уровня профессионально-педагогического мастерства и качества обучения;

– **запланировать в срок до 07.09.2021 года** на 2021/2022 учебный год прохождение процедуры аттестации (1 раз в 5 лет), повышение квалификации (1 раз в 3 года), публикации учебно-методических материалов педагогических работников колледжа.

Аттестация педагогических работников колледжа

В соответствии со ст. 49 ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» в 2020/2021 учебном году прошли процедуру обязательной аттестации (1 раз в 5 лет) **11 педагогических работников - 10 %** от общей численности (общая численность 84 педагогических работника (основные, совместители):

На первую и высшую квалификационную категорию, из них:

- **первую категорию** - 1 педагогический работник **впервые прошел процедуру** (Донченко А.С.);

- **высшую категорию** - 10 педагогических работников, из них 8 основных работника (Акимова Н.С., Владыкина Е.М., Титова Е.В., Шандурский И.А., Шандурская А.М., Кузьменко С.А., Федулов А.А., Молчанова Н.Г.) и 2 совместителя (Родичкина И.Н., Марченко С.И.) .

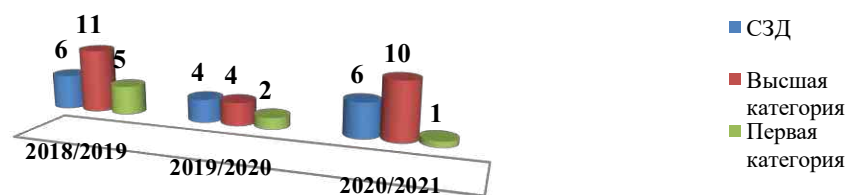
Повысили свою квалификационную категорию (с первой на высшую) 3 работника (Титова Е.В., Молчанова Н.Г., Федулов А.А.).

Общее количество педагогических работников, аттестованных на высшую и первую квалификационную категорию, полностью соответствует запланированному количественному показателю.

73 % от общего кол-ва аттестуемых получили **консультации** по методической поддержке и технической экспертизе оформления материалов, разработке аттестационного задания.

На соответствие занимаемой должности - 6 педагогических работников - 100% от числа запланированных (Панихина Т.Л., Гашев Л.И., Дудникова Е.С., Ларионов С.В., Лисова Н.И., Филатов М.А.).

Динамика по количеству аттестованных педагогических работников



Результаты аттестации педагогических работников (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) выявили:

- **увеличение** на 60% в 2020/2021 учебном году аттестующихся на **высшую квалификационную категорию** в сравнении с 2019/2020 учебным годом, что связано со стремлением педагогических работников к повышению квалификационной категории, в то время как в 2019/2020 учебном году прошло снижение показателя на 64 % в сравнении с 2018/2019 учебным годом, что связано с введением режима повышенной готовности, вызванной распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 и переходом на дистанционный режим, а также с продлением срока действия имеющихся категорий согласно Приказа Министерства просвещения РФ от 28 апреля 2020 года №193 «Об особенностях аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в целях установления квалификационной категории в 2020 году»;

- **снижение** в 2020/2021 учебном году уровня аттестующихся педагогических работников на первую квалификационную категорию на 1 единицу в сравнении с 2019/2020 учебным годом, и на 4 единицы в сравнении с 2018/2019 учебным годом;

- **увеличение** на 33% в 2020/2021 учебном году аттестующихся на соответствие занимаемой должности подтверждает, что все педагогические работники проходят аттестацию в соответствии с утвержденным планом колледжа.

Заместителю директора по учебной работе, руководителям ПЦК:

- проинформировать педагогических работников о материальном и нематериальном стимулировании прохождения процедуры аттестации (чувство вовлеченности в деятельность колледжа, самоуважение, ощущение собственной значимости).

Заместителю директора по учебной работе, методической и информационно-аналитической службе:

- оказать педагогическим работникам консультации и техническую поддержку по оформлению документации для прохождения аттестации на квалификационную категорию в течение 2021/2022 учебного года;

- в срок до 16.09.2021 года сформировать совместно с руководителями ПЦК темы открытых занятий на 2021/2022 учебный год под выбранную тему самообразования;

- в срок до 16.09.2021 года по результатам работы над аттестационным заданием педагогических работников сформировать перечень тем по диссеминации опыта профессионально-педагогической деятельности для участия в реализации обучения по дополнительным профессиональным программам, участия с публикацией материала в сборнике VII Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства».

– **Реализация дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации) (7 критериев)**

Цель реализации ДПП - создание условий для формирования и совершенствования профессиональных компетенций по имеющейся специальности (должности) педагогического работника.

Задачи:

- **создание** условий для обучения педагогических работников современным технологиям обучения и воспитания;
- **формирование** у педагогических работников потребности непрерывного профессионального роста;
- **удовлетворение** потребности педагогических работников (1 раз в 3 года) в получении новейших профессиональных знаний (предметных, педагогических, общекультурных) и в приобретении опыта организации учебного процесса в соответствии с современными тенденциями развития образования;
- **помощь** сотрудникам в реализации своего творческого потенциала.

В 2020/2021 учебном году количественный состав слушателей ДПП составил **87 слушателей**, что на 57 чел. больше, чем в 2019/2020 (30 чел.) и на 8 чел. меньше, чем в 2018/2019 (95 чел.). **Увеличение количества слушателей обусловлено снятием ряда ограничительных мер в ХМАО-Югре связанных с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19** согласно Постановлению Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18.03.2020г. №20 «О введении режима повышенной готовности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» и реализацией в марте 2021 года обучения в дистанционной форме при помощи современной платформы **Webinar.ru**. В связи с этим, слушатели смогли пройти обучение по ДПП как в очной форме, так и с применением дистанционных технологий.

В 2020/2021 учебном году организовано и проведено обучение по 10 программам:

1. «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, инструменты народного оркестра, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, ансамблевое исполнительство и концертмейстерский класс)
2. «Теория музыки»
3. «Хоровое дирижирование»
4. «Методические аспекты преподавания в классе специального фортепиано»;
5. «Методические аспекты концертмейстерской деятельности»;
6. «Методические аспекты преподавания оркестровых духовых и ударных инструментов»;
7. «Методические аспекты преподавания оркестровых струнных инструментов»;
8. «Методические аспекты преподавания инструментов народного оркестра»;
9. «Вокально-хоровое исполнительство: технологии и методы преподавания»;
10. «Методические аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин».

Увеличение доли слушателей с высшей квалификационной категорией - позитивная тенденция на фоне снижения доли слушателей без категории и не имеющих квалификационной категории.

Стабильно сохраняющаяся на лидирующих позициях доля слушателей с высшей квалификационной категорией ставит перед организаторами ДПП задачу повышения качества, обновления содержания учебных дисциплин для формирования новых профессиональных и общих компетенций слушателей.

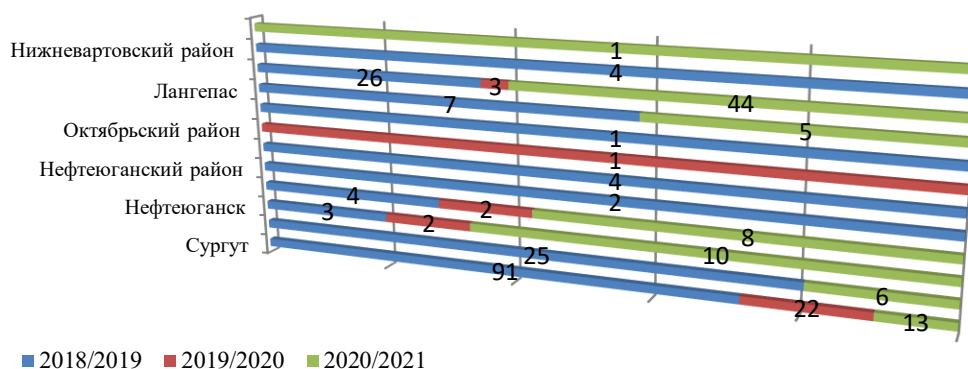
За **2020/2021 учебный год 12 организаций** направили своих сотрудников на обучение по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации) в БУ «Сургутский музыкальный колледж», что на **7 организации** больше,

чем за 2019/2020 учебный год (факт - 5 организаций), и на 2 организации больше запланированного на 2020/2021 учебный год (план - 10 организаций).

В течение 3-х лет подряд 31 организация направила своих сотрудников на обучение по ДПП (повышение квалификации) в колледж, что на 23 организаций больше, чем за отчетный период в 2019/2020 учебном году, и на 11 организаций больше запланированного на 2020/2021 учебный год. (Приложение 33)

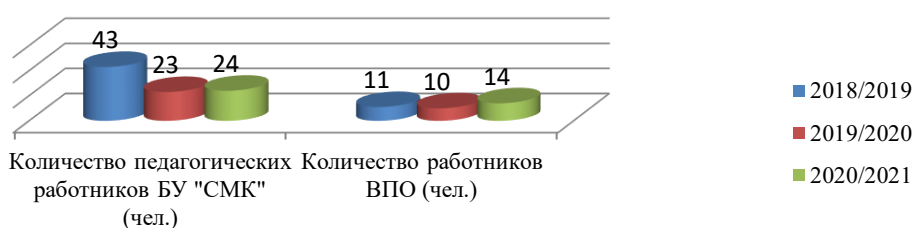
Увеличение количества организаций направивших своих сотрудников на обучение по ДПП (повышение квалификации) обусловлено апробированием и внедрением БУ «Сургутский музыкальный колледж» платформы Webinar.ru для обучения в дистанционной форме, что расширило возможности привлечения слушателей с отдаленных территорий не только ХМАО и ЯНАО, но и всей России.

Динамика количества территорий, направивших педагогических работников (2018/2019,2019/2020,2020/2021)



Приложение 32

Динамика численности педагогических работников колледжа и работников ВПО, обеспечивающих реализацию ДПП (2018/2019,2019/2020,2020/2021)



Приложение 31

Увеличение численности педагогических работников в сравнении с 2019/2020 годом:

- ВПО на 4 чел. (с 10 чел. в 2019/2020 до 14 чел. в 2020/2021),

- педагогических работников колледжа на 1 чел. (с 23 чел. в 2019/2020 до 24 чел. в 2020/2021)

Количество задействованных педагогических работников говорит о востребованности и актуальности дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации) реализуемых в БУ «Сургутский музыкальный колледж».

Качество обучения по дополнительным профессиональным программам (ДПП) определяет сохранение результата показателя «Уровень качества обучения по ДПП (по результатам анкетирования) за отчетный период» на уровне 97% как в 2019/2020

учебном году - по шкале оценивания от 87 до 100% - это высокий уровень удовлетворенности слушателей качеством реализации услуги по результатам анкетирования.

Методической и информационно-аналитической службе в части организации обучения по ДПП:

- **внести в медиаплан колледжа события** в соответствии с планом деятельности службы с целью своевременного (не позднее чем 3 дня до и после проведения события) размещения афиш, пресс - и пост-релизов фото- и видеоматериалов на официальном сайте колледжа, в официальных группах в социальных сетях;

- **организовать** информационную кампанию по привлечению обучающихся на обучение по ДПП в срок до 15.09.2021;

- принять меры по привлечению слушателей с территорий ХМАО, ЯНАО в соответствии с графиком проведения дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации) в БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2021/2022 учебный год в срок до 25.10.2021 года;

- разработать новые актуальные дополнительные профессиональные программы (повышение квалификации) учитывая пожелания слушателей в 2020/2021 учебном году;

- запланировать выездные дополнительные профессиональные программы по запросу образовательных организаций на 2021/2022 учебный год;

- продолжить работу по созданию и наполнению платформы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) на официальном сайте колледжа совместно с педагогическими работниками колледжа в срок до 25.10.2021.

Заместителю директора по учебной работе и руководителям ПЦК:

- педагогическим работникам предоставить материалы для наполнения платформы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) на официальном сайте колледжа в срок до 01.10.2021.

4.2. Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) методического и информационно-аналитического сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников - возможность определения тенденций «сценария развития» и достижения высокого уровня качества сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников

№	Сценарий развития	2018/2019 уч.г.	2019/2020 уч. г.	2020/2021уч.г
1.	Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития	<p>9 критериев (75%) - (численность, удельный вес педагогических работников (из них преподавателей), принимавших участие в конференциях от общего числа работников; количество педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), принимавших участие в семинарах, совещаниях, коллегиях, конкурсах методических работ; прошедших процедуру аттестации на соответствие занимаемой должности, первую и высшую квалификационные категории); (количество: 9) разработанных и реализованных ДПП; уровень качества обучения по ДПП; численность/удельный вес: слушателей: по ДПП в общей численности, обучающихся по специальности; по педагогическим квалификационным категориям, возрасту, педагогическому стажу, территориальному делению от общего количества слушателей; преподавателей, концертмейстеров колледжа, обеспечивающих реализацию ДПП, от общей численности педагогических работников; имеющих высшую (первую) квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания, в общей</p>	<p>11 критериев с удельным весом 78,5% - численность/удельный вес педагогических работников, принимавших участие: 1) в конференциях; 2) в семинарах, совещаниях; количество: 3) разработанных и реализованных ДПП; 4) территорий, направивших сотрудников на обучение; 5) организаций, направляющих своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее 3-х лет подряд; численность/удельный вес: слушателей 6) по педагогическим квалификационным категориям; 7) по педагогическому стажу; педагогических работников 8) обеспечивающих реализацию ДПП; 9) имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени, звания; 10) уровень качества обучения</p>	<p>6 критериев (42,9%): 1) разработанных и реализованных ДПП; 2) численность слушателей обученных по ДПП; 3) численность педагогических работников колледжа, обеспечивающих реализацию ДПП; 4) территорий, направивших сотрудников на обучение; 5) организаций, направляющих своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее 3-х лет подряд; 6) педагогических работников, прошедших процедуру аттестации на высшую квалификационную категорию.</p>

		численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПП).	по ДПП; количество: 11) методических статей в журналах и сборниках) с удельным весом 78,6 % (увеличение на 3,6 % в сравнении с 2018/2019 - 75%.	
	Сохранение показателя - сценарий стабильного развития (возможного прогноза стагнации)	1 критерий (8,3%) (организации направляющие своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее 3-х лет подряд).	2 критерия: 1) количество разработанных эффективных методик и форм работы с одаренными детьми; 2) количество педагогических работников, планирующих пройти процедуру аттестации; с удельным весом 14,3% (сохранение показателя на протяжении 2 учебных лет - 2018/2019, 2019/2020).	3 критерия (21,4%) - количество педагогических работников, прошедших процедуру аттестации: 1) на соответствие занимаемой должности; 2) на первую квалификационную категорию; 3) уровень качества обучения по ДПП (по результатам анкетирования) за отчетный период.
	Показатели не достигнуты – сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска»	2 критерия (16,7%) (количество: внедренных эффективных методик, инновационных технологий, учебных программ и форм работы с одаренными обучающимися; объем в печатных листах методических пособий, статей в журналах, сборниках).	1 критерий - 1) численность/удельный вес слушателей по ДПП с удельным весом 7,1%. Отрицательная динамика достижения результатов обусловлена усилением санитарно-эпидемиологических мероприятий, с целью предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции, согласно Постановлению Губернатора Ханты-	5 критерия (35,7%) количество педагогических работников, принимавших участие: 1) в конференциях (форумах); 2) в семинарах (вебинарах, ассамблеях, совещаниях, коллегиях, олимпиадах, конкурсах методических работ); 3) публикаций в научно-практических журналах, сборниках методических материалов конференций; 4) численность педагогических работников колледжа, имеющих высшую квалификационную

		<p>Мансийского автономного округа – Югры от 18.03.2020г. №20 «О введении режима повышенной готовности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».</p>	<p>категорию, ученые степени и (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПП; 5) количество методических пособий, сборников изданных за отчетный период (в том числе в электронном формате); Отрицательная динамика достижения результатов обусловлена усилением санитарно-эпидемиологических мероприятий, с целью предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции, согласно Постановлению Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18.03.2020г. №20 «О введении режима повышенной готовности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»</p>															
<p>2.</p>	<p>Системообразующие выводы (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Период</th> <th>Положительная динамика (%)</th> <th>Отрицательная динамика (%)</th> <th>Сохранение результатов (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2018/2019</td> <td>75</td> <td>16.7</td> <td>8.3</td> </tr> <tr> <td>2019/2020</td> <td>78.5</td> <td>7.1</td> <td>14.3</td> </tr> <tr> <td>2020/2021</td> <td>42.9</td> <td>35.7</td> <td>21.4</td> </tr> </tbody> </table>	Период	Положительная динамика (%)	Отрицательная динамика (%)	Сохранение результатов (%)	2018/2019	75	16.7	8.3	2019/2020	78.5	7.1	14.3	2020/2021	42.9	35.7	21.4	<p>Анализ 14 критериев по методическому и информационно-аналитическому сопровождению за 3 учебных года (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021): Положительная динамика показателей на протяжении 3-х учебных лет - 6 критериев с удельным весом 42,8% - количество: 1) разработанных и реализованных ДПП; 2) территорий, направивших сотрудников на обучение; 3) территорий, направивших сотрудников на обучение за отчетный период 4) организаций, направляющих своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее 3-х лет подряд; 5) педагогических работников колледжа, обеспечивающих реализацию ДПП; 6) педагогических работников, прошедших процедуру аттестации на высшую квалификационную категорию; Положительная динамика на протяжении 2-х учебных лет и снижение показателя в 2020/2021 - 4 критерия с удельным весом 28,6% - количество: педагогических работников, принимавших участие: 1) в конференциях (форумах); 2) в семинарах (вебинарах, ассамблеях, совещаниях, коллегиях, олимпиадах, конкурсах методических работ); в 2018/2019 и 2019/2020 критерий</p>
Период	Положительная динамика (%)	Отрицательная динамика (%)	Сохранение результатов (%)															
2018/2019	75	16.7	8.3															
2019/2020	78.5	7.1	14.3															
2020/2021	42.9	35.7	21.4															

	<p>прослеживается положительная динамика критерия, в 2020/2021 учебном году отрицательная динамика критерия обусловлена мерами по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19. 3) количество педагогических работников колледжа, имеющих высшую квалификационную категорию, участвующих в реализации ДПП; 4) методических публикаций в научно-практических журналах, сборниках методических материалов конференций.</p> <p>Скачкообразное движение 4-х показателей, с удельным весом 28,6% - 1) количество методических статей в журналах, сборниках; 2) количество слушателей ДПП; 3) методических пособий, сборников, изданных за отчетный период (в том числе в электронном формате). 4) уровень качества обучения по ДПП обусловлено проведением 1 раз в 2 года Всероссийской научно-практической конференцией с изданием сборника материалов и как следствие увеличением слушателей ДПП.</p>
--	--

**ИТОГИ
МЕТОДИЧЕСКОГО И ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ (14 критериев)
(2020/2021 учебный год)**

Результаты анализа показателей (14 критериев) (Приложение 34):

Сценарии развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий положительной динамики развития	6	42,9
Сохранение показателя – сценарий стабильного развития	3	21,4
Сценарий отрицательной динамики развития - зона риска	5	35,7

Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития - 6 критериев с удельным весом 42,9% - количество: 1) разработанных и реализованных ДПП; 2) слушателей обученных по ДПП; 3) педагогических работников колледжа, обеспечивающих реализацию ДПП; 4) территорий, направивших сотрудников на обучение; 5) организаций, направляющих своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее 3-х лет подряд; 6) педагогических работников, прошедших процедуру аттестации на высшую квалификационную категорию;

Сравнивая результаты положительной динамики за 3 учебных года наблюдаем **снижение на 5 критериев и 35,6%**, в сравнении с 2019/2020 (с **78,5%** в 2019/2020 до **42,9%** в 2020/2021), и на **3 критерия и 32,1%** в сравнении с 2018/2019 (с **75%** в 2018/2019 до **42,9%** в 2020/2021).

Сохранение показателя - сценарий стабильного развития - 3 критериев с удельным весом 21,4%, - количество педагогических работников, прошедших процедуру аттестации: 1) на соответствие занимаемой должности; 2) на первую квалификационную категорию; 3) уровень качества обучения по ДПП (по результатам анкетирования) за отчетный период.

Сравнивая результаты сохранения показателей за 3 учебных года наблюдаем **увеличение на 1 критерий, и 7,1%** в сравнении с 2019/2020 (с 14,3% в 2019/2020 до 21,4% в 2020/2021) и увеличение на 2 критерия и **13,1 %** в сравнении с 2018/2019 (с **8,3%** в 2018/2019 до **21,4%** в 2020/2021).

Сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска» - 5 критериев с удельным весом 35,7% (количество - педагогических работников, принимавших участие: 1) в конференциях (форумах); 2) в семинарах (вебинарах, ассамблеях, совещаниях, коллегиях, олимпиадах, конкурсах методических работ); 3) публикаций в научно-практических журналах, сборниках методических материалов конференций; 4) педагогических работников колледжа, имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПП; 5) методических пособий, сборников изданных за отчетный период (в том числе в электронном формате).

Сравнивая результаты отрицательной динамики за 3 учебных года наблюдаем **увеличение на 4 критерия и 28,6%** в сравнении с 2019/2020 (с 7,1% 2019/2020 до 35,7%), и на **3 критерия и 19%** в сравнении с 2018/2019 (с 16,7% в 2018/2019 до 35,7% в 2020/2021).

Позитивный сценарий достижения результатов методического и информационно-аналитического сопровождения образовательного процесса

составляют 9 критериев с удельным весом 64,3%, (из них: 6 критериев положительной динамики - 42,9% и 3 критерия сохранения результатов - 21,4%).

Отрицательная динамика достижения результатов – 5 критериев (35,7%) составляют зону риска для решения задач повышения профессионально-педагогического мастерства и развития кадрового потенциала педагогических работников колледжа.

Отрицательная динамика достижения результатов обусловлена усилением санитарно-эпидемиологических мероприятий, с целью предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции, согласно Постановлению Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18.03.2020г. №20 «О введении режима повышенной готовности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

4.3. Деятельности библиотеки (26 критериев)

Показатели 26 критериев по деятельности библиотеки отражают динамику изменений:

- **численность фонда библиотеки – 10 критериев:** 1) книжный фонд (всего); **литература:** 2) учебная; 3) обязательна учебная; 4) методическая; 5) художественная; 6) научная; 7) электронные документы); 8) периодические издания; 9) объём баз данных «Ирбис-64»; 10) выбыло профильной литературы.

- **обеспеченность образовательного процесса литературой в соответствии с требованиями ФГОС СПО – 4 критерия:** доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности: 1) инструментальное исполнительство; 2) теория музыки; 3) хоровое дирижирование; 4) музыкальное искусство эстрады;

- **показатели развития, отражающие объём основных работ/услуг библиотеки - 12 критериев:** 1) численность пользователей (всего); 2) читаемость; 3) посещаемость; 4) книгообеспеченность; 5) обращаемость; 6) обновляемость; 7) книговыдача; 8) количество копий; 9) количество посещений; 10) информационное обслуживание; 11) ЭБС «Юрайт» кол-во просмотров (книговыдача); 12) ЭБС «Лань» кол-во просмотров (книговыдача).

Цель деятельности библиотеки - создание оптимальных условий для обеспечения учебно-воспитательного процесса обучающихся и преподавателей в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Основные направления деятельности библиотеки:

- **формирование** библиотечного фонда, соответствующего специфике информационных потребностей и запросов читательского контингента колледжа;

- **создание** оптимальных условий для обеспечения сохранности, хранения и использования фонда; современного справочно-поискового аппарата, предоставляющего возможности эффективного информационного поиска документов; комфортной среды для организации межличностного и культурного общения;

- **внедрение** в работу библиотеки информационных технологий и средств автоматизации;

- **воспитание** библиотечно-информационной культуры обучающихся: привитие и закрепление навыков пользования книгой, библиотекой; формирование умений самостоятельного поиска и отбора необходимой информации;

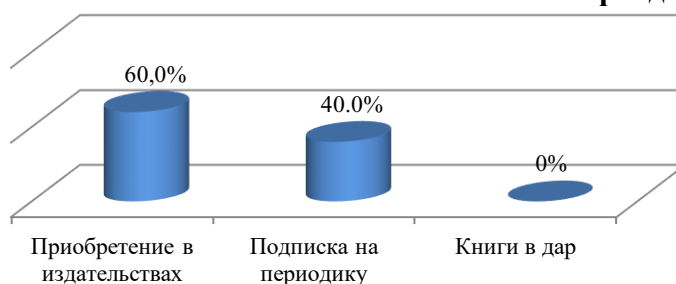
- **содействие** образовательному процессу и воспитанию у обучающихся положительной мотивации к избранной профессии;

- **библиотечное и информационно-справочное обеспечение** педагогической деятельности преподавателей, руководящих работников.

4.3.1. Мониторинг - направления:

- Динамика изменений количественных показателей библиотечного фонда (10 критериев)

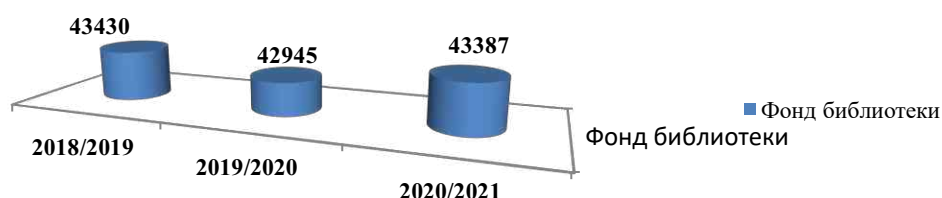
Источники комплектования книжного фонда (2020/2021)



Комплектование книжного фонда библиотеки осуществляется за счет приобретения в издательствах - 60%, подписки на периодику - 40%, дарение - 0%.

В 2020/2021 учебном году педагогические работники и обучающиеся обеспечены профессиональной литературой на 100%, что соответствует ФГОС СПО.

Динамика движения библиотечного фонда (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)



Приложение 40

В 2020/2021 учебном году произошло изменение количественного состава фонда библиотеки – 10 критериев:

– **увеличение по 4 критериям:** 1) фонд учебной литературы на **442** ед. (с 42945 ед. в 2019/2020 до 43387 ед. в 2020/2021), и снижение на 43 ед. в сравнении с 2018/2019 (с 43430 ед. в 2018/2019 до 43387 ед. в 2020/2021); 2) учебная литература на **391** ед. (с 32217 ед. в 2019/2020 до 32608 ед. в 2020/2021), и увеличение на 158 ед. в сравнении с 2018/2019 (с 32450 ед. в 2018/2019 до 32608 ед. в 2020/2021); 3) обязательная учебная литература на **444** ед. (с 10626 ед. в 2019/2020 до 11070 ед. в 2020/2021) снижение на 1122 ед. в сравнении с 2018/2019 (с 12195 ед. в 2018/2019 до 11070 ед. в 2020/2021); 4) **объем баз данных «Ирбис – 64»** на 537 ед. в сравнении с 2019/2020 (с 42662 ед. до 43199 ед. в 2020/2021), и увеличение на 2871 ед. в сравнении с 2018/2019 (с 40328 ед. в 2018/2019 до 43199 ед. в 2020/2021).

Пополнение библиотечного фонда реализовано во II полугодии 2021 года и составило **43387 экз.**, из них:

- **сохранение по 6 критериям:** 1) методическая литература 10215 ед. в сравнении с 2019/2020 (10215 ед.), и **увеличение** на 158 ед. в сравнении с 2018/2019 (с 10057 ед. в 2018/2019 до 10215 ед. в 2020/2021); 2) художественная литература 454 ед. в сравнении с 2019/2020 (454 ед.), и **снижение** на 418 ед. в сравнении с 2018/2019 (с 872 ед. в 2018/2019 до 454 ед. в 2020/2021); 3) научная литература 34 ед. в сравнении с 2019/2020 (34 ед.), и **увеличение** на 8 ед. в сравнении с 2018/2019 (с 26 ед. в 2018/2019 до 34 ед. в 2020/2021); 4) **электронные документы** - 25 ед. в сравнении с 2019/2020 и 2018/2019 (25 ед.); 5) **периодические издания** - 11 наименований, из них:

– 5 наименований музыкального содержания;

- 6 наименований нормативно-правового содержания. Сохранение показателя на протяжении 2-х учебных лет (2019/2020, 2018/2019 – 11 ед.).
- б) всего выбыло профильной литературы – 1800 ед. (2019/2020 - 1800 ед.),

– **Обеспеченности образовательного процесса литературой в соответствии с требованиями ФГОС СПО (4 критериев)**

Сохранение по 4 критериям:

доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности:

1) «Инструментальное исполнительство» (по видам); 2) «Теория музыки»; 3) «Хоровое дирижирование»; 4) «Музыкальное искусство эстрады» - 100%, соответствует ФГОС СПО по специальностям колледжа. Показатель сохраняется на протяжении 3-х учебных лет (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021). Текущее пополнение библиотечного фонда колледжа реализовано через поставщиков издательств: «Просвещение», «Академия», «Юрайт», «Лань-Трейд», «Арт-Транзит» и др.

– **Показатели развития, отражающие объем основных работ/услуг библиотеки – 12 критериев:**

Увеличение по 7 критериям:

1) **численность пользователей** (всего) – на 2 ед. в сравнении с 2019/2020 (с 243 ед. в 2019/2020 до 245 ед. в 2020/2021), и 8 ед. в сравнении с 2018/2019 (с 237 ед. 2018/2019 до 245 ед. в 2020/2021);

2) **читаемость** (интенсивность чтения) на 2 ед. в сравнении с 2019/2020 (с 34 ед. в 2020/2021 до 32 ед. в 2019/2020), и снижение на 8 ед. в сравнении с 2018/2019 (с 42 ед. в 2018/2019 до 34 ед. в 2020/2021).

3) **книговыдача** на 446 ед., что составляет 6% в сравнении с 2019/2020 (с 7880 ед. в 2019/2020 до 8326 ед. в 2020/2021), и снижение на 1707 ед., что составляет 17% в сравнении с 2018/2019 (с 10033 ед. в 2018/2019 до 8326 ед. в 2020/2021) обусловлено большим интересом обучающихся к учебной, научной и другой литературе;

4) **информационное обслуживание** (подбор литературы, выдача-прием, оформление, консультации, выполнение устной справки) на 2550 ед. на 16% больше в сравнении с 2019/2020 (с 15796 ед. в 2019/2020 до 18346 ед. в 2020/2021), и снижение на 2009 ед. в сравнении с 2018/2019. (Приложение 36)

В 2020/2021 учебном году выдано 244 ед. устных справок. Повышение по данному критерию на 53 ед. (с 105 ед. в 2018/2019 до 191 ед. в 2019/2020) связано с повышенным интересом обучающихся к изучению учебной, научной и другой литературы. За 3 учебных года (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) выдано 540 устных справок.

5) **количество копий** (листы) на 236 ед. на 42% в количестве 800 копий, в сравнении с 2019/2020 уч. г. (с 564 ед. в 2019/2020 до 800 ед. в 2020/2021) и снижение на 12% в сравнении с 2018/2019 (с 904 ед. в 2018/2019 до 800 ед. в 2020/2021);

6) **ЭБС «Юрайт» кол-во просмотров (книговыдача)** на 1 ед. (с 13 ед. в 2019/2020 до 14 ед. в 2020/2021);

7) **ЭБС «Лань» кол-во просмотров (книговыдача)** на 6 ед. (со 140 ед. в 2019/2020 до 146 в 2020/2021).

Сохранение по 3 критериям:

1) **обращаемость** – на уровне 2 ед. на протяжении 3-х учебных лет (2019/2020, 2018/2019, 2020/2021 – 2 ед.).

2) **посещаемость** составляет 35 ед., что является нормой учета статистических данных в библиотеках на основе ГОСТ Р 7.0.20-2014 «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления» (норма 18 ед.). В 2019/2020 - 45 ед., 2018/2019 – 55 ед.

3) **книгообеспеченность** составило 177 ед. в сравнении с 2019/2020 (177 ед.), и снижение на 77 ед. в сравнении с 2018/2019 (с 177 ед. в 2020/2021 до 100 ед. в 2018/2019).

Снижение показателя по 2-м критериям:

1) количество посещений (раз) на 2336 ед., что на 21% меньше в сравнении с 2019/2020 (с 10913 ед. в 2019/2020 до 8577 ед. в 2020/2021).

2) обновляемость – на 4 ед. в сравнении с 2019/2020 (с 5 ед. в 2019/2020 до 1 ед. в 2020/2021), и снижение на 2 ед. в сравнении с 2018/2019 (с 3 ед. в 2018/2019 до 1 ед. в 2020/2021). Снижение показателя обусловлено сокращением объёма финансирования.

Снижение показателей по 2 критериям обусловлено **распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19.**

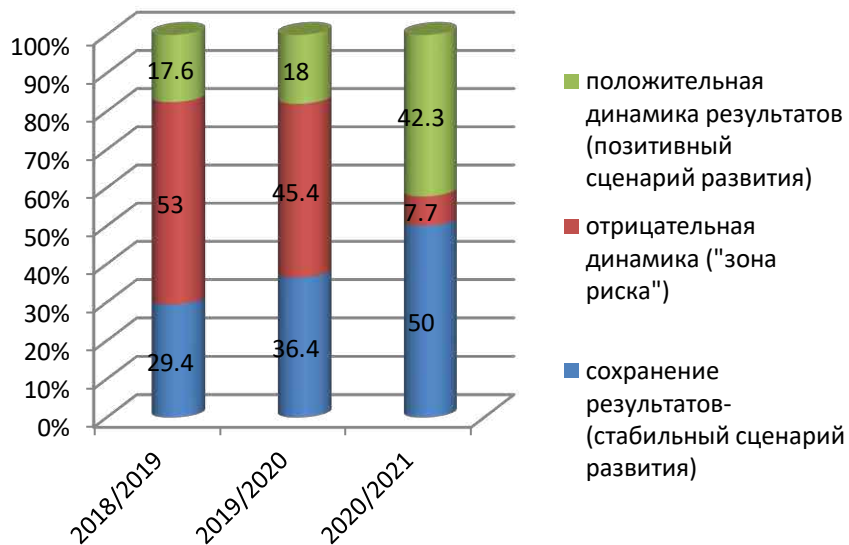
В 2020/2021 учебном году сотрудниками библиотеки колледжа реализованы следующие виды услуг: предоставление различной информации по средствам организации книжных выставок; консультативной помощи в поиске и выборе источников информации (в стенах библиотеки, по телефону, через Интернет).

Заведующему библиотекой:

– запланировать на 2021/2022 учебный год участие сотрудников библиотеки в вебинарах/семинарах с целью обмена и систематизации опыта по современным формам библиотечных систем.

4.3.2. Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) деятельности библиотеки - возможность определения тенденций «сценария развития» и достижения высокого качества обеспечения образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников колледжа

№	Сценарий развития	2018/2019 уч.г.	2019/2020 уч.г.	2020/2021 уч.г.
1	Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития	3 критерия (17,6%) объем баз данных «ИРБИС-64»; выбыло профильной литературы всего; пользователи всего.	4 критериев с удельным весом 18%: 1) методическая литература; 2) научная литература; 3) объем баз данных «ИРБИС-64»; 4) всего пользователей;	11 критериев с удельным весом 42,3%: 1) фонд учебной литературы; литература: 2) учебная; 3) обязательна учебная; 4) объем баз данных «Ирбис-64»; 5) численность пользователей (всего); 6) читаемость; 7) книговыдача; 8) информационное обслуживание; 9) количество копий; 10) ЭБС «Юрайт» кол-во просмотров (книговыдача, экз.); 11) ЭБС «Лань» кол-во просмотров (книговыдача, экз.).
	Сохранение показателя - сценарий стабильного развития (возможного прогноза стагнации)	5 критериев (29,4%) (обеспеченность преподавателей и обучающихся литературой в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям: ИИ (по видам); ТМ; ХД; МИЭ (по видам); обращаемость (степень использования).	8 критериев с удельным весом 36,4%: 1) электронные документы; 2) инструментальное исполнительство (по видам); 3) теория музыки; 4) хоровое дирижирование; 5) музыкальное искусство эстрады; 6) обращаемость; 7) книгообеспеченность; 8) обновляемость	13 критериев с удельным весом 50% - литература: 1) методическая; 2) художественная; 3) научная; 4) электронные документы; 5) периодические издания; 6) выбыло всего профильной литературы; доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности – 7) инструментальное исполнительство; 8) теория музыки; 9) хоровое дирижирование; 10) музыкальное искусство эстрады; 11) книгообеспеченность; 12) обращаемость, 13) посещаемость.
	Показатели не достигнуты – сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска»	9 критериев (53%) читаемость (интенсивность чтения); посещаемость (активность посещения); книгообеспеченность; обновляемость (максимум – от 5-10%). Книговыдача; число копий; посещение; книжный фонд; информационное обслуживание.	10 критериев с удельным весом 45,4%: 1) учебная литература; 2) обязательная учебная литература; 3) художественная литература; 4) всего выбыло профильной литературы; 5) читаемость; 6) посещаемость; 7) книговыдача; 8) количество копий (листы); 9) количество посещений (раз); 10) информационное обслуживание.	2 критерия с удельным весом 7,7%: 1) обновляемость; 2) количество посещений.
2	Системообразующие выводы (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.)		Положительная динамика 9 критериев (36%): 1) «Ирбис 64» (3 года); 2)	



пользователей всего (3 года); 3) учебная литература; 4) обязательная литература; 5) художественная литература; 6) ЭБС «Юрайт»; 9) кол-во просмотров (книговыдача, экз.); 7) ЭБС «Лань» кол-во просмотров (книговыдача, экз.). 8) периодические издания.

Скачкообразная динамика 8 критериев (32%): 1) выбыло профильной литературы всего; 2) читаемость; 3) посещаемость; 4) книгообеспеченность; 5) обновляемость; 6) книговыдача (отрицательное, отрицательное; 7) число копий; 8) информационное обслуживание.

Сохранение 7 критериев (28%): обеспеченность преподавателей и обучающихся литературой в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям: 1) «Инструментальное исполнительство» (по видам); 2) «Теория музыки»; 3) «Хоровое дирижирование»; 4) «Музыкальное искусство эстрады» (по видам); 5) обращаемость (степень использования); 6) методическая литература; 7) научная литература.

Отрицательная 1 критерия (4%): 1) посещение.

Сценарий положительной динамики состоит из **16 критериев (64%)**, из них: 9 критериев положительной динамики, 7 критериев динамики сохранения.

В «Зону риска» входят **9 критериев (36%)**, из них: 8 критериев скачкообразная динамика, 1 критерий отрицательная динамика.

Анализ критериальной базы библиотеки: в 2018/2019 состояла из 17 критериев. В 2019/2020 увеличение на 5 критериев, в сравнении с 2018/2019, что составило 22 критерия. В связи с разделением критерия «Книжный фонд» на 5 составляющих: 1) учебная литература; 2) обязательная литература; 3) методическая литература, 4) научная литература; 5) художественная литература. В 2020/2021 учебном году увеличение критериев **на 4 ед.** в сравнении с 2019/2020 учебным годом и составило 26 критериев. Увеличение произошло в связи с добавлением критериев: 1) ЭБС «Лань»; 2) ЭБС «Юрайт»; 3) периодические издания.

**ИТОГИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ
(2020/2021 учебный год)**

Результаты анализа показателей (26 критериев) (Приложение 39):

Сценарии развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий положительной динамики развития	11	42,3
Сохранение показателя – сценарий стабильного развития	13	50
Сценарий отрицательной динамики развития - зона риска	2	7,7

Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития 11 критериев с удельным весом 42,3%:

1) фонд учебной литературы; литература: 2) учебная; 3) обязательна учебная; 4) объём баз данных «Ирбис-64»; 5) численность пользователей (всего); 6) читаемость; 7) книговыдача; 8) информационное обслуживание; 9) количество копий; 10) ЭБС «Юрайт» кол-во просмотров (книговыдача, экз.); 11) ЭБС «Лань» кол-во просмотров (книговыдача, экз.).

Сохранение показателя - сценарий стабильного развития - 13 критериев с удельным весом 52% - литература: 1) методическая; 2) художественная; 3) научная; 4) электронные документы); 5) периодические издания; **всего:** 6) выбыло профильной литературы; **обеспеченность преподавателей и обучающихся литературой –** 7) инструментальное исполнительство; 8) теория музыки; 9) хоровое дирижирование; 10) музыкальное искусство эстрады; 11) книгообеспеченность; 12) обращаемость; 13) посещаемость

Сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска» 2 критериев с удельным весом 8%: 1) обновляемость; 2) количество посещений.

Удельный вес показателей результатов положительной динамики и динамики сохранения **24 критерия** с удельным весом **92,3%**, это **позитивный сценарий развития деятельности библиотеки.**

«Зону риска» (негативный сценарий развития) составляют **2 критерия** с удельным весом **7,7%** 1) обновляемость; 2) количество посещений.

Задача - перейти в режим **стабильного сценария развития** по достижению показателей утвержденных критериев, вошедших в зону «риска».

4.4. Деятельность фонотеки (9 критериев)

Показатели 9 критериев по деятельности фонотеки отражают динамику изменений:

- **количественных результатов – 9 показателей (материальное оснащение: 1) объём баз данных электронного каталога; 2) CD (пополняемый); 3) CD (комплект); 4) MP-3 (пополняемый); 5) DVD (пополняемый); 6) MD (комплект); 7) аналоговые носители информации: винил; 8) оцифровано аудиофайлов; 9) информационное обслуживание 9 подбор, выдача-прием, оформление, консультации**

Цель: полное и оперативное удовлетворение учебно-образовательных потребностей обучающихся и преподавателей; обеспечение музыкальной информацией участников образовательного процесса для интеллектуального, культурного и нравственного развития и самообразования.

Задачи:

- формирование фонда фонотеки в соответствии с профилем образовательной организации БУ «Сургутский музыкальный колледж» и информационно-музыкальными потребностями слушателей;
- прогнозирование информационных потребностей в сфере музыкального искусства и исполнительства; постоянное обновление фонда в соответствии с установленными нормативами по качественному составу фонотечного фонда;
- повышение эффективности использования информационных ресурсов фонотеки;
- организация и ведение справочного аппарата (каталог);
- активное внедрение новых информационных технологий по направлениям деятельности фонотеки.

4.4.1. Мониторинг - направления:

1) Показатели объема баз данных электронного каталога - 1 критерий - увеличение показателя на 27 ед. с 10324 ед. 2019/2020 г до 10351 ед. в 2020/2021 учебном году

2) По показателям численности фонда фонотеки/цифровые носители информации – 6 критериев.

увеличение – положительная динамика по 4 критериям:

- CD-пополняемый – с 670 ед. до 672 ед.;
- DVD (пополняемый) – с 630 ед. до 648 ед.;
- винил – с 7649 ед. до 7655 ед.
- MP-3 (пополняемый) со 161 ед. по 162 ед.

сохранение 2 критерия - сценарий стабильного развития: 1) CD (комплект) – 954 ед. 2019/2020, 2020/2021; 2) MD (комплект); 260 ед. 2019/2020, 2020/2021.

3) Показатели развития, отражающие объем основных работ/услуг фонотеки – 2 критерия.

достижение 2 критерия – 1) оцифровано аудиофайлов. 2) информационное обслуживание (подбор, выдача-прием, оформление, консультации).

В планирование деятельности фонотеки впервые введен критерий, отражающий **информационное обслуживание (подбор, выдача-прием, оформление, консультации)**. В течение данного периода 2020/2021 года данный критерий достиг показателя в 68 ед.

Анализ показателей развития деятельности фонотеки отражает необходимость:

- обновления программного обеспечения с целью удовлетворения потребностей всех участников образовательного процесса, в использовании педагогических обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся, применении современных технических средств обучения и образовательных технологий;
- приобретения электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для организации учебной (учебно-профессиональной), исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся, выполнения выпускных квалификационных работ с учетом специфики образовательных программ, требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО (для программ СПО); особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины;
- оказания профессиональной поддержки педагогическим работникам - разработчикам научно-методических и учебно-методических материалов.

Рекомендации заместителю директора по административно-хозяйственной работе:

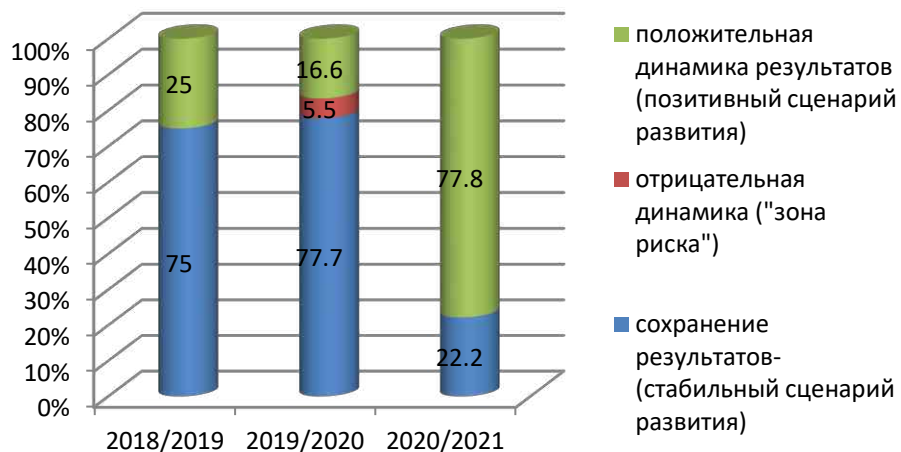
- обеспечить обновление материально-технического оснащения фонотеки.

Системному администратору:

- усовершенствовать техническое оснащение компьютерного оборудования и обновить программное обеспечение для оцифровки аудио- и видеофонда фонотеки в срок до 15 октября 2021 г.;
- обеспечивать обслуживание хранилища (сервер) для оцифрованного фонда, открытого доступа для всех участников образовательного процесса (с ограничением по закону об авторских правах) в течение всего периода.

4.4.2.Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) деятельности фонотеки - возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества обеспечения образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников колледжа

№	Сценарий развития	2018/2019 уч.г.	2019/2020 уч.г.	2020/2021 уч.г.
1	Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития	5 критериев (25%) цифровые носители информации: CD (пополняемый); DVD (пополняемый); оцифровано аудиофайлов; электронный каталог; винил (внесены в каталог).	3 критерия (16,6%) цифровые носители информации: 1) CD (пополняемый); 2) DVD (пополняемый); 3) электронный каталог: винил (внесены в каталог).	7 критериев (77,8%) цифровые носители информации 1)CD-пополняемый;2)DVD (пополняемый);3)винил; 4)MP-3 (пополняемый); 5) объем баз данных электронного каталога 6)оцифровано аудиофайлов; 7) информационное обслуживание (подбор, выдача-прием, оформление, консультации).
	Сохранение показателя - сценарий стабильного развития (возможного прогноза стагнации)	15 критериев (75%) материально-технического оснащения, количество: компьютеров; принтеров; наушников; ресиверов; проигрывателей MD-дисков; проигрывателей CD-дисков; проигрывателей DVD-дисков; музыкальных центров; цифровых видеокамер; цифровые носители информации: CD (комплект) MP-3 (пополняемый); MD (комплект); оцифровано видеокассет VHS; программное обеспечение: лицензионная программа Adobe Audition 5; лицензионная программа Adobe Premiere 2.0).	14 критериев (77,7%) материально-техническое оснащение: 1) компьютеры; 2) принтеры; 3) наушники; 4) ресиверы; 5) проигрыватели MD-дисков; 6) проигрыватели CD-дисков; 7) проигрыватели DVD-дисков; 8) музыкальные центры; 9) цифровые видеокамеры; цифровые носители информации: 10) CD (комплект); 11) MP-3 (пополняемый); 12) MD (комплект); программное обеспечение: 13) лицензионная программа Adobe Audition 5; 14) лицензионная программа Adobe Premiere 2.0).	2 критерия (22,2 %): 1)CD (комплект); 2) MD (комплект).
	Показатели не достигнуты – сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска»	-	1 критерий (5,5%) (оцифровано аудиофайлов) связана в связи с переходом на дистанционную форму работы в 2019/2020 году.	-
2	Системообразующие выводы (2018/2019, 2019, 2020, 2020/2021г.г.)		Количество критериев с положительной динамикой достижения результатов в течение трех лет возросло на 41,6%, при этом наблюдается нестабильный результат – понижение показателя в 2019-2020 учебном году и положительная динамика в 2020/2021.	



Количество критериев с сохранением показателя в течение трех лет снизилось на 41,7%.

Критерии с отрицательной динамикой развития отсутствуют, в 2019/2020 учебном году в зоне риска был один критерий в связи переходом на дистанционную форму работы.

Общее количество критериев к 2020/2021 учебному году снижено до 9 единиц (с 18 ед. в 2019/2020 и с 20 ед. в 2018/2019 учебном году).

Удельный вес показателей позитивного сценария развития фонотечного фонда за 3 года соответствует положительной динамике развития.

Задача на среднесрочную перспективу деятельности фонотеки – сохранить режим позитивного сценария развития.

**ИТОГИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНОТЕКИ (9 критериев)
(2020/2021 учебный год)**

Результаты анализа показателей (9 критериев) (Приложение 40):

Сценарии развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий положительной динамики развития	7	77,8
Сохранение показателя – сценарий стабильного развития	2	22,2
Сценарий отрицательной динамики развития - зона риска	-	-

- достижение показателей - сценарий положительной динамики развития 7 критериев с удельным весом 77,8%: цифровые носители информации 1)CD-пополняемый;2)DVD (пополняемый); 3)винил; 4)MP-3 (пополняемый); 5) объем баз данных электронного каталога 6)оцифровано аудиофайлов; 7) информационное обслуживание (подбор, выдача-прием, оформление, консультации).

Сохранение показателя - сценарий стабильного развития - 2 критерия с удельным весом 22,2%: 1)CD (комплект); 2) MD (комплект).

Удельный вес показателей результатов положительной динамики и динамики сохранения 9 критериев с удельным весом 100% - позитивный сценарий развития деятельности фонотеки.

Задача - поддерживать режим позитивного сценария развития по достижению показателей утвержденных критериев.

5. ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ИМИДЖА БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» В ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО Г. СУРГУТА, ХМАО – ЮГРЫ, РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (8 критериев)

Показатели 8 критериев по деятельности сайта колледжа отражают динамику изменений:

- **качественные результаты - 2 критерия:** 1) наличие актуальной информации на официальном сайте учреждения в сети Интернет по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности организаций; 2) количество/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарелейшнз;

- **количественные результаты – 6 критериев:** 1) количество: соглашений с образовательными организациями, организациями сферы культуры и искусства; 2) задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации; 3) публикаций; 4) интервью руководителя; 5) пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями, обучающимися и приглашенными гостями; 6) освещение деятельности учреждения в социальных сетях.

5.1. Мониторинг - направления:

– **Социальное партнерство (1 критерий)**

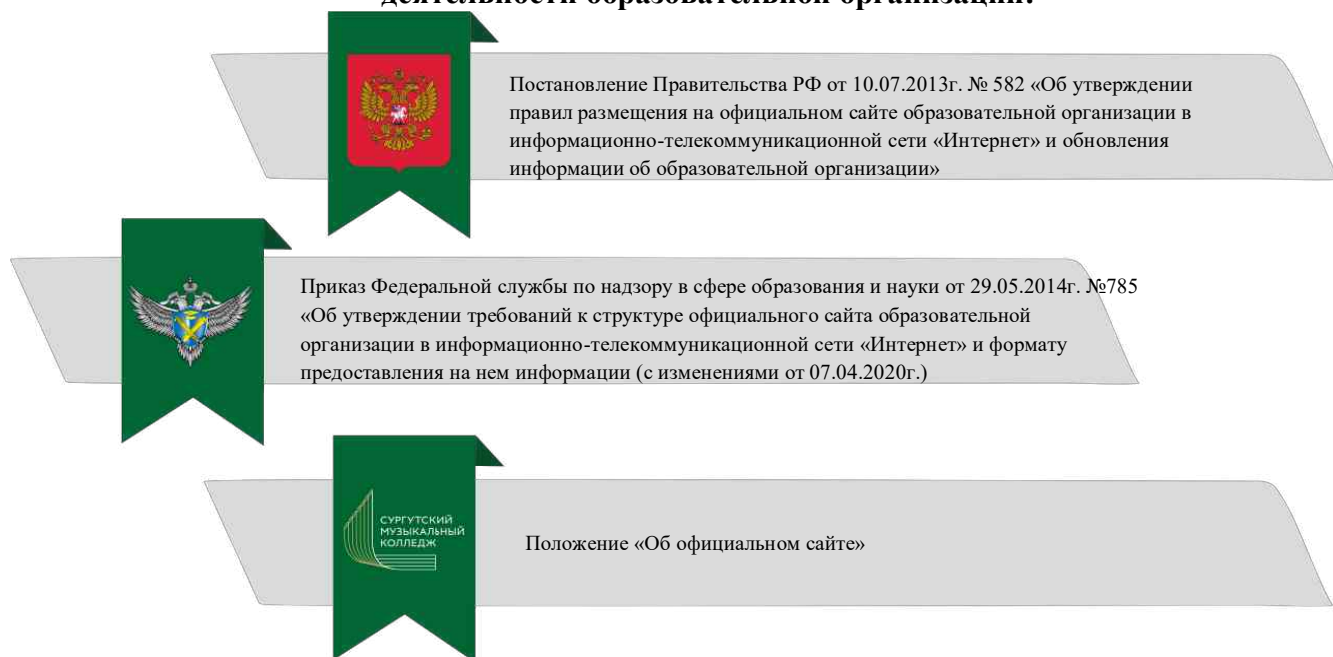
Количественный показатель соглашений о сотрудничестве за 2020/2021 учебный год составляет 46 соглашений (Приложение 41).

Результат: положительная динамика показателя социального партнерства с колледжем.

2020/2021 учебный год: 46 соглашений о сотрудничестве, на 5 ед. больше чем в 2019/2020 учебном году. За последние 3 учебных года этот показатель увеличился на 7 ед.

– Информационная открытость Digital-коммуникаций (2 критерия)

1) Государственные требования к информационной открытости и прозрачности деятельности образовательной организации:



В 2020/2021 учебном году по мере наполнения сайта проводилась работа по приведению контента в соответствие с требованиями доступности инвалидов по зрению: минимизирование информации, размещенной в документах формата *pdf, *jpeg; контент сайта совершенствовался для улучшения восприятия и распознавания информации программами экранного доступа.

Сайт соответствует требованиям электронного ресурса образовательного учреждения. Все вкладки и разделы сайта функционируют.

Представление сайта колледжа в профессионально направленных конкурсах 2020/2021 учебного года - Диплом второй степени по результатам народного голосования, проводимого в рамках конкурса «Лучший сайт образовательной организации-2020» (г. Ханты-Мансийск, ООО «Западно-Сибирский центр профессионального обучения») (номинация: «Лучший сайт образовательной организации - 2020»).



Результат: сохранение положительной динамики показателя информационной открытости организации.

Рекомендации специалисту по связям с общественностью продолжить работу систематического обновления содержания сайта актуальной информацией.

2) Освещение деятельности учреждения в социальных сетях. Продвижение аккаунтов учреждения в социальных сетях

три страницы для освещения деятельности в социальных сетях:

- страница в социальной сети VKontakte: https://vk.com/surgutmusic_1972
- группа в социальной сети Vkontakte: <https://vk.com/surgutmusic>
- страница в социальной сети Instagram: <https://www.instagram.com/surgutmusic/>

Специалистом по связям с общественностью в течение 2020/2021 года проводилась работа над продвижением аккаунтов колледжа в общедоступных социальных сетях: поддержание единого визуального контента для «VK», «Instagram» с использованием фирменного стиля колледжа, на постоянной основе обновление информационного контента (информация об учреждении, услугах, победах студентов, новости, концерты), работа в направлении вовлекающего контента (публикации пресс-центра студенческой газеты «Орфей», видео/текстового контента студенческого совета).

Впервые при планировании деятельности на 2020/2021 учебный год, был разработан критерий «Освещение деятельности учреждения в социальных сетях. Продвижение аккаунтов учреждения в социальных сетях». За 2020/2021 учебный год опубликовано 336 постов в группе в социальной сети VKontakte и на странице в социальной сети Instagram.

– Взаимодействие со СМИ (5 критериев)

1)Количество задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации в разных формах проведения

Для обеспечения транспарентности информации и поддержания положительного имиджа/репутации колледжа/директора колледжа ведется систематическая и планомерная работа образовательной организации со средствами массовой информации (пресса, издательства, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет, службы связи с общественностью, рекламные агентства). Вследствие данной работы сформирован **пресс-пул** постоянных, авторитетных для общественности информационных партнер-площадок (большинство конвергентные СМИ), которые качественно, достоверно и своевременно освещают события колледжа.

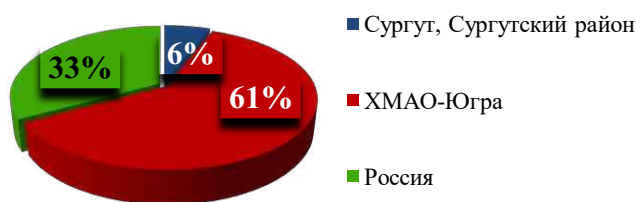
№ п/п	ТВ	ПРЕССА	ИНТЕРНЕТ-ПЛОЩАДКИ
1	Телекомпания «СургутИнтерНовости»	Ежедневная газета «Сургутская трибуна»	Информационная система «Единое информационное пространство в сфере культуры»
2	Телекомпания «Вести Югории»	Газета Сургутского района «ВЕСТНИК»	Официальный сайт Департамента культуры ХМАО-Югры
3	Телекомпания «СургутИнформТВ»	Еженедельная газета «Сургутские Ведомости»	Электронный портал «Афиша Сургута»
4	Телекомпания «Югра»	Ежемесячная газета «Играем сначала»	Портал «Ugra-news.ru»
5			Концертно-театральный центр «Югра-Классик»

**СМИ расположены в порядке приоритетности и лояльности к Сургутскому музыкальному колледжу*

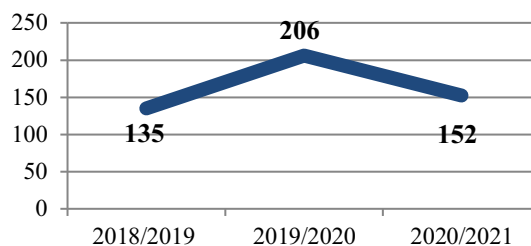
За 2020/2021 учебный год данный показатель составил 25 ед., что на 11 ед. меньше предыдущего аналогичного периода и на 7 ед. меньше, чем в 2018/2019 учебном году. Снижение показателя связано с уменьшением в 2020/2021 учебном году количества значимых информационных поводов всероссийского масштаба, тогда как в 2019/2020 количество задействованных СМИ была расширено в связи с освещением VI Всероссийского открытого конкурса баянистов и аккордеонистов «Югория-2020», впервые проводимого в дистанционном формате.

2)Количество выходов информационных материалов (пресс/пост - релизов, статей, заметок, репортажей, анонсов)

Выход материалов по территориям



Количество выходов материалов



2020/2021 учебный год: в СМИ вышло 152 материала о деятельности учреждения, о педагогическом составе и обучающихся, что на 54 выхода меньше, чем в 2019/2020 году и на 17 больше, чем в 2018/2019 году. В сравнении с 2019/2020 учебным годом снижение показателя обусловлено тем, что на первое полугодие 2019/2020 учебного года пришлось много информационных поводов, запланированных и проведенных до введения режима повышенной готовности, связанного с распространением новой коронавирусной инфекции. Также снижение количества выходов материалов в сравнении с предыдущим учебным годом связано с основной массой информационных поводов регионального масштаба, тогда как в 2019/2020 количество выходов информационных материалов возросло в связи с проведением VI Всероссийского открытого конкурса баянистов и аккордеонистов «Югория-2020».

За 2020/2021 учебный год в федеральных СМИ вышло 50 материалов, в региональных – 91, в муниципальных – 11.

Рекомендации специалисту по связям с общественностью:

- до 14.09.2021 года разработать медиаплан на 2021/2022 учебный год;
- создать план культурных событий для онлайн-трансляций на портале «Культура.РФ».

3)Количество/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества используемых в практике медиарелейшес

Результат: стабильность показателя. Для отражения деятельности (учебной, воспитательной) преподавателей и обучающихся колледжа традиционно используются 4 формы подачи информации (статья, пресс-релиз, пост-релиз, интервью).

Рекомендации специалисту по связям с общественностью:

- внедрить новую форму подачи информации – пресс конференция;

4)Количество интервью руководителя

По данному показателю в сравнении с аналогичным периодом прошлого и позапрошлого года наблюдается снижение показателя (0 ед.), тогда как в 2019/2020 и 2018/2019 учебном году было опубликовано по 1 интервью.

Рекомендации специалисту по связям с общественностью: запланировать на 2021/2022 учебный год подбор информационных поводов для руководителя учреждения с возможностью дать интервью/комментарии.

5)Количество пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями и обучающимися, приглашёнными гостями

За отчетный период этот показатель достиг 3 единиц, что на 5 единиц меньше, чем за аналогичный период прошлого года. В сравнении за 3 года (8 ед. в 2019/2020 учебном году и 7 единиц в 2018/2019 учебном году) прослеживается скачкообразное движение показателя. Нестабильность обуславливается снижением количества выходов материалов с комментариями/интервью и малым количеством приглашенных на события колледжа почетных гостей в связи с запретом на массовые мероприятия.

За 2020/2021 учебный год зафиксировано 4 сюжета в программе «Вставай»:

Участие в данной программе может быть дополнительным ресурсом просветительской и профориентационной деятельности для других специальностей колледжа.

Результат: снижение показателя количества пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями, обучающимися и приглашенными почетными гостями, обуславливается снижением количества выходов материалов с комментариями/интервью приглашенных на события колледжа почетных гостей в связи с запретом массовых мероприятий. Прослеживается низкая инициативность и заинтересованность участия в программе «Вставай» (телерадиокомпания СургутИнформТВ) у преподавателей колледжа.

Заместителю директора по воспитательной работе, специалисту по связям с общественностью:

- **составить план-график для участия обучающихся и педагогических работников** в программе «Вставай» (телерадиокомпания СургутИнформТВ), приуроченного к 50 – летнему юбилею колледжа.

5.2. Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.) позиционирования и продвижения имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» в информационно-коммуникационное и социокультурное пространство - возможность определения «сценария развития» и реализации принципов открытости, объективности, своевременности, актуальности и достоверности информации о деятельности образовательной организации и оказываемых ею услугах

№	Сценарий развития	2018/2019 учебный год	2019/2020 учебный год	2020/2021 учебный год
1.	Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития	4 критерия (57%) (информационной открытости учреждения; количество: соглашений с образовательными организациями, организациями сферы культуры и искусства; задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации; выходов информационных материалов (пресс/пост-релизов, статей, заметок, репортажей, анонсов);	4 критерия (57%) (численность задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации; количество выходов информационных материалов (пресс/пост-релизов, статей, заметок, репортажей, анонсов); количество пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями и обучающимися, приглашенными гостями; динамика количества соглашений с образовательными организациями, организациями сферы культуры и искусства);	1 критерий (12,5%) количество: соглашений с образовательными организациями, организациями сферы культуры и искусства;
	Сохранение показателя - сценарий стабильного развития (возможного прогноза стагнации)	1 критерий (15%) - (численность/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарилейшнз);	3 критерия (43%) - (информационная открытость. Наличие на официальном сайте информации по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности организации; численность/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарилейшнз; количество интервью руководителя).	2 критерия (25%) - 1) наличие актуальной информации на официальном сайте учреждения в сети Интернет по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности организаций; 2) количество/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарилейшнз.
	Показатели не достигнуты – сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска»	2 критерия (28%) (количество: интервью руководителя; пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями и	-	5 критериев (62,5%) количество: 1) задействованных СМИ в освещении проектов,

		обучающимися).	событий, концертов и других мероприятий организации; 2) публикаций; 3) интервью руководителя; 4) пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями, обучающимися и приглашенными гостями; 5) освещение деятельности в социальных сетях															
2.	<p>Системообразующие выводы (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Год</th> <th>Положительная динамика (%)</th> <th>Отрицательная динамика ("зона риска") (%)</th> <th>Сохранение результатов (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2018/2019</td> <td>57</td> <td>28</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>2019/2020</td> <td>57</td> <td>0</td> <td>43</td> </tr> <tr> <td>2020/2021</td> <td>12.5</td> <td>62.5</td> <td>25</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ■ положительная динамика результатов (позитивный сценарий развития) ■ отрицательная динамика ("зона риска") ■ сохранение результатов (стабильный сценарий развития) 	Год	Положительная динамика (%)	Отрицательная динамика ("зона риска") (%)	Сохранение результатов (%)	2018/2019	57	28	15	2019/2020	57	0	43	2020/2021	12.5	62.5	25	<p>Количество критериев с положительной динамикой достижения результатов сохранялось два года подряд и снизилось на 44,5% за последний год.</p> <p>Количество критериев с динамикой сохранения показателей нестабильно: происходило как увеличение на 28% (2019/2020 учебный год), так и снижение на 18% (2020/2021 учебный год).</p> <p>Количество критериев с отрицательной динамикой развития также нестабильно: за 2020/2021 учебный год произошло увеличение на 34,5% в сравнении с 2018/2019 годом.</p> <p>По итогам трёх лет существенное увеличение количества критериев с отрицательной динамикой (62,5%) следует рассматривать как зону риска.</p>
Год	Положительная динамика (%)	Отрицательная динамика ("зона риска") (%)	Сохранение результатов (%)															
2018/2019	57	28	15															
2019/2020	57	0	43															
2020/2021	12.5	62.5	25															

**ИТОГИ ДОСТИЖЕНИЯ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ ИМИДЖА
БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» В ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОРОДА
СУРГУТА, ХМАО-ЮГРЫ, РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(8 критериев) (2020/2021 учебный год)**

Результаты анализа показателей (8 критериев) (Приложение 42):

Сценарии развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий положительной динамики развития	1	12,5
Сохранение показателя – сценарий стабильного развития	2	25
Сценарий отрицательной динамики развития - зона риска	5	62,5

- **положительная динамика достижения результатов – 1 критерий (12,5%)**
количество: соглашений с образовательными организациями, организациями сферы культуры и искусства.

- **сохранение достижения результатов – 2 критерия (25%)** - 1) наличие актуальной информации на официальном сайте учреждения в сети Интернет по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности организаций; 2) количество/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарелейшнз.

- **отрицательная динамика достижения результатов – 5 критериев (62,5%)**
количество: 1) задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации; 2) публикаций; 3) интервью руководителя; 4) пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями, обучающимися и приглашенными гостями; 5) освещение деятельности в социальных сетях.

Удельный вес показателей позитивного сценария развития деятельности организации – 37,5% (отражает динамику важных критериев, представляющих имидж образовательной организации как ресурса: продвижения результатов деятельности учреждения в единое социокультурное пространство города Сургута, ХМАО-Югры, РФ; **обеспечения:** транспарентности функционирования образовательной организации и наращивание публицитного капитала; информационной основы для организации диалога и согласования интересов всех участников образовательного процесса, включая представителей общественности; информирования потребителей образовательных услуг о приоритетных направлениях развития и планируемых мероприятиях, ожидаемых и достигнутых результатах деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж»).

Зона «риска» – удельный вес показателей отрицательной динамики составляет 62,5%.

Отрицательная динамика достижения результатов обусловлена усилением санитарно-эпидемиологических мероприятий, с целью предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции, согласно Постановлению Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18.03.2020 г. №20 «О введении режима повышенной готовности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре». В связи с длительными ограничениями и запретом на проведение массовых мероприятий проекты и концерты с участием колледжа проходили в режиме трансляции видеозаписей на видеохостинге Youtube.

Задача на 2021/2022 учебный год - перейти в режим позитивного сценария достижения показателей по всем утвержденным 8-ми критериям, в том числе вошедших в зону «риска».

Рекомендации специалисту по связям с общественностью:

- осуществлять полноценную информационно-коммуникационную политику, заключающуюся в контроле и управлении всей информацией, исходящей во внешнюю среду, обеспечивая транспарентность своей деятельности;
- придерживаться выбранной стратегии в отношении взаимодействий с конвергентными СМИ и работы в сфере digital-коммуникации колледж для создания необходимого публицитного капитала (репутацию, позитивное общественное мнение, престижный привлекательный имидж в глазах общественности, эффективный и выгодный публичный дискурс, позитивную публицити);
- расширять численность/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарилейшнз (использовать в 2021/2022 учебном году форму «пресс-конференция»).

6.КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КОЛЛЕКТИВА КОЛЛЕДЖА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОКАЗАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ (РАБОТ)

Показатели 31 критерия отражают динамику изменений:

количественные результаты – 6 критериев:

1) общая численность педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры); **2)** численность педагогических кадров (преподаватели); **3)** численность педагогических (концертмейстеры); **4)** показатели возрастного состава преподавателей; **5)** показатели возрастного состава концертмейстеров; **6)** количество должностей учреждения, переведенных на профессиональный стандарт;

качественные результаты – 25 критериев:

Численность/доля:

1) педагогических сотрудников, работающих по основному месту работы (преподаватели, концертмейстеры); **2)** педагогических сотрудников, работающих на условиях внешнего совместительства (преподаватели, концертмейстеры); **3)** преподавателей, имеющих стаж работы до 3 лет; **4)** преподавателей, имеющих стаж работы от 3 до 10 лет; **5)** преподавателей, имеющих стаж работы от 10 до 20 лет; **6)** преподавателей, имеющих стаж работы от 20 и больше лет; **7)** преподавателей, имеющих высшее образование; **8)** преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование; **9)** концертмейстеров, имеющих высшее образование; **10)** концертмейстеров, имеющих среднее профессиональное образование; **11)** педагогических работников, имеющих квалификационную категорию; **12)** педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию; **13)** педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию; **14)** педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности; **15)** основных педагогических работников, имеющих квалификационную категорию **16)** основных педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию; **17)** основных педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию; **18)** основных педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности; **19)** сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания от общего числа педагогических работников; **20)** педагогических работников, выбывших из организации за отчетный период от общего числа педагогических работников, из них преподаватели/концертмейстеры; **21)** работников, прошедших обучение по программам

повышения квалификации: педагогические работники/АУП; **22)** работников, прошедших профессиональную переподготовку; **23)** работников колледжа, награжденных государственными, ведомственными наградами и званиями за отчетный период;

доля:

24) педагогических работников в возрасте до 35 лет от общей численности педагогических работников;

25) отношение количества педагогических работников с педагогическим стажем работы до 10 лет к количеству педагогических работников с педагогическим стажем работы от 20 лет

Кадровый ресурс колледжа - это профессиональный, квалифицированный коллектив, нацеленный на достижение эффективного результата деятельности и постоянное развитие.

Основные цели и задачи системы кадрового обеспечения: эффективное функционирование системы управления персоналом для достижения целей учреждения; соблюдение трудового законодательства, защиты прав работодателя, прав, льгот и гарантий работников; управление документацией с использованием современных информационных технологий; подбор, отбор, оформление приема на работу и организация расстановки кадров на основе оценки их квалификации, деловых и личных качеств; организация, руководство, координация, контроль и реализация работ по документационному обеспечению управления; единый порядок работы с документами.

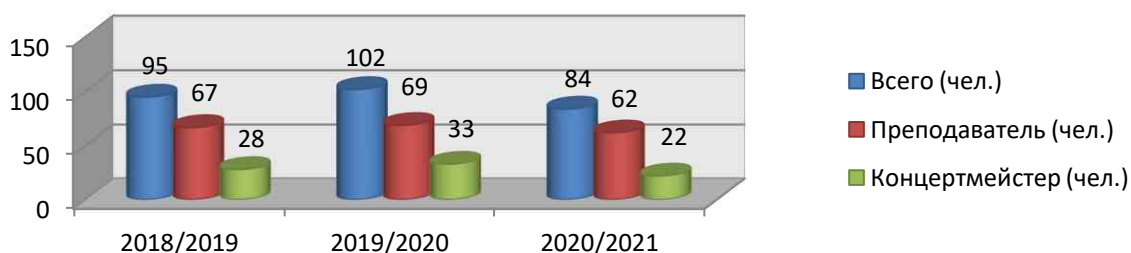
Развитие кадрового потенциала (профессионализма и формирования новых компетенций работников) в соответствии с современными требованиями - **приоритетное направление деятельности учреждения в осуществляемой кадровой политике.**

Профессиональная компетентность каждого сотрудника колледжа и прежде всего преподавателя-главный ресурс обеспечения качества образования и выступает как доминирующий фактор.

Мониторинг – направления:

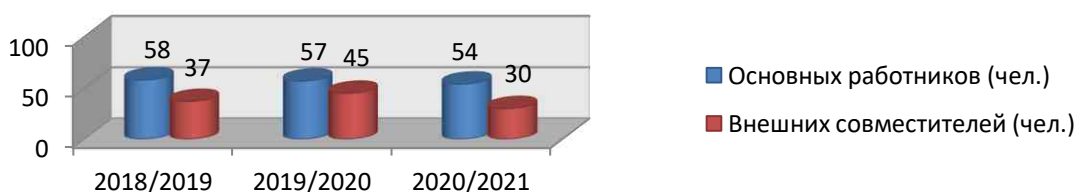
- **Показатели кадрового состава (29 критериев)**

**Динамика численности педагогических кадров
(2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)**



Приложение 43

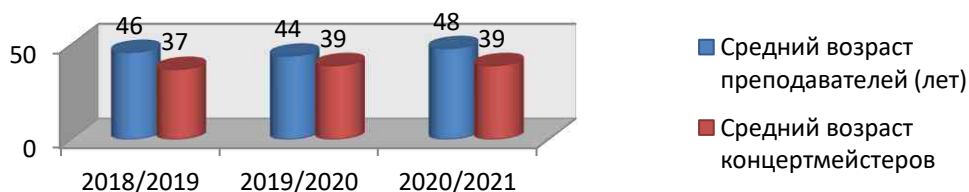
**Динамика численного состава педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры) по количеству основных работников и внешних совместителей
(2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)**



Приложение 44

- динамика показателя количественного состава педагогических работников, работающих на условиях **внешнего совместительства** показывает за 2020/2021 учебный год **уменьшение численности на 15 чел по сравнению с 2019/2020г.г.** Это свидетельствует о положительной динамике количества педагогического персонала, работающих на условиях внешнего совместительства.

Динамика показателя возрастного состава преподавателей, концертмейстеров за 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021 учебные годы

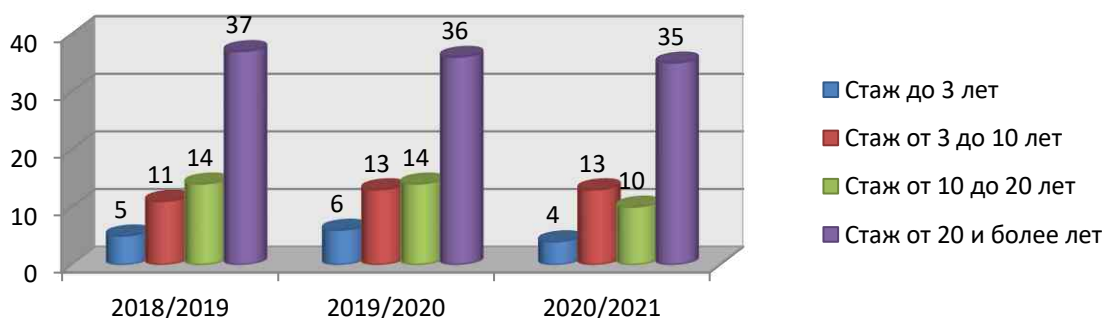


Приложение 45

Доля педагогических работников за 2020/2021 учебный год в возрасте до 35 лет составила 26%, что на 6 процентов больше прошлого года.

Возрастной состав работающих педагогических работников можно считать продуктивным для функционирования и развития учреждения. Однако за последний учебный год средний возраст преподавателей вырос, что говорит о нехватке молодых педагогов и преобладающем количестве педагогов старшего возраста.

Динамика численного состава преподавателей по педагогическому стажу работы (2018/2019, 2019/2020, 2021/2021)

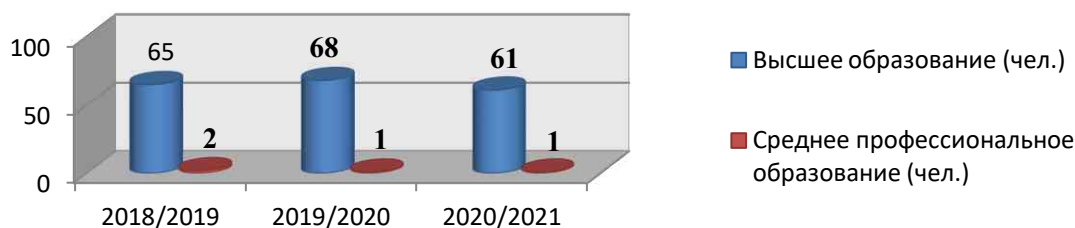


Приложение 46

Данные по **педагогическому стажу** наглядно показывают, что в основном в учреждении преобладают преподаватели с большим стажем работы, **свыше 20 лет**. Все это в целом говорит о том, что педагогический коллектив стабильный, опытный и квалифицированный, что непосредственно отражается на окончательных результатах образовательного процесса.

Отношение количества педагогических работников с педагогическим стажем работы до 10 лет к количеству педагогических работников с педагогическим стажем работы от 20 лет составляет: 29:40

Динамика численности преподавателей по уровню образования (высшее, среднее профессиональное) от общего числа преподавателей (в том числе с учетом совместительства) (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)

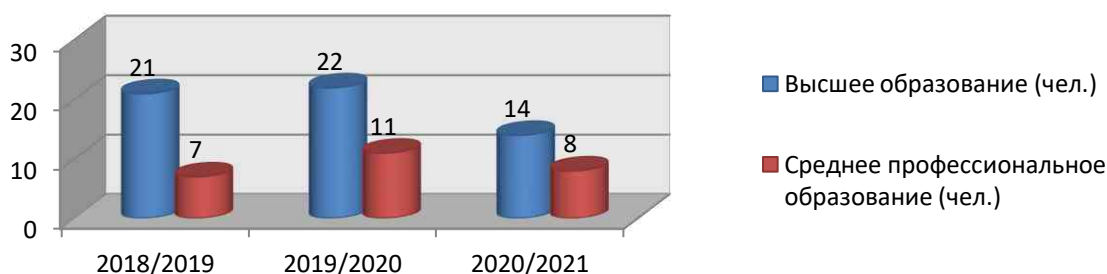


Приложение 47

Анализируя показатели уровня образования преподавателей, можно отметить **положительную стабильную динамику**, что благоприятно влияет на развитие учреждения. Все преподаватели соответствуют профессиональным требованиям. В соответствии с федеральными государственными стандартами СПО реализация образовательных программ по специальностям колледжа должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). **Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов** в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. Учреждение в полном объеме укомплектовано профессиональными педагогическими кадрами, что соответствует требованиям ФГОС.

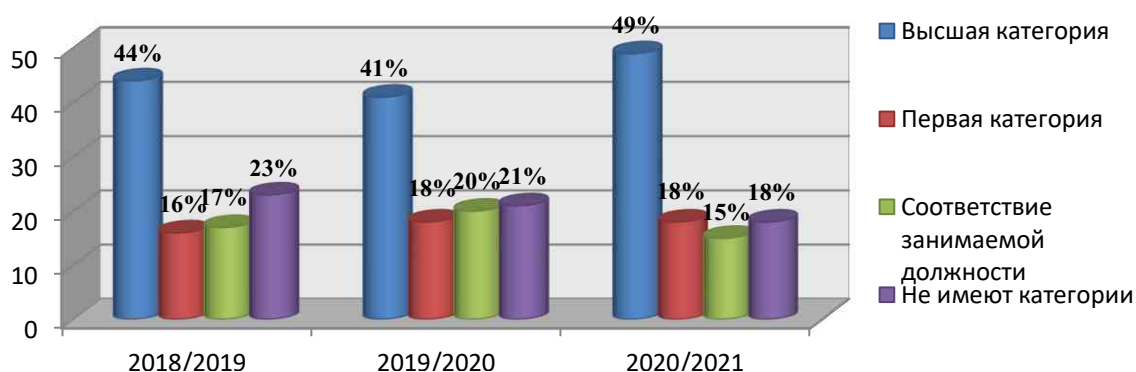
Однако специфика работы учреждения обуславливает необходимость приема на работу **концертмейстеров** на условиях внешнего совместительства, многие из которых имеют среднее профессиональное педагогическое образование, что ежегодно снижает общий процент по наличию высшего образования среди педагогических кадров в целом.

Динамика численности концертмейстеров по уровню образования (высшее, среднее профессиональное) от общего числа концертмейстеров (в том числе с учетом совместительства) (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)



Приложение 48

Динамика удельного веса педагогических работников по уровню квалификации от общего числа педагогических работников (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)



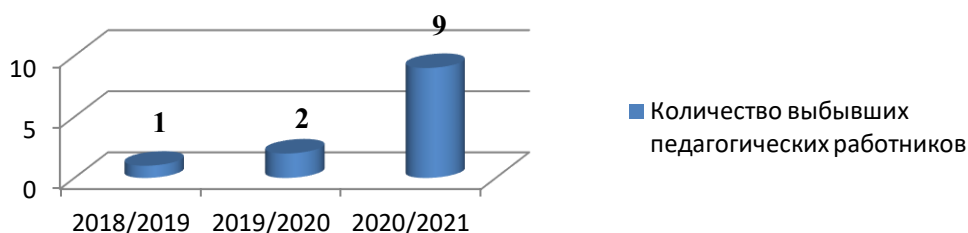
Приложение 49

На основании данных **показателей по категориям**, можно сделать выводы, что педагогические работники регулярно проходят процедуру аттестации, преобладает количество педагогов с высшей категорией. За последний учебный год наблюдается **положительная динамика доли педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория**. Процент педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена **высшая** квалификационная категория, также **увеличился**. **Стабильно снижается доля педагогических работников не имеющих квалификационных категорий, что говорит о положительной динамике.**

Численность/удельный вес ОСНОВНЫХ педагогических работников по уровню квалификации от общего числа педагогических работников

Одной из форм стимулирования деятельности педагогических работников является создание благоприятных условий для повышения их профессионального мастерства и аттестации на квалификационную категорию
В 2020/2021 учебном году введен новый критерий для анализа Численность/удельный вес основных педагогических работников по уровню квалификации от общего числа педагогических работников (Приложение 50)

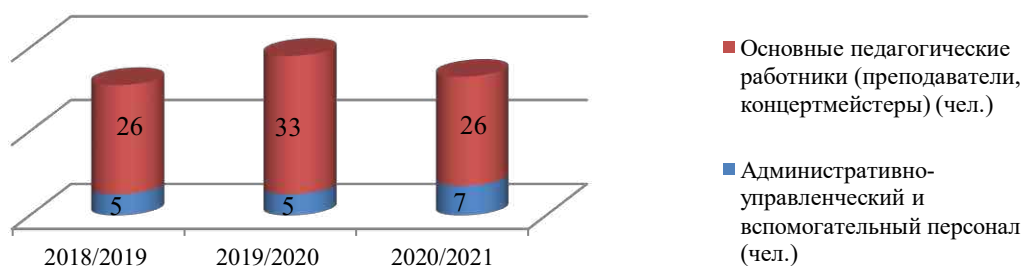
Динамика численности педагогических работников, выбывших из организации (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)



Приложение 52

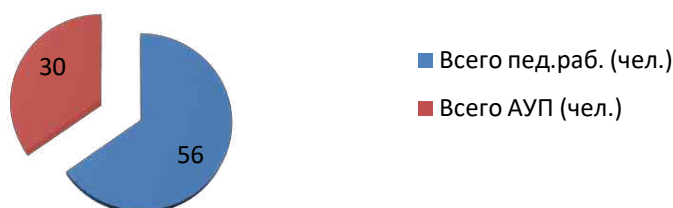
Динамика изменений показателя количества выбывших работников рассматривается как отрицательная. Количество выбывших педагогических работников в 2020/2021 учебном году возросло. Большая часть выбывших, уволились в связи с переездом в другие регионы Российской Федерации. Необходимо проводить работу по привлечению молодых специалистов, в том числе из других регионов страны.

Динамика численности работников (педагогические работники, АУП, вспомогательный персонал) прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю деятельности (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)



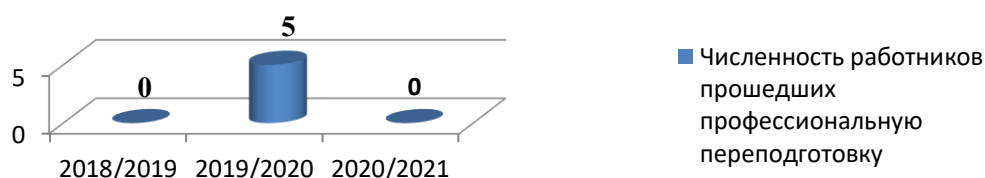
Приложение 53

Количественный состав работников (педагогические работники, АУП, вспомогательный персонал) прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам разного направления (2020/2021)



Увеличение количества работников, прошедших повышение квалификации из числа административно-управленческого персонала, свидетельствует о положительном сценарии развития. Сотрудники соответствуют профессиональным стандартам, квалификационным требованиям по занимаемой должности. Данный результат требует эффективных мер контроля к соответствию квалификационным требованиям кадрового ресурса колледжа.

Динамика численности сотрудников, прошедших профессиональную переподготовку (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)



– Нематериальное поощрение работников (1 показатель)

Численность/удельный вес сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания от общего числа работников (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)

Важной формой поощрения и морального стимулирования работников является награждение за заслуги и достижения в профессиональной деятельности. На протяжении нескольких лет в учреждении проводится плодотворная работа по поощрению работников различными видами и уровнями наград.

Из общего числа педагогических сотрудников колледжа государственных наград и званий удостоены:

2018/2019 учебный год – 20 человек (21% от общего числа педагогических работников)

2019/2020 учебный год – 20 человек (20% от общего числа педагогических работников)

2020/2021 учебный год – 45 человек (53% от общего числа педагогических работников). (Приложение 51)

– Внедрение профессиональных стандартов (1 показатель)

В соответствии с пунктом 3 статьи 1 Федерального закона от 2 мая 2015 г. № 122-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» **Трудовой кодекс Российской Федерации дополнен статьей 195.3 «Порядок применения профессиональных стандартов».**

Обновленные цели системы российского образования повысили традиционные и создали новые требования к качеству педагогических работников, к уровню профессиональной педагогической деятельности в целом. **Переход на профессиональный стандарт стал сложным регулятором большого числа вопросов:**

трудоустройства, определения должностных обязанностей работников, аттестации, оценки труда, разработки должностных инструкций, оплаты труда, но колледж успешно справился с поставленной задачей:

В целях повышения эффективности и качества оказываемых услуг профессиональные стандарты обуславливают:

- **формирование** кадровой политики;
- **управление персоналом** при организации обучения и аттестации работников;
- **разработку** должностных инструкций;
- **тарификацию** работ, присвоение тарифных разрядов работникам;
- **установление систем оплаты труда** с учетом особенностей организации производства, труда и управления.

По состоянию на 30 июня 2021 года **11 утвержденных в РФ профессиональных стандартов, соответствуют 21 должности учреждения, все они переведены на профессиональный стандарт** - преподаватель; начальник методической и информационно-аналитической службы; заместитель начальника методической и информационно-аналитической службы; методист; старший воспитатель; воспитатель; педагог-психолог; главный бухгалтер; заместитель главного бухгалтера; бухгалтер; специалист по закупкам; начальник отдела кадров и документационного обеспечения управления; специалист по документационному обеспечению персонала; документовед; секретарь руководителя; специалист по охране труда; системный администратор; заведующий хозяйством; заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности; инженер по организации эксплуатации и ремонту зданий и сооружений; социальный педагог.

Рекомендации заместителю директора по учебной работе:

- при рассмотрении соискателей на вакантные педагогические должности отдавать приоритет молодым специалистам.

6.2.Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) кадрового потенциала коллектива колледжа - возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества оказания образовательной услуги (работ)

№	Сценарий развития	2018/2019 уч. г.	2019/2020 уч. г.	2020/2021уч.г
1.	Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития	<p>11 критериев (68, 7%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - количественный состав педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры); педагогических кадров по основным работникам и внешним совместителям. - доля педагогических работников: выбывших из организации за отчетный период; в возрасте до 35 лет; по педагогическому стажу. - численность (удельный вес) педагогических работников: преподавателей по уровню образования (высшее, среднее) в том числе, с учетом совместительства; концертмейстеров по уровню образования (высшее, среднее) в том числе, с учетом совместительства; по уровню квалификации; имеющих высшую квалификационную категорию; прошедших профессиональную переподготовку. - количество утвержденных профессиональных стандартов, соответствующих должностям учреждения; должностей переведенных на профессиональный стандарт. 	<p>17 критериев (68%)</p> <p>количественный состав педагогических кадров: 1) преподаватели, концертмейстеры; 2) преподаватели; 3) концертмейстеры; по количеству основных работников и внешних совместителей; 4) внешние совместители; динамика количественного состава педагогических кадров: 5) основные работники; показатели: 6) возрастного состава концертмейстеров; по педагогическому стажу работы преподавателей 7) до 3 лет; 8) от 3 до 10 лет; 9) отношение количества педагогических работников с педагогическим стажем работы до 10 лет к количеству педагогических работников с педагогическим стажем работы от 20 лет; численность/удельный вес численности: преподавателей по уровню образования 10) высшее; 11) среднее профессиональное; 12) концертмейстеров по уровню образования (высшее); 13) педагогических работников, имеющих</p>	<p>8 критериев (25,8%)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Численность/доля педагогических сотрудников, работающих на условиях внешнего совместительства (преподаватели, концертмейстеры); 2) Численность/доля концертмейстеров, имеющих среднее профессиональное образование; 3) Численность/доля педагогических работников, имеющих квалификационную категорию; 4) Численность/доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию; 5) Численность/доля педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности; 6) Численность/доля основных педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию; 7) Численность/доля сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания от общего числа педагогических работников; 8) Численность/доля работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации; <p>- педагогические работники/АУП</p>

		<p>высшую квалификационную категорию; 14) педагогических работников, выбывших из организации за отчетный период; 15) состава работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации по оказанию первой медицинской помощи: педагогические работники; 16) работников, прошедших профессиональную переподготовку; 17) педагогических работников в возрасте до 35 лет;</p>	
<p>Сохранение показателя - сценарий стабильного развития (возможного прогноза стагнации)</p>	<p>3 критерия (18,7%) - численность по педагогическому стажу работы концертмейстеров; - отношение количества педагогических работников с педагогическим стажем работы до 10 лет к количеству педагогических работников с педагогическим стажем работы от 20 лет; - численность (удельный вес): сотрудников колледжа имеющих государственные и ведомственные награды и звания.</p>	<p>3 критерия (12%): 1) показатели по педагогическому стажу работы преподавателей от 10 до 20 лет; 2) численность/удельный вес состава работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации: по профилю оказания первой медицинской помощи: АУП; 3) показатели по профессиональным стандартам.</p>	<p>10 критериев (32,3%) 1) Показатели возрастного состава концертмейстеров (средний возраст); 2) Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 3 до 10 лет; 3) Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 20 и больше лет; 4) Численность/доля преподавателей, имеющих высшее образование; 5) Численность/доля преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование; 6) Численность/доля педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию; 7) Численность/доля основных педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности; 8) Численность/доля работников, прошедших профессиональную переподготовку; 9) Количество</p>

				<p>должностей учреждения, переведенных на профессиональный стандарт; 10) Численность/доля работников колледжа, награжденных государственными, ведомственными наградами и званиями за отчетный период</p>
	<p>Показатели не достигнуты – сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска»</p>	<p>2 критерия (12,5%) численность (удельный вес): возрастного состава преподавателей, концертмейстеров; состава работников (АУП, педагогические работники, вспомогательный персонал), прошедших обучение по программам повышения квалификации.</p>	<p>5 критериев (20%): показатели: 1) возрастного состава преподавателей; 2) по педагогическому стажу работы преподавателей от 20 и больше лет; численность/удельный вес: 3) концертмейстеров по уровню образования - среднее профессиональное; 4) педагогических работников по уровню квалификации; 5) сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания.</p>	<p>13 критериев (41,9%) 1)Общая численность педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры); 2) Численность педагогических кадров (преподаватели) 3)Численность педагогических кадров (концертмейстеры); 4) Численность/доля педагогических сотрудников, работающих по основному месту работы (преподаватели, концертмейстеры) 5)Показатели возрастного состава преподавателей (средний возраст); 6)Доля педагогических работников в возрасте до 35 лет от общей численности педагогических работников; 7)Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы до 3 лет; 8)Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 10 до 20 лет;9) Отношение количества педагогических работников с педагогическим стажем работы до 10 лет к количеству педагогических работников с педагогическим стажем работы от 20 лет; 10) Численность/доля концертмейстеров, имеющих высшее образование; 11) Численность/доля основных педагогических работников, имеющих квалификационную категорию; 12) Численность/доля основных педагогических работников, имеющих</p>

			<p>первую квалификационную категорию; 13) Численность/доля педагогических работников, выбывших из организации за отчетный период от общего числа педагогических работников, из них: - преподаватели, - концертмейстеры</p>															
2.	<p>Системообразующие выводы (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Период</th> <th>Сохранение результатов (стабильный сценарий развития)</th> <th>Отрицательная динамика ("зона риска")</th> <th>Положительная динамика результатов (позитивный сценарий развития)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2018/2019</td> <td>18.3</td> <td>12.5</td> <td>68.7</td> </tr> <tr> <td>2019/2020</td> <td>12</td> <td>20</td> <td>68</td> </tr> <tr> <td>2020/2021</td> <td>32.3</td> <td>41.9</td> <td>25.8</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ■ положительная динамика результатов (позитивный сценарий развития) ■ отрицательная динамика ("зона риска") ■ сохранение результатов- (стабильный сценарий развития) 	Период	Сохранение результатов (стабильный сценарий развития)	Отрицательная динамика ("зона риска")	Положительная динамика результатов (позитивный сценарий развития)	2018/2019	18.3	12.5	68.7	2019/2020	12	20	68	2020/2021	32.3	41.9	25.8	<p>Удельный вес показателей позитивного сценария развития кадрового потенциала колледжа – 58,1%.</p> <p>Зона «риска» (негативный сценарий развития кадрового потенциала) – удельный вес показателей отрицательной динамики (41,9%). Задача - перейти в режим стабильного сценария развития по достижению показателей утвержденных критериев, вошедших в зону «риска».</p> <p>Ресурс позитивного сценария развития колледжа на среднесрочную перспективу 2021-2025 г.г. – это решение перспективных задач развития кадрового потенциала и достижение показателей, утвержденных критериев кадровой политики образовательной организации.</p>
Период	Сохранение результатов (стабильный сценарий развития)	Отрицательная динамика ("зона риска")	Положительная динамика результатов (позитивный сценарий развития)															
2018/2019	18.3	12.5	68.7															
2019/2020	12	20	68															
2020/2021	32.3	41.9	25.8															

**ИТОГИ РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА (31 КРИТЕРИЙ)
(2020/2021 ГОД)**

Результаты анализа показателей (31 критерий):

Сценарий развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий положительной динамики развития	8	25,8
Сохранение показателя – сценарий стабильного развития	10	32,3
Сценарий отрицательной динамики развития - зона риска	13	41,9

– достижение показателей - **сценарий положительной динамики развития – 8 критериев (25,8 %)**: 1) численность/доля педагогических сотрудников, работающих на условиях внешнего совместительства (преподаватели, концертмейстеры); 2) численность/доля концертмейстеров, имеющих среднее профессиональное образование; 3) численность/доля педагогических работников, имеющих квалификационную категорию; 4) численность/доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию; 5) численность/доля педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности; 6) численность/доля основных педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию; 7) численность/доля сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания от общего числа педагогических работников; 8) численность/доля работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации:- педагогические работники/АУП;

– **сохранение показателя - сценарий стабильного развития – 10 критериев (32,3 %)**: 1) показатели возрастного состава концертмейстеров (средний возраст); 2) Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 3 до 10 лет; 3) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 20 и больше лет; 4) численность/доля преподавателей, имеющих высшее образование; 5) численность/доля преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование; 6) численность/доля педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию; 7) численность/доля основных педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности; 8) численность/доля работников, прошедших профессиональную переподготовку; 9) количество должностей учреждения, переведенных на профессиональный стандарт; 10) численность/доля работников колледжа, награжденных государственными, ведомственными наградами и званиями за отчетный период;

– **сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска»– 13 критериев (41,9 %)** - 1) общая численность педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры); 2) численность педагогических кадров (преподаватели); 3) численность педагогических кадров (концертмейстеры); 4) численность/доля педагогических сотрудников, работающих по основному месту работы (преподаватели, концертмейстеры); 5) показатели возрастного состава преподавателей (средний возраст); 6) доля педагогических работников в возрасте до 35 лет от общей численности педагогических работников; 7) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы до 3 лет; 8) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 10 до 20 лет; 9) отношение количества педагогических работников с педагогическим стажем работы до 10 лет к количеству педагогических работников с педагогическим стажем работы от 20 лет; 10) численность/доля концертмейстеров, имеющих высшее образование; 11) численность/доля основных педагогических работников, имеющих квалификационную категорию; 12) численность/доля основных педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию; 13) численность/доля педагогических работников,

выбывших из организации за отчетный период от общего числа педагогических работников, из них:- преподаватели,- концертмейстеры.

В сравнении с итогами кадрового потенциала 2019/2020 учебного года количество критериев с **положительной динамикой уменьшилось на 42,2%**, количество критериев с динамикой **сохранения увеличилось на 23,3%**, с отрицательной динамикой – на 21,9%.

Удельный вес показателей позитивного сценария развития кадрового потенциала по 18 критериям от общего веса 31 критерия составляет 58,1 %. Это условие позитивного сценария развития кадрового потенциала колледжа.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ (АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (41 критерий)

Показатели 41 критерия, по материально-техническому обеспечению отражают динамику изменений:

- **количественные результаты – 2 критерия** (количество: 1) несчастных случаев на производстве; 2) практических учений по эвакуации из объектов колледжа);
- **качественные (доля обеспечения %) – 39, из них:**
 - **26 критериев по оснащению: образовательного процесса - 18 критериев** - 1) общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность; 2) обеспеченность учебного процесса персональными компьютерами и информационным оборудованием; **наличие в образовательной организации** 3) электронного документооборота; 4) средств контент-фильтрации доступа к Интернету; 5) доступа через Интернет к полнотекстовым электронным ресурсам библиотеки; 6) посадочных мест в собственных и арендованных предприятиях общественного питания; 7) в зданиях организации 100% доступа для маломобильных групп населения; **обеспеченность:** 8) учебного процесса серверным оборудованием; 9) аудиторий комплектами учебной мебели; **образовательной организации** 10) специальной аудиторией по дисциплине «Музыкальная информатика»; 11) необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения; 12) аудиториями для занятий по дисциплине «Дирижирование»; 13) специализированной охранной службой; 14) фиксированного проводного/беспроводного доступа к Интернету с максимальной скоростью; **доля обеспеченности образовательной организации** 15) музыкальными инструментами; 16) спортивным инвентарём; 17) спортивным оборудованием; 18) электронным тиром);
 - **общежития - 6 критериев** - 1) комплектами мебели; 2) электрическими плитами; 3) матрасами; 4) подушками; 5) комплектами постельного белья; 6) стиральными машинами;
 - **деятельности АУП - 2 критерия - обеспеченность рабочих мест АУП:** 1) персональными компьютерами; 2) комплектами мебели.
 - **13 критериев** по обеспечению комплексной безопасности образовательного учреждения: 1) исправными пожарными фонарями; 2) исправными первичными средствами пожаротушения; **работников** 3) прошедших ежегодное медицинское обследование; 4) привитых в соответствии с национальным календарём прививок; **обеспеченность исправными** 5) источниками внутреннего противопожарного водопровода; 6) задвижкой с электроприводом, установленной на обводных линиях водомерных устройств; 7) радиосистемами передачи извещений «Стрелец-Мониторинг»; 8) системами внутреннего и наружного видеонаблюдения; 9) системами контроля управления доступом; 10) металлодетекторным оборудованием; 11) системами оповещения людей о пожаре; 12) системами охранно-пожарной сигнализации; 13) кнопками тревожной сигнализации.

Развитие материально-технического ресурса колледжа, в соответствии с требованиями ФГОС, осуществляется за счет средств из бюджета автономного округа, привлеченных средств (от хозяйствующих субъектов, осуществляющих деятельность на территории автономного округа).

Количественные критерии:

- несчастных случаев на производстве не выявлено;
- практических учений по эвакуации из объектов колледжа 2 ед.

7. 1. Мониторинг - направления:

– Оснащение образовательной деятельности (18 критериев):

1. Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента.

Общая площадь здания колледжа составляет 2402,2 кв. метров. Образовательная деятельность осуществляется в помещениях общей площадью 1300 кв.м. из них: 34 учебных кабинета (в том числе 8 групповых и 22 индивидуальных); органнй концертный зал на 240 посадочных мест и 4 мест для инвалидов-колясочников; библиотека; фонотека; компьютерный класс; административные кабинеты и служебные помещения; архив; складские и подсобные помещения; буфет, малый концертный зал на 30 посадочных мест.

Пользование на правах аренды:

- спортивный зал площадью 137,5 кв.м. (ОАО «Сургутнефтегаз»);

- хореографический зал площадью 69,4 кв. м. (БУ «Сургутский музыкально-драматический театр»).

В расчёте на одного студента общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, составила по годам:

	2018 год	2019 год	2020 год
Площадь, кв.м/чел.	5,45	5,35	9,3

Изменение показателя связано с увеличением площадей, в которых осуществляется образовательная деятельность (включены органнй зал, библиотека, арендуемые помещения) и ростом числа студентов (с 136 чел. до 162 чел.). В настоящее время потенциал имеющихся площадей колледжа практически исчерпан. Решение вопроса увеличения учебных площадей возможно за счёт освобождения площадей, занятых административно-управленческим персоналом, путем приобретения или получения в безвозмездное пользование новых объектов.

2. Наличие электронного документооборота в образовательной организации.

В колледже организован электронный документооборот посредством программы «Дело-ВЭБ» и ресурса «Яндекс-почта».

3. Наличие средств контент-фильтрации доступа к Интернету.

Колледж располагает всеми необходимыми средствами контент-фильтрации доступа к Интернету. Контент-фильтрация осуществляется с помощью программного продукта «Скай ДНС» и антивирусного продукта лаборатории Касперского.

4. Максимальная скорость фиксированного проводного/беспроводного доступа к Интернету.

Колледж располагает корпоративной сетью, объединяющей все кабинеты и аудитории здания. Пропускная способность базового канала доступа к интернету составляет до 100 Мб/с, единственный внешний выход в Интернет предоставляется на безлимитной основе.

Номенклатура каналов выхода в Интернет: SHDSL, ВОЛС, 100Мбит.

5. Наличие доступа через Интернет к полнотекстовым электронным ресурсам библиотеки.

В настоящее время созданы все необходимые технические условия для доступа через Интернет к полнотекстовым ресурсам библиотеки. В читальном зале расположены 5 персональных компьютеров с выходом в сеть Интернет.

6. Наличие в организации посадочных мест в собственных и арендованных предприятиях общественного питания.

Имеется буфет на 40 посадочных мест. Буфет обеспечен исправным торгово-технологическим и холодильным оборудованием. В 2020/2021 учебном году горячее питание обеспечивалось ООО «Радуга вкуса».

7. Обеспеченность учебного процесса персональными компьютерами и информационным оборудованием, в том числе из расчета на одного студента.

В корпоративную сеть входит 109 компьютеров. Кроме того, колледж имеет класс информатики, оборудованный 5 ПЭВМ с миди-клавиатурами, мобильный класс, состоящий из 16 ноутбуков и 1 планшетного компьютера. В расчёте на одного студента обеспеченность учебного процесса в 2020/2021 учебном году персональными компьютерами составила 0,66 шт. Изменение показателя связано с закупкой новых компьютеров в 2020 году.

8. Обеспеченность учебного процесса серверным оборудованием.

Локально-вычислительную сеть колледжа обслуживают 5 серверов, в них входят следующие сервисы и службы: файловый сервер, Hyper-V, 1С, Гарант, Wins, Simple Chat, AD, WSUS, дублирующие AD, Zabbix Server 3.4, бэкап сервер. Три IP-регистратора обслуживают систему видеонаблюдения из IP-видеокамер, установленных во всех учебных аудиториях и коридорах колледжа.

9. Обеспеченность аудиторий комплектами учебной мебели – 100%. Требования ФГОС СПО по специальностям колледжа выполнены в полном объеме.

10. Обеспеченность образовательной организации специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика».

Класс информатики оборудован: 5 ПЭВМ с миди-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением; нотным редактором «Сибелиус» для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика».

11. Обеспеченность образовательной организации необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Комплекты лицензионного программного обеспечения: «Виндоус», «Касперский», «Сибелиус», «1С: Предприятие 8», «Дело- Web», «Сонда-Школьное окно».

12. Обеспеченность образовательной организации аудиториями для занятий по дисциплине «Дирижирование», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

В здании колледжа оборудованы две аудитории для занятий по дисциплине «Дирижирование». Все они оснащены зеркалами и двумя роялями.

13. Доля обеспеченности образовательной организации музыкальными инструментами (рояль, пианино, клавесин).

Обеспечение музыкальными инструментами: роялями, пианино и клавесином - 100%. По причине старения нуждается в замене или капитальном ремонте клавесин. В 2020/2021 учебном году закуплено цифровое пианино YAMAHA, футляры для музыкальных инструментов с смычками; приобретены комплектующие: к-т для музыкальных инструментов, метрономы, струны, к-т Хардвера, медиаторы, закуплены зеркала в учебные классы дирижёров

14. Доля обеспеченности образовательной организации спортивным инвентарём.

Обеспечение спортивным инвентарем - 100%. В соответствии и требованиями и нормами колледж имеет в наличии: лыжи, гимнастические обручи, канат, гранаты для метания, палка гимнастическая, скакалки, коврики мячи: футбольные, волейбольные, для метания.

15. Доля обеспеченности образовательной организации спортивным оборудованием.

Обеспечение спортивным оборудованием - 100%. Имеется стол для настольного тенниса.

16. Доля обеспеченности образовательной организации электронным тиром.

Полное обеспечение - 100%. Колледж располагает электронным тиром, макетами автомата АКМ-5,45 и пистолета ПМ.

17. Обеспеченность образовательной организации специализированной охранной службой.

Объекты колледжа (здание колледжа и общежитие) охраняют сотрудники ООО ЧОП «Гарант-охрана».

18. Наличие в зданиях организации 100% доступа для маломобильных групп населения.

Зданию присвоен уровень доступности ДП-И (К, О, С, Г) ДУ (У); помещениям общежития присвоен уровень доступности ДП-И (О, С, Г) ДУ (У) ВНД (К). На официальном сайте колледжа <http://surgutmusic.ru/about/mto/> размещены сведения об условиях для обучения в БУ «Сургутский музыкальный колледж» людей с ОВЗ.

– **Обеспеченность деятельности общежития (6 критериев).**

Доля обеспеченности общежития:

1. комплектами мебели – 100%.
2. электрическими плитами – 100%.
3. матрасами – 100%.
4. подушками – 100%.
5. комплектами постельного белья – 100%.
6. стиральными машинами – 100%.

– **Обеспечение деятельности административно-управленческого персонала (2 критерия).**

1. Обеспеченность персональными компьютерами рабочих мест АУП – 100%.
2. Обеспеченность комплектами мебели рабочих мест АУП – 100%.

По причине износа, требуется замена кресла сотрудника в количестве 5 шт.

– **Обеспечение комплексной безопасности учебной организации по 13 критериям** (обеспеченность: (доля) работников ОУ, привитых в соответствии с национальным календарем прививок; (доля) работников, прошедших ежегодное медицинское обследование; системами внутреннего и наружного видеонаблюдения с возможностью хранения видеозаписи в течение 30 суток; кнопками тревожной сигнализации; системами охранно-пожарной сигнализации; системами оповещения людей о пожаре; металлодетекторным оборудованием; системами контроля управления доступом; радиосистемами передачи извещений «Стрелец-Мониторинг»; задвижкой с электроприводом, установленной на обводных линиях водомерных устройств; источниками внутреннего противопожарного водопровода; первичными средствами; пожарными фонарями) соответствует **100%**.

Материально-техническая база колледжа соответствует требованиям:

1. Федеральных государственных образовательных стандартов СПО, реализуемых в колледже;

2. Постановлениям Правительства РФ:

- от 25.04.2012г. №390 «О противопожарном режиме» (подтверждено результатами проверки отдела надзорной деятельности и профилактической работы по г. Сургуту управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре от февраля 2019 года);

- от 11 февраля 2017 г. № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий) на **100%**.

Проблемы и зоны риска на среднесрочную перспективу

(2021/2022, 2022/2023 уч. г.)

Мероприятие 1. В настоящее время малый концертный зал, расположенный в здании колледжа на первом этаже, является залом открытого типа, что не позволяет использовать его для проведения индивидуальных занятий. В целях обеспечения учебного процесса аудиторным фондом и создания необходимых условий для ведения образовательной деятельности возникла потребность в организации полноценного малого концертного зала на 30 посадочных мест камерного типа, оборудованного клавесином «Fred Bettenhausen» (Нидерланды) двухмануальным. Для этих целей предполагается выполнить

реконструкцию помещения существующего гардероба, переноса самого гардероба на место, где сейчас располагается малый концертный зал. И обустройство малого концертного зала в бывшем помещении гардероба.

Мероприятие 2.

В целях формирования социокультурной образовательной среды возникла потребность в приобретении и установке в фойе колледжа интерактивной панели и четырех диванов для посетителей.

Мероприятие 3.

Учебный процесс БУ «Сургутский музыкальный колледж» полностью обеспечен музыкальными инструментами персональными компьютерами. Но имеет место интенсивный износ и устаревание электронно-вычислительной техники, оборудования, музыкальных инструментов.

В целях обеспечения соответствия материально-технической базы БУ «Сургутский музыкальный колледж» требованиям федеральных государственных образовательных стандартов СПО к образовательному процессу и условиям достижения целей современного профессионального образования сферы культуры и искусства необходимо приобретение следующих музыкальных инструментов и оборудования:

- аккордеон АККО Лиза;
- наушники Shure SRH1540-BK;
- моноблок Apple iMac 27 5K для оборудования рабочего места звукооператора концертного зала колледжа;
- мобильный компьютерный класс.

Мероприятие 4.

В целях обеспечения доступной среды для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, колледж нуждается в проведении следующих работ:

- текущий ремонт покрытия прилегающей территории колледжа из-за многочисленных ям и неровностей;
- текущий ремонт в общежитии, в квартире для проживания инвалидов;
- окраска пандусов и ограждающих конструкций колледжа.

Мероприятие 5.

В настоящее время общежитие колледжа полностью укомплектовано необходимой мебелью и оборудованием.

Но износ элементов интерьера, мебели и оборудования носит интенсивный характер. **В целях обеспечения комфортных условий для проживания обучающихся в общежитии колледжа, необходимо:**

- в плановом порядке производить текущий ремонт квартир- по одному этажу в год, начиная с 5 этажа. При условии достаточного финансирования, процесс займет период 2021-2025 г.г. Предполагаемый объем необходимого финансирования – 10 000 тыс. рублей.

- осуществить замену 14 комплектов мебели (кровати и матрасы), 8 СВЧ-печей и 20 электрочайников;

- заменить кухонные гарнитуры во всех квартирах, предусмотреть установку варочных 2-ух камфорных панелей, что позволит убрать громоздкие устаревшие электроплиты и освободить пространство;

- замена подушек, одеял и постельного белья.

Мероприятие 6.

В целях укрепления и развития информационной и материально-технической базы колледжа в соответствии с современными требованиями, необходимо планомерно в течение пяти лет осуществлять:

- приобретение и продление лицензий на программное обеспечение, используемое в учебном процессе и в деятельности административно-управленческого персонала;

- приобретение различных комплектующих к персональным компьютерам по мере выхода комплектующих из строя;

- приобретение современных персональных компьютеров, характеристики которых будут удовлетворять неуклонно повышающимся требованиям к производительности и скорости обработки информации, объёму оперативной памяти (в течение пяти лет замене планируется 20 компьютеров, возраст которых достигнет 10 и более лет).

- приобретение 3 единиц современных многофункциональных устройств в различные подразделения колледжа взамен морально и физически устаревших и изношенных МФУ, возраст которых достигнет 10 и более лет.

В 2020 году приобретены современные более мощные серверы, возросла производительность и как следствие - выделение большого количества тепловой энергии. Для обеспечения стабильной и безопасной работы серверной, необходимо установить стационарный кондиционер.

Мероприятие 7.

В целях обеспечения комплексной безопасности объектов колледжа и сохранности имущества в соответствии с современными требованиями по обеспечению пожарной безопасности, предупреждению террористических актов планируется выполнить следующее:

- произвести реконструкцию физически и морально устаревшей системы охранно-пожарной сигнализации и системы оповещения людей о пожаре образца 2007 года в здании колледжа. Проектно-сметная документация подготовлена. Проектная стоимость - 3968,1 тыс. рублей.

- произвести работы по обработке огнезащитным составом деревянных конструкций зданий и сооружений.

Обеспечение комплексной безопасности должно носить плановый характер. Инженерно-технические средства со временем устаревают и выходят из строя. В ближайшей перспективе необходимо запланировать исполнение следующих мероприятий:

- изготовить проектно-сметную документацию системы охранно-пожарной сигнализации и системы оповещения людей о пожаре в общежитии с дальнейшей реализацией проекта;

- изготовить проектно-сметную документацию системы охранного видеонаблюдения в общежитии с дальнейшей реализацией проекта;

- запланировать замену видеорегистратора системы внутреннего видеонаблюдения в колледже;

- рассмотреть возможность модернизации СКУД в колледже: обеспечение доступа по лицу, измерение температуры, поиск предметов и пр.;

- установка самосрабатывающих огнетушителей в технических помещениях;

- ремонт системы электроснабжения гаража;

- замена дверей запасных выходов в колледже на новые, огнеупорные, утепленные.

Мероприятие 8.

В целях обеспечения требований к безопасности дорожного движения к 2025 году планируется приобрести взамен имеющегося легкового автомобиля «Лада-Ларгус», которому на тот момент исполнится 10 лет эксплуатации, современный легковой автомобиль, аналогичный по своим основным характеристикам (вместимость, универсальность, экономичность).

Мероприятие 9

Руководство колледжа успешно выполняет **требования программы энергосбережения и повышения энергетической эффективности на 2021-2025 годы** путём эффективного и рачительного использования воды, теплоэнергии и электричества. В здании колледжа и общежития выполнены практически все возможные мероприятия, которые позволили достичь максимально-возможного энергосберегающего экономического эффекта. Главная задача - поддерживать набор инженерного оборудования, установленного в предыдущие годы в исправном состоянии и следить за новыми разработками и технологиями на рынке энергосбережения, с целью внедрения на объектах колледжа.

В целях создания условий для повышения энергосбережения и энергетической эффективности объектов колледжа планируется:

- замена ламп уличного освещения территории колледжа типа ДРЛ на светодиодные лампы;
- замена ворот в гараже на ролетные (утепленные);
- замена дверей запасных выходов на огнеупорные, утепленные с утеплением коробов и герметизацией монтажных проемов.

Проблемный анализ показывает, что решение вышеуказанных вопросов зависит от наличия денежных средств.

Администрация БУ «Сургутский музыкальный колледж» успешно решает поставленные задачи по материально-техническому обеспечению образовательного процесса, обеспечению комплексной безопасности объектов колледжа. Для этих целей в 2020 году выделено 5584 тыс. рублей средств окружного бюджета. Произведены текущие ремонты туалетных комнат в здании колледжа, отмостки, крыши гаража и крыши центрального входа в здание колледжа, ремонт всех окон в здании колледжа и общежития, произведена реконструкция электрощитового оборудования в здании колледжа, ремонт вентиляционной системы, выполнен ремонт витражного остекления на фасаде здания. Осуществлено приобретение и монтаж современных душевых кабин в каждой квартире общежития. Приобретены: футляры и смычки; подбородники для струнно-смычковых инструментов; цифровое пианино YAMAHA; зеркала в учебные классы дирижёров; комплектующие: комплект для музыкальных инструментов, метрономы, струны, к-т Хардвера, медиаторы. Установлен видеодомофон на запасном выходе из органного зала. С целью обновления парка вычислительной техники, увеличения скорости и качества обмена информации, обеспечения достойного проведения онлайн-мероприятий закуплены: сервера; системные блоки; вебкамеры; микрофоны; жесткие диски; штативы; маршрутизатор; мониторы; МФУ; принтеры; клавиатуры; телефоны проводные; коммутаторы; пульты для презентаций. Для замены устаревшего оборудования в общежитии приобретены: микроволновые печи; мебель (шкафы, комоды, диваны); тепловая завеса.

2020/2021 год внес существенные изменения в образовательный процесс колледжа – это работа в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19. Руководство вынуждено было изыскать дополнительные средства в размере 1353 тыс. рублей на мероприятия направленные на борьбу с новым заболеванием. Дополнительно закупили: обеззараживатель воздуха (рециркулятор) Genco Rec (6шт.) бесконтактные термометры(5 шт.); облучатели бактерицидные (47 шт.); дезсредства, дозары, маски и пр.;

заключен контракт на оказание услуг дополнительной уборки и дезинфекции. Угроза распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 остается и в 2021/2022 учебном году, необходимо поддерживать стратегический запас дезсредств и медицинских масок. В контракт на оказание клининговых услуг обязательно включать раздел дезинфекции.

В целях реализации мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство», по обеспечению в 2021 году комплексной безопасности государственных учреждений, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, БУ «Сургутский музыкальный колледж» выделено 393 тыс. рублей. За счет выделенных средств приобретены: металлодетекторная рамка и ручные металлоискатели; видеокамеры и видеореги­стратор для системы наружного видеонаблюдения колледжа; первичные средства пожаротушения. Затраченные средства позволили обновить вооружение колледжа инженерно-техническими средствами. Так, например стационарный арочный металлодетектор B2scan SD1000 имеет сертификат обеспечения технических средств транспортной безопасности – наивысший уровень защиты.

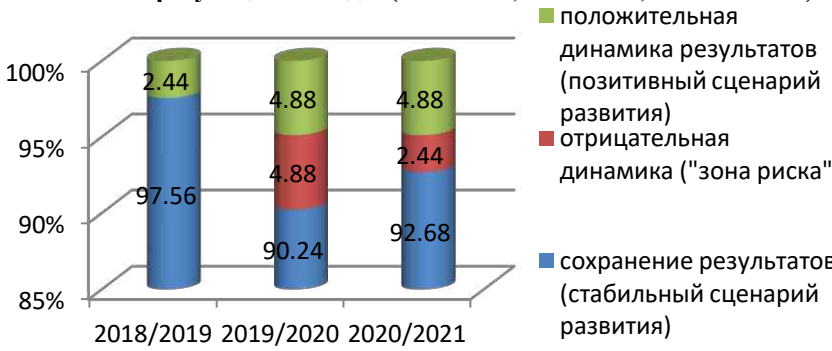
7.2.Динамика показателей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) материально-технического (административно-хозяйственного) обеспечения деятельности образовательной организации - возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества обеспечения образовательной деятельности и основных направлений колледжа в целом

№	Сценарий развития	2018/2019 уч. г.	2019/2020 уч. г.	2020/2021уч.г
1.	Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития	1 критерий (2,44%): практические учения по эвакуации из объектов колледжа	2 критерия (4,88 %): обеспеченность образовательной организации исправными системами внутреннего и наружного видеонаблюдения с возможностью хранения видеозаписи в течение 30 суток; обеспеченность образовательной организации специализированной охранной службой	2 критерия (4,88 %): 1.обеспеченность учебного процесса персональными компьютерами и информационным оборудованием, в том числе из расчета на одного студента на 13,79%. 2.общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента на 72,22%.
	Сохранение показателя - сценарий стабильного развития (возможного прогноза стагнации)	40 критериев (97,56 %) 1. наличие электронного документооборота в образовательной организации. 2. наличие средств контент-фильтрации доступа к Интернету. 3. наличие доступа через Интернет к полнотекстовым электронным ресурсам библиотеки. 4. наличие в организации посадочных мест в собственных и арендованных предприятиях общественного питания. 5. наличие в зданиях организации 100% доступа для маломобильных групп населения. 6. обеспеченность аудиторий комплектами учебной мебели. 7. обеспеченность образовательной организации специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и	37 критериев (90,24 %) 1. наличие электронного документооборота в образовательной организации. 2. наличие средств контент-фильтрации доступа к Интернету. 3. наличие доступа через Интернет к полнотекстовым электронным ресурсам библиотеки. 4. наличие в организации посадочных мест в собственных и арендованных предприятиях общественного питания. 5. наличие в зданиях организации 100% доступа для маломобильных групп населения. 6. обеспеченность аудиторий комплектами учебной мебели. 7. обеспеченность образовательной организации специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и	38 критериев (92,68 %): 1. наличие электронного документооборота в образовательной организации. 2. наличие средств контент-фильтрации доступа к Интернету. 3. наличие доступа через Интернет к полнотекстовым электронным ресурсам библиотеки. 4. наличие в организации посадочных мест в собственных и арендованных предприятиях общественного питания. 5. наличие в зданиях организации 100%-го доступа для маломобильных групп населения. 6. обеспеченность аудиторий комплектами учебной мебели. 7. обеспеченность образовательной организации специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением для проведения занятий по

		<p>соответствующим программным обеспечением для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика».</p> <p>8. обеспеченность образовательной организации необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.</p> <p>9. обеспеченность образовательной организации аудиториями для занятий по дисциплине «Дирижирование», оснащенные зеркалами и двумя роялями.</p> <p>10. доля обеспеченности образовательной организации музыкальными инструментами (рояль, пианино, клавесин).</p> <p>11. доля обеспеченности образовательной организации спортивным инвентарём.</p> <p>12. доля обеспеченности образовательной организации спортивным оборудованием.</p> <p>13. доля обеспеченности образовательной организации электронным тиром.</p> <p>14. обеспеченность образовательной организации специализированной охранной службой.</p> <p>15. обеспеченность фиксированного проводного/беспроводного доступа к Интернету с максимальной скоростью.</p> <p>16. доля обеспеченности образовательной организации исправными пожарными фонарями.</p> <p>17. доля обеспеченности образовательной организации</p>	<p>соответствующим программным обеспечением для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика».</p> <p>8. обеспеченность образовательной организации необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.</p> <p>9. обеспеченность образовательной организации аудиториями для занятий по дисциплине «Дирижирование», оснащенные зеркалами и двумя роялями;</p> <p>10. доля обеспеченности образовательной организации музыкальными инструментами (рояль, пианино, клавесин).</p> <p>11. доля обеспеченности образовательной организации спортивным инвентарём.</p> <p>12. доля обеспеченности образовательной организации спортивным оборудованием.</p> <p>13. доля обеспеченности образовательной организации электронным тиром.</p> <p>14. обеспеченность учебного процесса серверным оборудованием.</p> <p>15. обеспеченность фиксированного проводного/беспроводного доступа к Интернету с максимальной скоростью.</p> <p>16. доля обеспеченности образовательной организации исправными пожарными фонарями.</p> <p>17. доля обеспеченности образовательной организации исправными первичными</p>	<p>дисциплине «Музыкальная информатика».</p> <p>8. обеспеченность образовательной организации необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.</p> <p>9. обеспеченность образовательной организации аудиториями для занятий по дисциплине «Дирижирование», оснащенные зеркалами и двумя роялями;</p> <p>10. доля обеспеченности образовательной организации музыкальными инструментами (рояль, пианино, клавесин).</p> <p>11. доля обеспеченности образовательной организации спортивным инвентарём.</p> <p>12. доля обеспеченности образовательной организации спортивным оборудованием.</p> <p>13. доля обеспеченности образовательной организации электронным тиром.</p> <p>14. обеспеченность образовательной организации специализированной охранной службой.</p> <p>15. обеспеченность фиксированного проводного/беспроводного доступа к Интернету с максимальной скоростью.</p> <p>16. доля обеспеченности образовательной организации исправными пожарными фонарями.</p> <p>17. доля обеспеченности образовательной организации исправными первичными средствами пожаротушения.</p> <p>18. обеспеченность образовательной организации исправными источниками внутреннего противопожарного водопровода.</p> <p>19. обеспеченность образовательной организации исправной задвижкой с</p>
--	--	--	--	--

		<p>исправными первичными средствами пожаротушения.</p> <p>18. обеспеченность образовательной организации исправными источниками внутреннего противопожарного водопровода.</p> <p>19. обеспеченность образовательной организации исправной задвижкой с электроприводом, установленной на обводных линиях водомерных устройств.</p> <p>20. обеспеченность образовательной организации исправными радиосистемами передачи извещений «Стрелец-Мониторинг».</p> <p>21. обеспеченность образовательной организации исправными системами внутреннего и наружного видеонаблюдения с возможностью хранения видеозаписи в течение 30 суток.</p> <p>22. обеспеченность образовательной организации системами контроля управления доступом.</p> <p>23. обеспеченность образовательной организации метало детекторным оборудованием.</p> <p>24. обеспеченность образовательной организации исправными системами оповещения людей о пожаре.</p> <p>25. обеспеченность образовательной организации исправными системами охранно-пожарной сигнализации.</p> <p>26. обеспеченность образовательной организации исправными кнопками тревожной сигнализации.</p> <p>27. количество несчастных случаев на производстве.</p>	<p>средствами пожаротушения.</p> <p>18. обеспеченность образовательной организации исправными источниками внутреннего противопожарного водопровода.</p> <p>19. обеспеченность образовательной организации исправной задвижкой с электроприводом, установленной на обводных линиях водомерных устройств.</p> <p>20. обеспеченность образовательной организации исправными радиосистемами передачи извещений «Стрелец-Мониторинг».</p> <p>21. обеспеченность образовательной организации системами контроля управления доступом.</p> <p>22. обеспеченность образовательной организации метало детекторным оборудованием.</p> <p>23. обеспеченность образовательной организации исправными системами оповещения людей о пожаре.</p> <p>24. обеспеченность образовательной организации исправными системами охранно-пожарной сигнализации.</p> <p>25. обеспеченность образовательной организации исправными кнопками тревожной сигнализации.</p> <p>26. количество несчастных случаев на производстве.</p> <p>27. количество практических учений по эвакуации из объектов колледжа.</p> <p>28. доля работников образовательного учреждения, прошедших ежегодное медицинское обследование.</p> <p>29. доля работников ОУ, привитых в</p>	<p>электроприводом, установленной на обводных линиях водомерных устройств;</p> <p>20. обеспеченность образовательной организации исправными радиосистемами передачи извещений «Стрелец-Мониторинг».</p> <p>21. обеспеченность образовательной организации исправными системами внутреннего и наружного видеонаблюдения с возможностью хранения видеозаписи в течение 30 суток.</p> <p>22. обеспеченность образовательной организации системами контроля управления доступом.</p> <p>23. обеспеченность образовательной организации метало детекторным оборудованием.</p> <p>24. обеспеченность образовательной организации исправными системами оповещения людей о пожаре.</p> <p>25. обеспеченность образовательной организации исправными системами охранно-пожарной сигнализации.</p> <p>26. обеспеченность образовательной организации исправными кнопками тревожной сигнализации.</p> <p>27. количество несчастных случаев на производстве.</p> <p>28. количество практических учений по эвакуации из объектов колледжа.</p> <p>29. доля работников образовательного учреждения, прошедших ежегодное медицинское обследование.</p> <p>30. доля работников ОУ, привитых в соответствии с национальным календарём прививок.</p> <p>31. доля обеспеченности общежития</p>
--	--	---	---	---

		<p>28. количество практических учений по эвакуации из объектов колледжа.</p> <p>29. доля работников образовательного учреждения, прошедших ежегодное медицинское обследование.</p> <p>30. доля работников ОУ, привитых в соответствии с национальным календарём прививок.</p> <p>31. доля обеспеченности общежития комплектами мебели.</p> <p>32. доля обеспеченности общежития электрическими плитами.</p> <p>33. доля обеспеченности общежития матрасами.</p> <p>34. доля обеспеченности общежития подушками.</p> <p>35. доля обеспеченности общежития комплектами постельного белья.</p> <p>36. доля обеспеченности общежития стиральными машинами.</p> <p>37. обеспеченность персональными компьютерами рабочих мест АУП.</p> <p>38. обеспеченность комплектами мебели рабочих мест АУП.</p> <p>39. обеспеченность учебного процесса персональными компьютерами и информационным оборудованием, в том числе из расчета на одного студента.</p> <p>40. общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента.</p>	<p>соответствии с национальным календарём прививок.</p> <p>30. доля обеспеченности общежития комплектами мебели.</p> <p>31. доля обеспеченности общежития электрическими плитами.</p> <p>32. доля обеспеченности общежития матрасами.</p> <p>33. доля обеспеченности общежития подушками.</p> <p>34. доля обеспеченности общежития комплектами постельного белья.</p> <p>35. доля обеспеченности общежития стиральными машинами.</p> <p>36. обеспеченность персональными компьютерами рабочих мест АУП.</p> <p>37. обеспеченность комплектами мебели рабочих мест АУП</p>	<p>комплектами мебели.</p> <p>32. доля обеспеченности общежития электрическими плитами.</p> <p>33. доля обеспеченности общежития матрасами.</p> <p>34. доля обеспеченности общежития подушками.</p> <p>35. доля обеспеченности общежития комплектами постельного белья.</p> <p>36. доля обеспеченности общежития стиральными машинами.</p> <p>37. обеспеченность персональными компьютерами рабочих мест АУП.</p> <p>38. обеспеченность комплектами мебели рабочих мест АУП.</p>
--	--	---	---	--

	Показатели не достигнуты – сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска»	нет	<p>2 критерия (4,88 %): практические учения по эвакуации из объектов колледжа; обеспеченность учебного процесса персональными компьютерами и информационным оборудованием, в том числе из расчета на одного студента</p>	<p>1 критерий (2,44 %): 1.обеспеченность учебного процесса серверным оборудованием на 28,57</p>
2.	<p>Системообразующие выводы (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021г.г.)</p>  <p> ■ положительная динамика результатов (позитивный сценарий развития) ■ отрицательная динамика ("зона риска") ■ сохранение результатов (стабильный сценарий развития) </p>		<p>Удельный вес показателей позитивного сценария развития материально-технического (административно-хозяйственного) обеспечения свидетельствует о стабильном сценарии развития.</p> <p>Периодически в «зону риска» будет попадать 1 критерий (общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента). Это связано с увеличением числа студентов от запланированных показателей. Сценарий увеличения площадей помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность – маловероятен, так как требует значительных финансовых затрат.</p> <p>Таким образом, результаты анализа показателей утвержденных 41 критерия материально-технического (административно-хозяйственного) обеспечения учебного и воспитательного процесса соответствуют требованиям ФГОС СПО.</p>	

ИТОГИ
МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО
(АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО)
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (41 критерий)
(2020/2021 учебный год)

Результаты анализа показателей (41 критерий):

Сценарий развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий положительной динамики развития	2	4,8
Сохранение показателя – сценарий стабильного развития	38	92,68
Сценарий отрицательной динамики развития - зона риска	1	2,44

– **сохранение показателя** - сценарий стабильного развития – **38 критериев (92,68%)**;

– **достижение показателей - сценарий положительной динамики развития – 2 критерия (4,88 %)** - (обеспеченность учебного процесса персональными компьютерами и информационным оборудованием; общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента);

– **сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска»– 1 критерий (2,44%)** - обеспеченность учебного процесса серверным оборудованием;

Удельный вес показателей позитивного сценария развития материально-технического (административно-хозяйственного) обеспечения – 100%.

Таким образом, результаты анализа показателей утвержденных 41 критерия материально-технического (административно-хозяйственного) обеспечения учебного и воспитательного процесса соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Рекомендации:

Заместителю директора по административно-хозяйственной деятельности:

– реализовать проект «Реконструкция охранно-пожарной сигнализации (АУПС) системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ) в помещениях БУ« Сургутский музыкальный колледж» в срок до 30.11.2022 г.;

– в течение 2021/2022 уч. года продолжить работу по привлечению внебюджетных средств (в рамках спонсорской помощи);

– продолжить поиск объектов, передаваемых в безвозмездное пользование, пригодных для использования административно-управленческим персоналом;

– обеспечить целевое и эффективное использование бюджетных средств, с учетом принципов приоритизации и оптимизации.

Инженеру по ОЭиРЗиС:

1. подготовить локально-сметный расчет:

– на асфальтирование внутренней территории колледжа в срок до 01.04.2022;

– на покраску пандусов и ограждения колледжа в срок до 01.04.2022 г.;

2. подготовить проект реконструкции:

– ОПС И СОУЭ общежития в срок до 01.05.2022 г.;

– системы видеонаблюдения общежития в срок до 01.05.2022 г.

Специалисту по ОТ:

– разработать План мероприятий по улучшению условий труда в срок до 25.12.2021 г.;

– на постоянной основе (ежедневно) осуществлять контроль за прохождением работниками периодических медицинских осмотров, соблюдением работниками национального календаря прививок и прививок по возрасту.

Заведующему хозяйством:

– на постоянной основе (ежедневно) осуществлять контроль качества и своевременности уборки помещений, соблюдение режима дезинфекции, использование средств индивидуальной защиты;

– на постоянной основе (ежедневно) осуществлять контроль за соблюдением санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий, соблюдением санитарных правил и гигиенических нормативов;

– произвести анализ состояния технической оснащённости кабинетов АУП, учебных классов и аудиторий, медицинского кабинета в срок до 29.05.2022 г.

Заведующему общежитием на постоянной основе (ежедневно) осуществлять контроль:

– качества и своевременности уборки помещений общежития, соблюдение режима дезинфекции, использование средств индивидуальной защиты, соблюдение правил личной гигиены обучающихся;

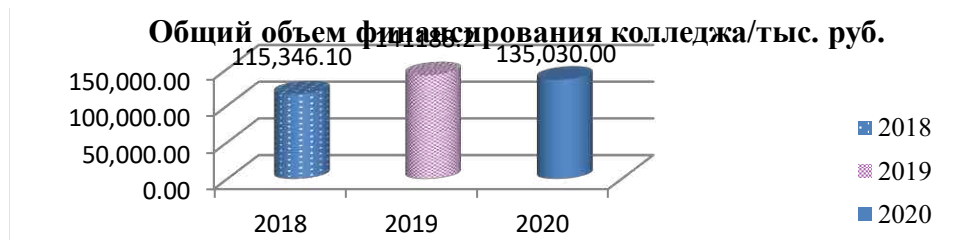
– за соблюдением санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий, соблюдением санитарных правил и гигиенических нормативов.

8. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

8.1. Мониторинг - направления

– Распределение средств бюджета колледжа по источникам их получения

БУ «Сургутский музыкальный колледж» осуществляет свою деятельность в соответствии со ст. 9.2 Федерального закона от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях». Финансовое обеспечение выполнения государственного задания колледжем осуществляется в виде субсидий из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.



Общий объем финансирования БУ «Сургутский музыкальный колледж» в 2020 году составил 135 030385,30 руб. в т.ч.:

- в соответствии с соглашением между Департаментом культуры ХМАО-Югры и БУ «Сургутский музыкальный колледж» на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственной услуги предоставлена субсидия в сумме 124 655 457,58 руб., что составляет 93,5% от общего объема финансирования.

- в соответствии с Соглашением от 13 января 2020 года № 181 между Департаментом культуры ХМАО-Югры и БУ «Сургутский музыкальный колледж» предоставлены субсидии на иные цели в размере 3 159 419,02 руб. (стипендиальный фонд) – 2,4%.

- объем средств на исполнение публичных обязательств перед физическими лицами, подлежащих исполнению в денежной форме, 244 200,00 руб.- 0,2%.

- объем доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности составили 5 237 886,85 руб. -3,9%.

Кассовые и плановые поступления денежных средств (с учетом возвратов)

№ п/п	Показатель	План, руб. 2020 г.	Факт, руб. 2020 г.	Исполнение плана 2020 года, %	План, руб. 2021 г.
1	Субсидии на выполнении государственного задания государственными бюджетными, автономными учреждениями (бюджет учреждения + программы)	124 830 000,00	124 655 457,58	99,86%	117081200,00
2	Субсидии на иные цели (модернизация в рамках целевых программ)	3 223700,00	3159 419,02	98,01%	3 687 900,00
3	Поступления от иной приносящей доход деятельности, всего:	2 505 809,72	5 237 886,85	209,0%	1014300,00
3.1.	Из них: поступления от оказания государственным учреждением (подразделением) услуг (выполнения работ), предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе	2 003 309,72	1 977 621,85	98,7%	299100,00
	Итого	132 562 819,44	135 030 385,30	101,9%	122 082 500,00

Сумма доходов, полученных учреждением от оказания платных услуг (выполнения работ) при осуществлении основных видов деятельности сверх государственного задания, при осуществлении иных видов деятельности

п/п	Вид услуги (работы)	Сумма доходов, полученных от оказания платных услуг (выполнения работ) при осуществлении иных видов деятельности (руб.)	
		2020 год	1 полугодие 2021 года
1	Реализация дополнительных образовательных программ (повышение квалификации)	501 800,00	390 416,50
2	Услуги по сдаче в наем жилых помещений специализированного жилищного фонда Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, находящихся в оперативном управлении учреждения, обучающимся и работникам учреждения	437 546,29	412 399,32
3	Услуги по сдаче в аренду нежилых помещений	119 290,82	100 473,51
4	Организация мероприятий в области культуры и искусств и иных мероприятий	549 208,00	89 000,00
5	Безвозмездные поступления	3 260 265,00	
6	Иные поступления	369 776,74	22 025,30
	Итого	5 237 886,85	1 014 314,63

Объем субсидий, предоставленный в 2020 году на финансовое обеспечение оказания государственной услуги, исполнен на 99,8%. Остались неосвоенными бюджетные средства в сумме 174 542,42 рублей, т.к. ввиду объективных обстоятельств до окончания финансового года не были расторгнуты договоры с энерго- и теплоснабжающими организациями.

Направление использования бюджетных средств

Структура расходов субсидий, предоставленных на финансовое обеспечение государственного задания на оказание государственных услуг

Наименование расходов	2020 год		1 полугодие 2021 года	
	Объем, тыс.руб	Структура, %	Объем, тыс.руб	Структура, %
Заработная плата	79 412,8	63,7%	48 432,5	73,4%
Начисления на выплаты по оплате труда	24 191,5	19,4%	9 727,9	14,7%
Прочие выплаты (компенсация стоимости	809,5	0,6%	1 542,6	2,33%

поезда в отпуск и пр.)				
Оплата работ, услуг (услуги связи, коммунальные услуги, по содержанию имущества, аренда и пр.)	13 480,7	10,9%	4 385,6	6,64%
Социальное обеспечение	429,8	0,4%	861,4	1,3%
Прочие расходы (налог на имущество, на землю, транспортный налог и пр.)	1 296,0	1,0%	346,0	0,51%
Приобретение основных средств (библиотечный фонд и пр.)	3 500,9	2,8%	497,8	0,8%
Приобретение материальных запасов (ГСМ, бланки и пр.)	1 534,3	1,2%	208,9	0,32%
Итого	124 655,5	100%	66 002,6	100%

Исполнение бюджета за 2020 год составляет **99,8%**, за 6 месяцев 2021 года – **56,6%**, что соответствует плану финансово-хозяйственной деятельности и свидетельствует о высоком уровне качества административно-финансового менеджмента в организации. Цели, установленные планом мероприятий «дорожной картой», направленных на повышение эффективности и качества предоставляемых услуг в сфере образования и культуры, связанных с переходом на эффективный контракт утвержден приказом директора БУ «Сургутский музыкальный колледж» № 173/01-07 от 22.04.2013 г. достигнуты. В 2020 финансовом году 83,1% объема субсидий, предоставленных на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, направлено на выплату заработной платы работникам и оплату страховых взносов на выплаты по заработной плате во внебюджетные фонды. **10,9% субсидий** направлены на оплату по договорам на оказание услуг связи, оказание коммунальных услуг, услуг аренды спортивного зала, на содержание зданий, транспортных средств, музыкальных инструментов и прочего имущества, находящегося в оперативном управлении, на осуществление мероприятий по комплексной безопасности учреждения. **4%** от общего объема субсидий направлены на улучшение материально-технической базы колледжа, на уплату налогов - **1 % субсидий**, на выплаты социального характера – **0,4%**.

– **Использование средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (средства спонсоров)**

- **Привлечение средств по наказам избирателей депутатам Думы Тюменской области.**

Из резервного фонда Правительства Тюменской области поступило 444 265,00 рублей (Распоряжение № 373-рп от 24.04.2020.) для организации участия учащихся и преподавателя колледжа в XXVIII Летней творческой школе «Новые имена» в г. Суздаль. Средства не использованы в 2020 году в связи с ограничительными мерами на территории РФ по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции(COVID-19). В 2021 году эти средства направлены на те же цели. Заключен договор на оказание услуг по проведению Международной Летней творческой школы «Новые имена» в городе Суздале в 2021 году.

На основании пункта 2.4 постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20 марта 2020 года № 88-п «О предоставлении дополнительных мер поддержки субъектам малого и среднего предпринимательства» (с изменениями от 31 марта 2020 года и от 24 апреля 2020 года) и приостановления деятельности арендаторов в связи с осуществлением мер по противодействию распространения новой корона вирусной инфекции, вызванной COVID-19, арендаторы освобождены от внесения арендной платы на период приостановления его деятельности, вследствие чего недополучено доходов **46.3** тыс.р.(15,4 р.*3 мес.), получено доходов за год 119 290,82 рублей.

Реализовано обучение по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации) для педагогических работников сферы культуры и искусства. В 2020 году сумма поступивших средств составила 501800,00 руб.; I полугодие 2021 года - 390416,50 руб. Данные средства были направлены на улучшение материально-технического обеспечения колледжа, на выплату заработной платы преподавателям согласно договорам за оказание преподавательских услуг при проведении обучения.

В соответствии с договором от 19 августа 2020 года № 20-Д/04 поступили средства от Региональной общественной организации ХМАО-Югры «Общество русской культуры» в размере 549 208,00 рублей за оказание услуг по проведению Окружного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах и Окружного открытого конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам среди обучающихся старших классов детских музыкальных школ и школ искусств ХМАО-Югры.

По договору пожертвования денежных средств от акционерного общества «Самотлорнефтегаз» поступили средства в сумме 2 816 000,00 рублей для организации и проведения в 2021 году творческой школы «Новые имена Югры» для обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций округа с участием профессоров ведущих образовательных организаций высшего образования, проведения Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства».

Структура расходов средств от приносящей доход деятельности

Наименование расходов	2020 год		I полугодие 2021 года	
	Объем, тыс.руб	%	Объем, тыс.руб	%
Прочие выплаты (компенсация стоимости проезда в отпуск и пр.)	6,8	0,4%	39,54	3,3%
Оплата работ, услуг (коммунальные услуги, договора ГПХ с привлеченными специалистами, прочие услуги)	1 385,2	77,2%	991,43	82,3%
Прочие расходы (подарочная продукция, 0,15% профсоюзной организации)	45,2	2,5%	12,91	1,1%
Приобретение основных средств (компьютерное оборудование, бытовая техника для общежития, бесконтактные термометры)	183,7	10,2%	117,5	9,7%
приобретение материальных запасов (типографская продукция и пр., ГСМ)	173,7	9,7%	38,94	3,2%
Социальное обеспечение			5,0	0,4%
Итого	1 794,6	100%	1 205,32	100%

Доходы от приносящей доход деятельности направляются на оплату коммунальных услуг по зданию общежития, оплату услуг привлеченных специалистов, членов жюри при проведении окружных конкурсов для обучающихся детских школ искусств ХМАО-Югры на базе колледжа, на улучшение материально-технической базы колледжа, оплату услуг преподавателей при реализации дополнительных профессиональных программ, налогов и прочих услуг (сопровождение бухгалтерской программы 1С, справочно-правовой системы «Гарант» и др.).

РАЗДЕЛ III.
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПОРТФЕЛЬ ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА» ХМАО-ЮГРЫ

ИСПОЛНЕНИЕ ЦЕЛЕЙ, ЗАДАЧ И ПОКАЗАТЕЛЕЙ РЕГИОНАЛЬНОГО ПОРТФЕЛЯ ПРОЕКТОВ «КУЛЬТУРА» ХМАО-Югры - «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ», «КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА», «ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА» (2019/2020,2020/2021 г.г.) - РЕСУРС ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

I. Реализация регионального проекта «Творческие люди» - направлен на поддержку творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи

Задачи:

1. Создание условий для развития и пополнения кадрового потенциала в рамках программы «Профессиональная культура» для создания и реализации новых форм и технологий в сфере культуры;

2. Укрепление гражданской идентичности путем продвижения талантливой молодежи, создания условий для творческого саморазвития и раскрытия таланта каждого гражданина и поддержки культурных инициатив.

Задачи БУ «Сургутский музыкальный колледж» по достижению целевых показателей проекта «Творческие люди» в 2020/2021 учебном году:

Развитие деятельности в качестве ресурсного центра подготовки (повышения квалификации) кадров (преподаватели, руководители ДШИ, ДМШ) Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в сфере музыкального образования.

Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся путём сохранения и развития учебных творческих коллективов:

- Оркестр русских народных инструментов, камерный оркестр «Каприччио», Хоровой коллектив, Оркестр духовых инструментов, учебного симфонического оркестра, организации не менее 10 объединений студентов по интересам, проведение социально-творческих и культурно-образовательных проектов:

- Окружная творческая школа «Новые имена Югры»;
- Открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах;
- Окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- Студенческая научно-практическая конференция «Война. Музыка. Творчество», посвящённая Году памяти и славы и 90-летию со дня образования ХМАО-Югры;
- Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши».

3. Участие с социокультурными проектами

- «Школа музыки», «Творите музыкой добро», «Обнимаю сердца» в реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура».

4. Реализацию модели сетевой формы обучения одарённых детей и молодежи в условиях сетевого взаимодействия с ДШИ МО Сургутский район ХМАО - Югры.

5. Создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства).

ИТОГИ
ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ
ИСПОЛНЕНИЯ ЗАДАЧ ПРОЕКТА «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»
(2020/2021 учебный год)

В соответствии с задачами на 2020/2021 учебный год из 19 целевых показателей:

- **достижение уровня планируемых результатов 14 (73,7%) показателей, из них перевыполнение плановых показателей - 6 (31,6%) показателей:** (обеспечение: выполнения современных требований ФГОС к реализации 4-х программ подготовки специалистов среднего звена; качества обученности студентов по итогам ГИА (с превышением на 7%); доля обучающихся, поступивших в образовательные организации высшего образования по профилю специальности (с превышением на 2%); реализации не менее 4-х дополнительных профессиональных программ; проведение социально-творческих, культурно-образовательных проектов;

- **сохранение показателей:** контингента; высокого уровня кадрового потенциала педагогических работников; учебных творческих коллективов; **доля обучающихся:** выпускников, трудоустроившихся по профессии в первый год; победителей в конкурсах различного уровня (с превышением 25%); одарённых детей и молодёжи в условиях сетевого взаимодействия учащихся: ДШИ Сургутского района; **обучающиеся:** добровольцы, волонтеры, привлеченные к участию в крупномасштабных культурных проектах города Сургута, ХМАО-Югры (с превышением на 51%); мероприятия по инициативе студенческого совета колледжа (проведено 7 мероприятий при запланированных 4);

- **не достигнут уровень планируемых результатов - 5 (26,3%) показателей:** количество слушателей ДПП (87 слушателей при запланированных не менее 90); создание симфонического оркестра (деятельность приостановлена в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции); развитие творческих объединений обучающихся в направлении внеаудиторной деятельности (осуществлена деятельность 2 объединений при запланированных 10); количество мероприятий в реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура» (проведено 16 мероприятий при запланированных 18, в условиях приостановления реализации проекта «Творите музыкой добро»), доля обучающихся, задействованных в Совете студенческого самоуправления (12% при запланированных 30%).

Выводы: реализация проекта «Творческие люди» проводится в соответствии с дорожной картой проекта (Приложение 55). **Из 19 целевых показателей в 2020/2021 учебном году:**

- **выполнение и перевыполнение плановых показателей - 14 (73,7%)**

- **не выполнены на 100% - 5 (26,3%),** что является «зоной риска», но может стать «точкой роста» для достижения показателей в 2021/2022 учебном году.

Рекомендации:

Заместителю директора по воспитательной работе, руководителям ПЦК, кураторам для достижения 100% результатов исполнения задач на 2021/2022 учебный год необходимо:

– увеличить долю обучающихся, вовлечённых в деятельность Студенческого совета, посредством расширения сфер общественной деятельности – увеличение реализованных студенческих инициатив, рассмотрения возможности создания студенческого медицентра (ведение страницы в социальной сети, выпуск студенческой газеты «Орфей», поддержка личных блогов студентов и прочее), создание в структуре студенческого совета сектора «Доброволец СМК»;

- сохранить высокий процент вовлеченности обучающихся в реализацию социально-творческих и культурно-образовательных проектов, в том числе посредством вовлечения студентов в добровольческое движение колледжа;

Руководителям объединений обучающихся:

- **обеспечить** работу объединений по интересам в 2021/2022 учебном году с соблюдением требований по организации образовательного процесса в условиях угрозы распространения коронавирусной инфекции, в том числе с применением дистанционных технологий (при необходимости);
- **предусмотреть** целесообразные формы представления результатов деятельности объединения при планировании деятельности объединения на 2021/2022 учебный год, активно используя возможности информационно-коммуникационных технологий, социальных сетей и мессенджеров.

II. Реализация регионального проекта «Культурная среда»

Проект «Культурная среда» направлен на повышение качества жизни граждан Югры посредством модернизации инфраструктуры учреждений и организаций культуры.

Задача: создать условия для самореализации и раскрытия таланта каждого человека путем оснащения специализированным оборудованием и музыкальными инструментами,.

Задача БУ «Сургутский музыкальный колледж» по достижению целевых показателей проекта «Культурная среда» в 2020/2021 учебном году:

- создание условий для творческой реализации всех участников образовательного процесса посредством обновления материально-технической базы колледжа в соответствии с современными требованиями ФГОС (оснащения специализированным оборудованием и музыкальными инструментами).

ИТОГИ

ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ИСПОЛНЕНИЮ ЗАДАЧ ПРОЕКТА «КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»

В соответствии с задачами на 2020/2021 учебный год из 5 целевых показателей:

- **достижение уровня планируемых результатов 5 показателей - 100 %** (обновление парка музыкальных инструментов по 4-м специальностям колледжа; доля/количество аудиторий, оборудованных интерактивным оборудованием исходя из потребностей учебного процесса; **обеспечение:** учебного процесса музыкальным оборудованием по 4-м специальностям колледжа, учебного процесса учебно-методической литературой по 4-м специальностям колледжа (наименований/экз.), аудиторий колледжа учебной мебелью (ученические стулья, стулья преподавателя, кресла для зрительного зала, столы, шкаф, банкетки)

Целевые показатели на 2020/2021 учебный год:

- доля/количество аудиторий, оборудованных интерактивным оборудованием исходя из потребностей учебного процесса;
- обеспечение учебного процесса музыкальным оборудованием по 4-м специальностям колледжа;
- обеспечение аудиторий колледжа учебной мебелью (ученические стулья, стулья преподавателя, кресла для зрительного зала, столы, шкаф, банкетки).

В соответствии с задачами на 2020/2021 учебный год все целевые показатели выполнены на 100%. В результате реализации регионального проекта в 2020/2021 учебном году колледж обеспечен музыкальными инструментами, учебной мебелью, оборудованием, учебной литературой. Требования ФГОС выполнены на 100%.

I. Реализация регионального проекта «Цифровая культура».

Проект «Цифровая культура» направлен на обеспечение широкого внедрения цифровых технологий в культурное пространство региона.

Задачи:

- **обеспечение** широкого внедрения цифровых технологий в культурное пространство региона;

- **создание** современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования в сфере культуры и искусства;

- **увеличение** числа обращений к цифровым ресурсам колледжа;

Задачи БУ «Сургутский музыкальный колледж» по достижению целевых показателей проекта «Цифровая культура» в 2020/2021 учебном году:

– **обеспечить** системное размещение на сайте колледжа, в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (проект Министерства Культуры РФ), информационных порталах СМИ города Сургута, ХМАО-Югры, информации о проводимых в Органном зале учреждения культурно-образовательных событий;

– **повысить** процент оцифровки имеющихся фондов библиотеки и фонотеки колледжа;

– **обеспечить** функционирование системы мониторинга аудитории пользователей сайтом колледжа в том числе для учета новых показателей (время взаимодействия; количество просмотренных страниц; социально-демографический портрет аудитории);

– **продолжить** реализацию плана информатизации всех направлений деятельности в образовательной организации, **активное внедрение** ИКТ в учебно-воспитательный процесс колледжа, в деятельность преподавателей и обучающихся;

– **обеспечить** дальнейшее внедрение ИКТ и программного обеспечения в процессы ведения административно-хозяйственной и финансово-экономической деятельности («Управление», «Делопроизводство», «Облачная бухгалтерия», «Электронная отчетность» и т.д.); учебного и воспитательного процессов («Электронные дневники», «Электронный журнал оценки», «Электронный кабинет преподавателя», «Электронный портфолио обучающегося», «Онлайн образование» и т.д.).

ИТОГИ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ИСПОЛНЕНИЮ ЗАДАЧ ПРОЕКТА «ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА»

В соответствии с задачами на 2020/2021 учебный год из 9 целевых показателей:

Выполнены показатели 2020 года: «Количество преподавателей: которые используют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе»- 100%; групповых дисциплин, использующих «Электронный кабинет преподавателя» (30 кабинетов).

Показатели количества материалов о культурно-образовательных событиях реализуются в соответствии с планом (31 ед.). Количество наименований учебной и др. литературы, внесенной в каталог «Ирбис» составило 2221 экземпляр, что значительно превышает плановый показатель (180 экз.). Это связано с участием в федеральном проекте «Культура».

В рамках реализации мероприятий по внедрению цифровых технологий на 1 полугодие 2021 года 8 показателей выполнены на 100%. Показатель «количество онлайн-трансляций мероприятий колледжа, размещаемых на портале «Культура. РФ»» не достигнут в связи с проведением культурно-образовательных событий в дистанционной форме.

В рамках реализации проекта «Цифровая культура» в 2020 году **обеспечено:**

- системное **размещение материалов** о проводимых в Органном зале учреждения культурно-образовательных событиях на сайте колледжа – 31 материала, в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (проект Министерства Культуры РФ) –

20 материалов, информационных порталах СМИ города Сургута, ХМАО-Югры-43 материала;

- функционирование **системы мониторинга аудитории пользователей сайтом колледжа** в том числе для учета новых показателей (время взаимодействия; количество просмотренных страниц; социально-демографический портрет аудитории): установлено **2 счетчика** посещаемости сайта на сайте колледжа;

- повышение процента **оцифровки имеющихся фондов библиотеки и фонотеки колледжа**. Количество наименований учебной и др. литературы, внесенной в каталог «Ирбис» составило 2221 экземпляр, что значительно превышает плановый показатель (180 экз.). Это связано с участием в федеральном проекте «Культура»;

- дальнейшее **внедрение ИКТ и программного обеспечения** в процессы ведения учебного и воспитательного процессов. Проведена модернизация электронного журнала успеваемости.

Продолжается реализация плана **информатизации всех направлений деятельности в образовательной организации, активное внедрение ИКТ в учебно-воспитательный процесс колледжа**, в деятельность преподавателей и обучающихся. 100% преподавателей обеспечены **необходимым оборудованием** для использования ИКТ в образовательной деятельности. **Разработаны локальные акты**, обеспечивающие ведение электронного кабинета преподавателей, использование дистанционных технологий в образовательном процессе. За 2020/2021 г. **электронные кабинеты разработали 30 преподавателей, 15 преподавателей разработали персональные мини-сайты. 100% преподавателей используют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе.**

В соответствии с задачами на 2020/2021 учебный год выполнены на 100% 9 целевых показателей дорожной карты проекта. В 2020/2021 учебном году сотрудниками учреждения **обеспечено** широкое внедрение цифровых технологий в культурно-образовательное пространство колледжа.

Рекомендации заместителю директора по учебной работе:

- продолжить развитие современной цифровой образовательной среды, обеспечивающей инновационный характер обучения, формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся колледжа, путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры на базе новейших цифровых технологий.

- обеспечить системное размещение информации о проводимых культурно-образовательных событиях колледжа: на сайте колледжа; АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»; информационных порталах СМИ города Сургута, ХМАО-Югры

- обеспечить функционирование системы мониторинга аудитории пользователей сайтом колледжа

- организовать проведение онлайн трансляций концертов, проводимых в Органном зале.

Результаты деятельности по выполнению задач национального проекта «Культура» напрямую **отражают достижения по основным направлениям деятельности** колледжа в целом за 2020/2021 учебный год. Достижение показателей, утвержденных критериев, Национальный проект «Культура» и региональный портфель проектов ХМАО-Югры («Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура»), как условие реализации идентичных проектов БУ «Сургутский музыкальный колледж» остаются приоритетными направлениями в планировании деятельности коллектива на 2021/2022 учебный год. Достижение результатов по итогам 2020/2021 учебного года показало повышенный уровень ответственности по исполнению планируемых целей, задач, показателей.

РАЗДЕЛ IV.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СТРАТЕГИЯ ДВИЖЕНИЯ К УСПЕХУ – ПОСТОЯННАЯ АКТУАЛИЗАЦИЯ И ОБНОВЛЕНИЕ ПРОГРАММНЫХ ЗАДАЧ РАЗВИТИЯ, КАК ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОГО ВРЕМЕНИ

ИТОГИ АНАЛИЗА ДИНАМИКИ ПОКАЗАТЕЛЕЙ 3-Х ЛЕТ (2018/2019,2019/2020,2020/2021) МЫ РАССМАТРИВАЕМ КАК ОСНОВАНИЕ ПРОГНОЗА ДВИЖЕНИЯ К УСПЕХУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЯТОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» (2021-2025) И ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ЦЕЛЕЙ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ.

Положительная динамика результатов реализации основных направлений деятельности колледжа, подтверждает эффективность развития БУ «Сургутский музыкальный колледж».

Для достижения поставленных задач применялись механизмы результативного управления, стимулирующие коллектив образовательного учреждения к повышению качества образования - подготовке конкурентоспособного выпускника и эффективности расходования бюджетных средств.

За последние три года (2018/2019,2019/2020,2020/2021) в БУ «Сургутский музыкальный колледж» достигнуты следующие образовательные и социальные эффекты:

— **государственное задание выполнено** в полном объеме. Показатели по утвержденным критериям основных направлений деятельности (как количественные, так и качественные), достигнуты и соответствуют предъявляемым к ним требованиям;

— **коллектив БУ «Сургутский музыкальный колледж» обеспечивает сценарий позитивной динамики развития образовательной организации.** Ежегодно исполнение бюджета составляет не менее **99,8%**, что соответствует плану финансово-хозяйственной деятельности и свидетельствует о высоком уровне качества административно-финансового менеджмента организации;

— **качественная успеваемость обучающихся повысилась с 47% до 53%;**

— **создаются условия для повышения уровня качества профессионально-педагогического мастерства преподавателей и педагогических работников (100% педагогических работников проходят своевременно повышение квалификации и переподготовку, доля педагогических работников, имеющих высшую и первую квалификационную категорию, выросла до 66%);**

— **удовлетворенность граждан качеством образовательных услуг повысилась с 86% до 90%;**

— **повысилась качество условий и обеспечена доступность получения образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, учреждению присвоен уровень доступности «доступно полностью избирательно (ДП-И);**

— **усилен воспитательный потенциал образовательной деятельности обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж» (охват обучающихся, занятых в объединениях, органах студенческого самоуправления и привлекаемых к внеаудиторной деятельности составляет 100%; доля обучающихся, задействованных в работе объединений студентов по интересам 100%, доля подростков стоящих на учете в органах внутренних дел составляет 0%);**

- **развиваются условия для выявления, поддержки и сопровождения одаренных и талантливых детей и молодежи (показатель результата участия студентов колледжа в конкурсах различного уровня за три учебных года демонстрирует положительную динамику – увеличение на 53% (с 65 побед в 2018/2019 учебном году до 126 в 2020/2021);**

— **повышен уровень социальной поддержки участников образовательного процесса** (среднегодовое число получателей стипендий увеличилось со 105 (в 2019/2020 уч. году) до 116 (в 2020/2021 уч. году). Средний размер государственной академической стипендии составил 1804,5 рублей в 2019 году, 1990,29 руб. в 2020 году и 1972,95 в 2021 году. Средний размер государственной академической повышенной стипендии составил 2 634,39 рублей в 2019 году, 2 939,48 руб. в 2020 году и 3 421,75 в 2021 году. Сумма выплаченной стипендии выросла с 2 602 235,21 в 2019 году до 2 964 420,02 в 2020;

— **развивается материально-технический ресурс** колледжа (учебный процесс обеспечен оборудованием, фондами библиотеки и фонотеки, учебной и методической литературой; оргтехникой; мебелью; музыкальными инструментами на 100% в соответствии с требованиями ФГОС; процент износа оборудования (инвентаря) в динамике 3-х лет снижается и составляет 6%).

Планирование результатов по направлениям деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2021/2022 учебный год с учетом целей задач, проектов Программы развития (2021-2025 г.г.), утвержденной в апреле 2020/2021 учебного года

Направление	Цели	Задачи	Проекты Программы развития (2021-2025 г.г.)
Учебный процесс	Создание современной безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей инновационный характер обучения; формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся колледжа, посредством обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры на базе новейших цифровых технологий.	<ul style="list-style-type: none"> – создать условия для самореализации педагогов через публикации, конкурсную и методическую, исследовательскую деятельность, распространение педагогического опыта; – создать цифровой образовательный контент по основным профессиональным и дополнительным профессиональным образовательным программам, размещенный и поддерживаемый через информационную систему; – внедрить новые методы обучения и воспитания, образовательные технологии, обеспечивающие освоение обучающимися базовых навыков и умений и повышающие их мотивацию к обучению; 	«Цифровой колледж», «Современный педагог»
	Создание системы работы с одаренными детьми в условиях взаимодействия различных образовательных организаций, формирование и позиционирование имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» как ресурсного центра по работе одаренных детей и молодежи.	<ul style="list-style-type: none"> – развивать механизмы продуктивного взаимодействия колледжа с образовательными организациями и социальными партнерами в рамках осуществления образовательной, методической, просветительской, профориентационной деятельности; – организовывать и координировать информационные потоки от руководителей проектов, организаторов концертов, лекций и других форм просветительской и профориентационной деятельности к общественности города, округа, страны 	«Современный педагог»; «Медиарилейшнз, как процесс создания публичного капитала»
Воспитательный процесс	Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций	<ul style="list-style-type: none"> – развивать правовую и политическую культуру обучающихся посредством расширения конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления; нравственные качества обучающихся; – формировать у обучающихся гражданскую позицию и патриотическое сознание, нравственную позицию, понимание ценности семьи как основополагающей ячейки общества. – совершенствовать: <ul style="list-style-type: none"> • систему профилактических мер по противодействию экстремизму и терроризму • систему социальной, нематериальной и стипендиальной 	«Социальная активность»

		<p>поддержки обучающихся, систематически активно участвующих во внеучебной, в том числе добровольческой (волонтерской) деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – создать систему волонтерского сопровождения социально-творческих, культурно-образовательных проектов колледжа; – организовать работу объединения студентов по интересам «Доброволец Сургутского музыкального колледжа»; <p>обеспечить поддержку студенческих инициатив, вовлечение обучающихся в добровольческую (волонтерскую) деятельность.</p>	
Внеучебная деятельность обучающихся	<p>Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формировать устойчивый интерес, мотивацию к будущей профессиональной деятельности. – развивать систему выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей и лидеров в сфере культуры и искусства; способности к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию, самообразованию, самоорганизации) посредством вовлечения в концертно-конкурсную, исследовательскую, проектную деятельность. – приобщать обучающихся к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики. – совершенствовать формы внеучебной деятельности, творческой активности, популяризации студенческого творчества, досуговой деятельности как особой сферы жизнедеятельности студенческой молодежи. <p>Сохранять и приумножать историко-культурных традиции колледжа.</p>	<p>«Социальная активность», «Молодые профессионалы Югры»</p>
Психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса	<p>Формирование личности обучающегося, мотивированной на позитивные действия, разделяющей общечеловеческие и национальные духовные ценности, обладающей хорошим физическим и психическим здоровьем, работающей над своим личностным и профессиональным развитием, любящей свое Отечество и готовой защищать его интересы, прилагающей усилия для динамичного развития сильной и независимой Российской Федерации.</p>	<p>Создать условия для успешного обучения и личностного развития студента в ситуациях учебно-профессионального и воспитательного взаимодействия в образовательном процессе.</p> <p>Оказывать обучающимся комплексную психолого-педагогическую помощь.</p> <p>Формировать у обучающихся навыки конструктивного разрешения возникающих конфликтов, основанных на гуманистических ценностях человеческой жизни и семьи, уважении личности и интересов другого человека, взаимопонимании и сотрудничества.</p> <p>Предупреждать проблемы развития обучающегося.</p> <p>Совершенствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему психологической помощи преподавателям и 	<p>«Здоровьесбережение»</p>

		<p>студентам в решении проблем развития, обучения, социализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологическое сопровождение процесса адаптации обучающихся 1 курса; – систему мер по преодолению проблемных зон, выявленных в процессе диагностической работы с обучающимися. <p>Разработать и внедрить в учебно-воспитательный процесс восстановительные технологии и принципы медиации.</p>	
<p>Социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса</p>	<p>– формирование личности обучающегося, мотивированной на позитивные действия, разделяющей общечеловеческие и национальные духовные ценности, обладающей хорошим физическим здоровьем, занимающейся физической культурой и спортом, не имеющей вредных привычек, работающей над своим личностным и профессиональным развитием, любящей свое Отечество и готовой защищать его интересы, прилагающей усилия для динамичного развития сильной и независимой Российской Федерации.</p>	<p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – снижения рисков дезадаптации обучающихся и их негативной социализации – защиты прав обучающихся в их жизненном пространстве; <p>Совершенствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы эффективного посредничества между обучающимися, законными представителями и социальными институтами; – систему мер, направленных на овладение и усвоение общечеловеческих и специальных знаний, социального опыта; на профилактику чрезвычайных происшествий, асоциальных явлений, безнадзорности, правонарушений среди обучающихся. <p>Реализовать меры социальной поддержки (предоставление социальных выплат, льгот нуждающимся студентам, содержание студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, предоставление жилья на период обучения и оказание консультативной помощи);</p> <p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирования ценностей здорового образа жизни; – физического развития молодежи, формирование экологической культуры, а также повышение уровня культуры безопасности жизнедеятельности молодежи. – сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том числе детей-инвалидов, детей с ОВЗ, одаренных детей, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и других категорий; – медицинского сопровождения обучающихся; – питания обучающихся; <p>Совершенствовать систему мер по пропаганде и формированию культуры здорового образа жизни, обеспечению безопасности обучающихся во время пребывания в колледже; профилактике вредных привычек, несчастных случаев.</p>	<p>«Здоровьесбережение»</p>

<p>Методическое и информационно-аналитическое сопровождение профессионально-педагогической деятельности преподавателей</p>	<p>– совершенствование и (или) получение новых общих и профессиональных компетенций педагогических работников в сфере культуры и искусства посредством реализации дополнительных профессиональных программ в соответствии с требованиями современного образования.</p>	<p>- создать условия для повышения профессиональной квалификации педагогических работников отрасли культура и искусства; - повысить качество образовательных услуг колледжа посредством реализации ДПО; - реализовать взаимодействие с внешними структурами, организациями и учреждениями образования; - внедрить систему ДПО с применением дистанционных технологий; - повысить конкурентоспособность колледжа на рынке образовательных услуг.</p>	<p>«Развитие дополнительного профессионального образования»</p>
<p>Продвижение и позиционирование имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» в информационно-коммуникационном и социокультурном пространстве</p>	<p>– формирование собственного информационного потока для продвижения и позиционирования имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж», обеспечивая его постоянное присутствие в информационно-коммуникационном поле в социокультурном пространстве г. Сургута, ХМАО-Югры, РФ.</p>	<p>– организовывать и координировать информационные потоки от руководителей проектов, организаторов концертов, лекций и других форм просветительской и профориентационной деятельности к общественности города, округа, страны; – сформировать оптимальную коммуникативную среду, посредством Digital-коммуникаций и взаимодействия со СМИ, в социокультурном пространстве города, округа, страны; – формировать информационный материал и (или) новости/генерировать информационные поводы, адресованные массовой/специализированной аудитории, в которой заинтересован колледж.</p>	<p>«Медиаарелейшнз как процесс создания публичного капитала»</p>
<p>Материально-технического (административно-хозяйственное) обеспечение образовательной деятельности</p>	<p>Цель: обеспечение соответствия материально-технической базы колледжа требованиям ФГОС СПО к образовательному процессу и условиям достижения целей современного профессионального образования сферы культуры и искусства.</p>	<p>Задачи:</p> <p>обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комфортных и безопасных условий для организации образовательного процесса, проживания и досуга обучающихся и сотрудников посредством модернизации всего имущественного комплекса; – современной, доступной среды для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ; – соответствия условий труда нормативам санитарной и пожарной и комплексной безопасности; – обеспечение безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий <p>модернизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технических средств обучения и информационной инфраструктуры колледжа, в том числе автоматизация системы управления и электронного документооборота; 	<p>-</p>

		<ul style="list-style-type: none">– инженерной инфраструктуры объектов колледжа и благоустройство дворовых территорий;– цифровой системы видеонаблюдения и контроля доступа; <p>создание условий для повышения энергосбережения и энергетической эффективности эксплуатации объектов колледжа, а также информатизации.</p>	
--	--	---	--

НЕОБХОДИМОСТЬ ОБНОВЛЕНИЯ ПЕРЕЧНЯ КРИТЕРИЕВ ДОСТИЖЕНИЯ ИЗМЕРЯЕМЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ (2021/2022 УЧЕБНЫЙ ГОД) ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА В УСЛОВИЯХ «ЗАПУСКА» ПЕРВОГО ГОДА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» (2021-2025 г.г.).

Коллективу необходимо обновить перечень измеряемых критериев по основным направлениям деятельности (на 2021/2022 учебный год) в условиях «запуска» первого года реализации Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» (2021-2025 г. г.).

Вектор развития на следующий год и среднесрочную перспективу определен Программой Развития учреждения на 2021-2025 годы и будет ежегодно отражаться в таких документах, как: ПЛАН деятельности и ОТЧЕТ на каждом этапе их реализации коллективом.

Цель: обеспечение доступности, высокого современного уровня качества образования, соответствующего требованиям инновационного развития российского и мирового сообщества, потребностям жителей ХМАО – Югры в условиях: формирования и укрепления у обучающихся российской гражданской идентичности; воспитания креативной, творческой личности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций; развития эффективной социокультурной образовательной среды колледжа.

Задачи:

1. обеспечить высокий уровень:

- **качества подготовки** конкурентоспособных, креативных и творческих специалистов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования посредством критериального подхода к анализу достижения показателей по основным направлениям деятельности коллектива колледжа;

- **соответствия** материально-технической базы колледжа требованиям федеральных государственных образовательных стандартов СПО к образовательному процессу и условиям достижения целей профессионального образования сферы культуры и искусства.

2. совершенствовать:

- **содержание** профессиональных образовательных программ на основе модульно-компетентностного подхода к обучению и активному участию работодателей на всех этапах образовательного процесса;

- **систему оценки** качества образования и личных достижений участников образовательного процесса на основе принципов открытости, объективности, прозрачности и достоверности.

3. формировать эффективную систему:

- **управления** образовательной организацией, ее развитием и реализацией цели и задач Программы Развития на 2021-2025г.г.;

- **выявления, поддержки и развития** способностей и талантов детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;

4. создать условия развития:

- **непрерывного профессионально-личностного и творческого потенциала** всех участников образовательного процесса;

- **устойчивого интереса, мотивации** обучающихся к будущей профессиональной деятельности, способности к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию, самообразованию, самоорганизации) посредством вовлечения

в концертно-конкурсную, исследовательскую, проектную, просветительскую деятельность.

- **кадрового потенциала отрасли культуры посредством реализации программ подготовки специалистов среднего звена** и дополнительных профессиональных образовательных программ для педагогических работников ХМАО-Югры;

- **наставничества**, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства);

- **правовой и политической культуры** обучающихся, расширения конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления;

- **современной и безопасной цифровой образовательной среды**, обеспечивающей высокое качество и доступность образования в сфере культуры и искусства;

- **инфраструктуры и организационно-экономических механизмов**, обеспечивающих равную доступность услуг, предоставляемых колледжем;

- **системы социального партнерства с учреждениями культуры** (ДШИ, театрами, концертными организациями), профессиональными творческими коллективами, социальными институтами городского, регионального и российского уровней.

- **ресурсов и механизмов** для внедрения восстановительных технологий и принципов медиации в учебно-воспитательный процесс.

Рекомендации:

Заместителю директора по учебной работе, заместителю директора по воспитательной работе, заместителю директора по административно-хозяйственной деятельности, руководителям структурных подразделений, руководителям ПЦК соответственно цели и задачам Программы Развития на 2021-2025 г.г.:

- актуализировать проекты Программы Развития 2021-2025 г.г., внося перечень конкретных мероприятий и событий (в том числе, с учетом памятных дат) в срок до 16 сентября;

- **отразить:** посредством критериального анализа **достижения** по показателям **в условиях «сценарной» технологии при сдаче отчета за 2021/2022 учебный год; выполнение** всех рекомендаций; **разработать и предложить:**

- на утверждение: конкретные критерии с показателями оценивания формирования эффективной социокультурной образовательной среды колледжа (используя теорию и практику «Средового подхода»);

- иерархию перечня уровней качества, используемых по направлениям деятельности (учебной, воспитательной, психолого-педагогической, социально-педагогической и других);

- системные критерии рейтинга ПЦК по каждому из направлений образовательной деятельности (учебной, воспитательной (внеаудиторной), психолого-педагогической, социально-педагогической и других).

**РЕКОМЕНДАЦИИ ОТВЕТСТВЕННЫМ ИСПОЛНИТЕЛЯМ-РУКОВОДИТЕЛЯМ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА
(2021/2022 учебный год**

Направление	Рекомендации
УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС	<p>Заместителям директора по учебной и воспитательной работе, руководителям ПЦК, преподавателям, педагогу психологу: проводить ежемесячный мониторинг в разрезе каждой специальности по ежегодному движению контингента и его сохранности на каждом курсе обучения; анализировать не только последствия, как констатацию фактов сохранности контингента, но и причины их вызвавшие;</p> <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно применять педагогические средства, обеспечивающие не только формирование у обучающихся знаний, умений, навыков по учебному предмету, но и формирование познавательного интереса, учебной мотивации, развитие интереса к данной специальности, ценностное отношение, профессиональных качеств личности будущего специалиста. <p>Заместителю директора по учебной работе, руководителям ПЦК, кураторам</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять ежемесячный мониторинг успеваемости обучающихся, для выявления причин ее снижения, и принятия управленческих решений, направленных на достижение высокого уровня качества образования в колледже. <p>Заместителю директора по воспитательной работе, руководителям ПЦК, кураторам</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять еженедельный контроль посещаемости студентами учебных занятий с анализом причин пропусков занятий; <p>Руководителям ПЦК и преподавателям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усилить пропедевтическую направленность общеобразовательных, общепрофессиональных учебных предметов по коррекции пробелов в знаниях у обучающихся, полученных на предыдущих уровнях образования. - активно использовать личностно-ориентированные технологии, технологию интенсивного обучения, которая предполагает перенос с активности преподавателя на активность самих обучающихся, учитывать общедидактические принципы природосообразности, возрастные особенности, личную заинтересованность и мотивацию обучающихся; - создавать условия развития устойчивого интереса, мотивации обучающихся к будущей профессиональной деятельности, способности к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию, самообразованию, самоорганизации) посредством вовлечения в концертно-конкурсную, исследовательскую, проектную, просветительскую деятельность. - разнообразить формы и методы организации учебного процесса, активно использовать современные информационные технологии и интерактивные формы проведения занятий, применять интенсивные методы, активизирующие когнитивные способности обучающихся.
УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС в части реализации учебной практики по педагогической работе:	<p>Преподавателям ПЦК, задействованных в реализации учебной практики по педагогической работе</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у студентов знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, подготовке и проведению уроков в секторе практики в рамках учебной практики по педагогической работе; - оказать качественную методическую помощь студентам в грамотной подготовке к проведению открытого урока, четкому определению структурного содержания и оформления методической разработки открытого занятия.
УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС в части достижения показателей по профориентационной деятельности преподавателей	<p>Заместителям директора по учебной и воспитательной работе, руководителям ПЦК, преподавателям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранить качественный уровень профориентационной работы в колледже с преподавателями и обучающимися ДШИ Сургутского района, ХМАО - Югры в соответствии с новыми требованиями «дорожной карты» по перспективному развитию ДШИ по видам искусств до 2022 года. - увеличить охват ДШИ на территории округа, включённых в реализацию модели сетевого взаимодействия, в том числе

	<p>посредством активного использования дистанционных средств взаимодействия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продвигать позитивный имидж колледжа и педагогических работников в сторонних образовательных учреждениях, использовать при этом активные формы взаимодействия: лекции, семинары, творческие встречи, сезонные школы, совместные концерты и проекты, мастер-классы, конкурсы, конференции, дополнительные профессиональные программы (повышение квалификации), сетевое взаимодействие.
<p>УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС в части выявления, изучения, обобщения и распространения педагогического опыта преподавателями</p>	<p>Заместителю директора по учебной работе, руководителям ПЦК:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработать целевую модель наставничества в срок до 24.09.2021 и представить ее на заседании педагогического совета 27.05.2021; <p>Заместителю директора по учебной работе, МиИАС, руководителям ПЦК:</p> <ul style="list-style-type: none"> - провести конкурс на лучшую разработку учебного занятия с использованием в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения, лучший электронный кабинет преподавателя в срок до 20.03.2022. - организовать создание педагогических сообществ колледжа по вопросам обновления содержания и совершенствования методов обучения в срок до 15.09.2021. - запланировать проведение методических декад, семинаров по внедрению цифровых технологий и современных методов обучения в образовательный процесс - разработать модель непрерывного профессионального развития педагогических работников в срок до 24.09.2021. - провести диагностические процедуры с целью выявления профессиональных потребностей и дефицитов педагогических работников в срок до 26.10.2021. <p>Преподавателям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить методическую деятельность по разработке занятий с использованием в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий); контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий; - применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения, в т.ч. через разработку и постоянное наполнение персональных сайтов, электронных кабинетов преподавателя - групповых дисциплин на постоянной основе размещать учебно-методические материалы в электронном кабинете преподавателя; - исполнительских дисциплин разработать электронный кабинет преподавателя в срок до 01.12.2021 и активно размещать учебно-методические материалы.
<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС</p>	<p>Заместителю директора по воспитательной работе, кураторам групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранить показатель доли обучающихся, вовлечённых в реализацию направлений воспитательной деятельности на уровне 100%; - в качестве форм реализации направлений воспитательной деятельности активно использовать активное и интерактивное взаимодействие обучающихся (мозговой штурм, урок наоборот, метод кейса и прочее), возможности информационно-коммуникационных технологий (создание мультимедиа продуктов: презентаций, видеороликов, челленджей, опросов, рейтингов и прочее); - кураторам групп сформировать план воспитательной работы с группой в срок до 08.09. 2021 с отражением направлений

	<p>воспитательной деятельности и форм их реализации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличить долю студентов, вовлечённых в деятельность Студенческого совета, посредством расширения сфер общественной деятельности – увеличение реализованных студенческих инициатив, рассмотрения возможности создания студенческого медиацентра (ведение страницы в социальной сети, выпуск студенческой газеты «Орфей», поддержка личных блогов студентов и прочее), создание в структуре студенческого совета сектора «Доброволец СМК»; - сформировать состав студенческого совета в срок до 09.09.2021, план работы студенческого совета на 2021/2022 учебный год – в срок до 13.09.2021. <p>Заместителю директора по воспитательной работе, руководителям ПЦК, кураторам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранять высокий процент вовлеченности студентов в реализацию социально-творческих и культурно-образовательных проектов, в том числе посредством вовлечения студентов в добровольческое движение колледжа; организовать обучение студентов в рамках работы объединения студентов по интересам «Доброволец СМК» с целью развития компетенций студентов в направлении волонтерской деятельности (срок: сентябрь 2021).
<p>ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ</p>	<p>Заместителю директора по воспитательной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внести в медиаплан колледжа события в соответствии с планом воспитательной деятельности с целью своевременного (не позднее чем 3 дня до и после проведения события) размещения афиш, пресс- и пост-релизов проводимых событий, фото- и видеоматериалов на официальном сайте колледжа, в официальных группах в социальных сетях; - сформировать тематику и требования к репертуару концертных мероприятий, сводную матрицу объединений студентов на 2021/2022 учебный год в срок до 03.09.2021; сводный план реализации проектов с отражением тематики и требований к репертуару социокультурных проектов в срок до 08.09.2021; - ежемесячно (не позднее 5 числа) обновлять информацию о результатах участия обучающихся в конкурсах на официальном сайте колледжа в разделе «Наши достижения». - организовать информационную кампанию по привлечению студентов в работу объединений студентов по интересам в срок до 04.09.2021; - проводить мониторинг мнения студентов по направлениям деятельности объединений в срок до 20.12.2021, 31.05.2022, с учётом мнения студентов принимать необходимые организационно-административные решения для его реализации. <p>Заведующему производственной (исполнительской) практикой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать план концертной деятельности на 2021/2022 учебный год в срок до 10.09.2021. <p>Руководителям ПЦК:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставить сведения о концертных событиях на 2021/2022 учебный год заведующему производственной (исполнительской) практикой в срок до 04.09.2021; - предоставить репертуар солистов и коллективов ПЦК заместителю директора по воспитательной работе в соответствии с тематикой и требованиями к репертуару концертных мероприятий, социокультурных проектов в срок до 15.09.2021 (на первый семестр 2021/2022 учебного года), до 24.12.2021 (на второй семестр 2021/2022 учебного года); - оперативно предоставлять (не позднее, чем за три дня до и после проведения мероприятия) достоверную информацию о вовлечённых во внеаудиторную деятельность обучающихся, охвате зрительской аудитории для обеспечения мониторинга данного направления деятельности. <p>Преподавателю Э.Ф. Мусину - оформить проект «Органный зал онлайн» в срок до 03.09.2021;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать план-график размещения концертных мероприятий проекта «Органный зал онлайн» в срок до 13.09.2021 (на

	<p>первый семестр 2021/2022 учебного года), до 28.12.2021 (на второй семестр 2021/2022 учебного года).</p> <p>Руководителям ПЦК, преподавателям: еженедельно (не позднее четверга) предоставлять заместителю директора по воспитательной работе сведения о результатах участия и планируемому участию в конкурсах и мероприятиях различного уровня.</p> <p>Руководителям проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставить заместителю директора по воспитательной работе планы реализации проектов в 2021/2022 учебном году в срок до 04.09.2021; - планировать разнообразные формы представления проектных событий, в том числе привлекая возможности информационно-коммуникационных технологий (челленджи, онлайн флешмобы, создание видеоконтента и т.п.), зафиксировав их в паспорте проекта (в зависимости от направленности проекта); - составить и согласовать планы реализации соглашений о сотрудничестве с социальными партнёрами в срок до 28.09.2021; - в течение не более 3-х дней после проведения мероприятий предоставлять заместителю директора по воспитательной работе пост-релиз по итогам мероприятия для размещения в социальных сетях; <p>Руководителям объединений студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить работу объединений студентов по интересам в 2021/2022 учебном году с соблюдением требований по организации образовательного процесса в условиях угрозы распространения коронавирусной инфекции, в том числе с применением дистанционных технологий (при необходимости); - предусмотреть целесообразные формы представления результатов деятельности объединения при планировании деятельности объединения на 2021/2022 учебный год, активно используя возможности информационно-коммуникационных технологий, социальных сетей и мессенджеров. <p>Кураторам групп: обеспечить информирование и вовлечение в работу объединений студентов по интересам обучающихся группы в срок до 07.09.2021.</p>
<p>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</p>	<p>Педагогу-психологу, заместителю директора по учебной работе, заместителю директора по воспитательной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взять на особый контроль мониторинг самооценки уровня тревожности по курсам обучения и сессионным периодам для достижения стабильной позитивной динамики (срок: ноябрь 2021, апрель 2022), - сформировать по итогам мониторинга адресные рекомендации руководителям ПЦК и преподавателям по профильным и общеобразовательным дисциплинам для достижения стабильной позитивной динамики; <p>Педагогу-психологу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать и провести семинары-практикумы «Эффективное общение» для преподавательского состава колледжа (в течение 2021/202 учебного года с периодичностью 2 раза в месяц (по группам)). - актуализировать опросник для установления уровня удовлетворённости услугами, предоставляемыми БУ «Сургутский музыкальный колледж» и их качеством в соответствии с критериями публичного доклада, с установлением уровней шкалы оценки результата в срок до 01.10.2021; - провести анкетирование обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся, преподавательских работников в срок октябрь 2021, апрель 2022; - сформировать по результатам анкетирования динамику изменения показателя по каждому вопросу опросника в срок ноябрь 2021, май 2022. <p>Заместителю директора по воспитательной работе, МиИАС:</p>

	<p>- включить показатель «доля обучающихся, получивших индивидуальную психологическую помощь» в состав критериев психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в срок сентябрь 2021.</p>
<p>СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</p>	<p>Заместителю директора по воспитательной работе:</p> <p>- включить в план работы Студенческого совета мероприятия по реализации направления воспитательной деятельности «физическое воспитание, формирование здорового образа жизни» в срок до 13.09.2021.</p> <p>Заместителю директора по учебной работе, заместителю директора по воспитательной работе, руководителям ПЦК, кураторам:</p> <p>- предоставлять служебные записки на обучающихся для нематериального поощрения в различных сферах учебной, внеучебной, волонтерской и общественной деятельности (срок – до 20.09.2021 по итогам 2020/2021 учебного года, до 20.01.2022 - по итогам I семестра 2021/2022 учебного года, до 03.06.2022 – выпускникам 2022 года) с целью: повышения мотивации к активной жизненной позиции; участия в учебной, конкурсной, концертной, волонтерской и общественной деятельности;</p> <p>Заместителю директора по воспитательной работе, кураторам:</p> <p>- на постоянной основе вести работу по профилактике нарушения требований правил внутреннего распорядка обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж», правил проживания в общежитии, пропусков занятий обучающимися без уважительной причины, повышения уровня мотивации к обучению, овладению профессией в тесном взаимодействии с родителями, педагогом-психологом, преподавателями;</p> <p>Педагогу-психологу: на постоянной основе проводить с преподавателями и студентами колледжа разъяснительную работу по информированию о мерах социальной поддержки льготных категорий, дополнительных мерах материальной поддержки в рамках стипендиального обеспечения.</p>
<p>МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ</p>	<p>Методической и информационно-аналитической службе, руководителям ПЦК:</p> <p>- организовать системную методическую деятельность педагогических работников с участием в конференциях, с публикацией статей, методических материалов в сборнике, так как это дает возможность быть в курсе актуальных научных и практических проблем теории и практики педагогики искусства; развитии лидерских качеств, саморазвитии и личностном росте в срок до 01.10.2021.</p> <p>- активизировать деятельность педагогических работников по диссеминации накопленного опыта профессионально-педагогической деятельности в рамках прохождения процедуры аттестации на квалификационную категорию и формирования портфолио в рамках получения поощрений, благодарностей, званий и наград;</p> <p>- запланировать и предоставить информацию в МиИАС в срок до 07.09.2021 о планируемом участии педагогических работников в научно-практических конференциях, семинарах, вебинарах на 2021/2022 учебный год;</p> <p>- обеспечить системное планирование постоянного самообразования преподавателей для достижения более высокого уровня профессионально-педагогического мастерства и качества обучения (определив в срок до 07.09.2021 года тему самообразования каждого педагогического работника и предоставления ее в методическую и информационно-аналитическую службу);</p> <p>- запланировать в срок до 07.09.2021 года на 2021/2022 учебный год прохождение процедуры аттестации (1 раз в 5 лет), повышение квалификации (1 раз в 3 года), публикации учебно-методических материалов педагогических работников колледжа.</p> <p>Методической и информационно-аналитической службе в части организации обучения по ДПП:</p> <p>- внести в медиаплан колледжа события в соответствии с планом деятельности службы с целью своевременного (не позднее чем 3 дня до и после проведения события) размещения афиш, пресс- и пост-релизов фото- и видеоматериалов на официальном</p>

	<p>сайте колледжа, в официальных группах в социальных сетях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать информационную кампанию по привлечению обучающихся на обучение по ДПП в срок до 15.09.2021; - принять меры по привлечению слушателей с территорий ХМАО, ЯНАО в соответствии с графиком проведения дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации) в БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2021/2022 учебный год в срок до 25.10.2021. - запланировать выездные дополнительные профессиональные программы по запросу образовательных организаций на 2021/2022 учебный год; - продолжить работу по наполнению платформы дополнительного профессионального образования на официальном сайте колледжа. Осуществить запуск с января 2022 года.
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ	<p>Заведующему библиотекой: совершенствовать работу библиотеки посредством внедрения информационных технологий во все сферы деятельности библиотеки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - включить заявку о дополнительном финансировании для закупки учебной и другой литературы в целях повышения критерия обновляемости библиотечного фонда в срок до 31.12.2021. <p>Заведующему библиотекой совместно с МиИАС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - запланировать на 2021/2022 учебный год участие сотрудников библиотеки в вебинарах/семинарах с целью обмена и систематизации опыта в современных формах библиотечных систем в срок до 16.09.2021.
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОНОТЕКИ	<p>Системному администратору:</p> <ul style="list-style-type: none"> – усовершенствовать техническое оснащение компьютерного оборудования и обновить программное обеспечение для оцифровки аудио- и видефонда фонотеки в срок до 15.10.2021; – обеспечивать обслуживание хранилища (сервер) для оцифрованного фонда, открытого доступа для всех участников образовательного процесса (с ограничением по закону об авторских правах) в течение всего периода.
ПРОДВИЖЕНИЕ И ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ ИМИДЖА КОЛЛЕДЖА	<p>Специалисту по связям с общественностью: осуществлять информационно-коммуникационную политику, заключающуюся в контроле и управлении всей информацией, исходящей во внешнюю среду, обеспечивая прозрачность своей деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - придерживаться выбранной стратегии в отношении взаимодействий с конвергентными СМИ и работы в сфере digital-коммуникации колледж для создания необходимого публичного капитала (репутацию, позитивное общественное мнение, престижный привлекательный имидж в глазах общественности, эффективный и выгодный публичный дискурс, позитивную публсити) на постоянной основе; - увеличить количество задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий в срок до 31.05.2022 - увеличить количество выходов информационных материалов (пресс/пост-релизов, статей, заметок, репортажей, анонсов) в СМИ о деятельности колледжа в срок до 31.05.2021. - расширять численность/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарилейшнз (внедрить форму «пресс-конференция») в октябре 2021 года. - обеспечить представление сайта колледжа в профессионально направленных конкурсах в срок до 01.12.2021.
КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ	<p>Заместителю директора по учебной работе - при рассмотрении соискателей на вакантные педагогические должности отдавать приоритет молодым специалистам.</p>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
(АДМИНИСТРАТИВНО-
ХОЗЯЙСТВЕННОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Заместителю директора по административно-хозяйственной деятельности:

- реализовать проект «Реконструкция охранно-пожарной сигнализации (АУПС) системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ) в помещениях БУ« Сургутский музыкальный колледж» в срок до 30.11.2022 г.;
- в течение 2021/2022 уч. года продолжить работу по привлечению внебюджетных средств (в рамках спонсорской помощи);
- продолжить поиск объектов, передаваемых в безвозмездное пользование, пригодных для использования административно-управленческим персоналом;
- обеспечить целевое и эффективное использование бюджетных средств, с учетом принципов приоритетности и оптимизации.

Инженеру по ОЭиРЗиС:

подготовить локально-сметный расчет:

- на асфальтирование внутренней территории колледжа в срок до 01.04.2022;
- на покраску пандусов и ограждения колледжа в срок до 01.04.2022;

подготовить проект реконструкции:

- ОПС И СОУЭ общежития в срок до 01.05.2022;
- системы видеонаблюдения общежития в срок до 01.05.2022.

Специалисту по ОТ:

- разработать План мероприятий по улучшению условий труда в срок до 25.12.2021;
- на постоянной основе (ежедневно) осуществлять контроль за прохождением работниками периодических медицинских осмотров, соблюдением работниками национального календаря прививок и прививок по возрасту.

Заведующему хозяйством:

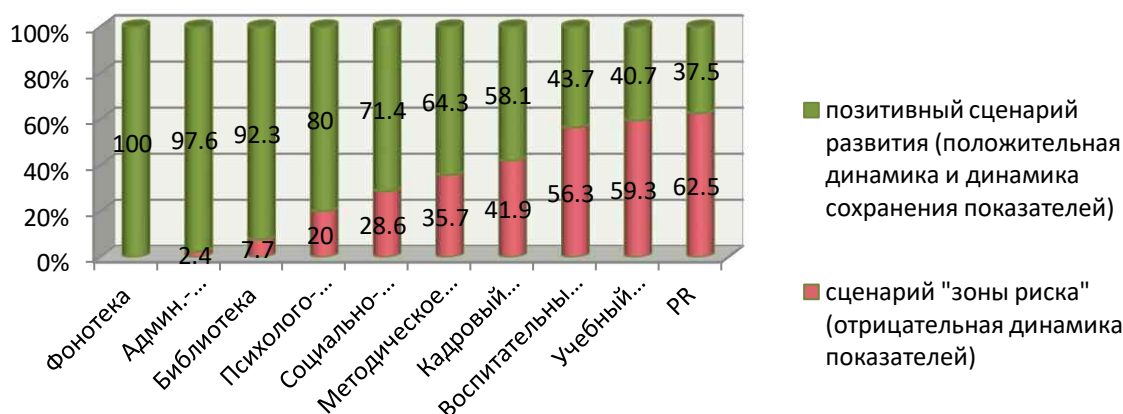
- на постоянной основе (ежедневно) осуществлять контроль качества и своевременности уборки помещений, соблюдение режима дезинфекции, использование средств индивидуальной защиты;
- на постоянной основе (ежедневно) осуществлять контроль за соблюдением санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий, соблюдением санитарных правил и гигиенических нормативов;
- произвести анализ состояния технической оснащённости кабинетов АУП, учебных классов и аудиторий, медицинского кабинета в срок до 29.05.2022.

Заведующему общежитием на постоянной основе (ежедневно) осуществлять контроль:

- качества и своевременности уборки помещений общежития, соблюдение режима дезинфекции, использование средств индивидуальной защиты, соблюдение правил личной гигиены обучающихся;
- за соблюдением санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий, соблюдением санитарных правил и гигиенических нормативов

СОВРЕМЕННЫЕ СИСТЕМНО-ОЦЕНОЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ («СЦЕНАРНАЯ»; СИСТЕМНО-КРИТЕРИАЛЬНАЯ, РЕЙТИНГОВАЯ И ДР.) КАК РЕСУРС ПРОГНОЗНЫХ ОЖИДАНИЙ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» ДО 2025-2030 г.г.

Долевое соотношение достигнутых в совокупности показателей критериев «позитивного сценария развития» и «сценария сохранения» к достигнутым показателям критериев сценария «зоны риска» от общего количества критериев (207) (2020/2021)



Обобщив совокупный результат показателей «позитивного сценария развития» и «сценария сохранения» по всем направлениям деятельности, мы видим, что у коллектива есть ресурс движения к Успеху в решении задач утвержденной Программы развития на 2021-2025 годы – и он составляет - 71% (147 критериев от 207 критериев общего количества) при «зоне риска» 29% (60 критериев).

Наибольшее количество критериев (147) по совокупности достигнутых показателей «позитивного сценария развития» и «сценария сохранения» выявлено и определено у следующих направлений:

1. деятельность фонотеки - 100 %;
2. материально-техническое (административно-хозяйственное) обеспечение образовательной деятельности - 97,6%;
3. деятельность библиотеки - 92,3%;
4. психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса - 80%;
5. социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса - 71,4%;
6. методическое и информационно-аналитическое сопровождение профессионально-педагогической деятельности педагогических работников - 64,3%;
7. кадровый потенциал развития - 58%;
8. воспитательный процесс - 43,7%;
9. учебный процесс - 40,7%;
10. PR и Digital коммуникации - 37,5%.

Отрицательная динамика показателей выявлена по 60 критериям основных направлений и составила 29%. Она определила сценарий «зоны риска» у следующих направлений:

1. PR и Digital коммуникации - 62,5%;
2. учебный процесс - 59,3%;
3. воспитательный процесс - 56,3%;
4. кадровый потенциал развития - 41,9%;

- 5. методическое** и информационно-аналитическое сопровождение профессионально-педагогической деятельности педагогических работников - **35,7%**;
- 6. социально-педагогическое** сопровождение образовательного процесса - **28,6%**;
- 7. психолого-педагогическое** сопровождение образовательного процесса - **20%**;
- 8. деятельность библиотеки** - **7,7%**;
- 9. материально-техническое** (административно-хозяйственное) обеспечение образовательной деятельности - **2,4%**;
- 10. деятельность фонотеки** – нет критериев в «зоне риска» - **0%**.

Приложение 56. Анализ сценариев развития по результатам достижения показателей утвержденных критериев основных направлений деятельности (2019/2020, 2018/2019).

РАЗДЕЛ V.
МАТЕРИАЛЫ (ПРИЛОЖЕНИЯ) К ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОМУ ОТЧЕТУ
(2021/2022 УЧЕБНЫЙ ГОД) ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Приложение 1.

Нормативно-правовая база, регламентирующей деятельность колледжа
Локальные нормативные акты, регламентирующие управление
образовательной организацией:

- Положение об общем собрании работников и обучающихся. Утверждено и введено в действие с 10.11.2014. Протокол общего собрания работников и обучающихся №3 от 10.11.2014;

- Положение о педагогическом совете. Утверждено и введено в действие с 10.11.2014. Протокол общего собрания работников и обучающихся №3 от 10.11.2014;

- п.6.5. Положения о совете родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Утверждено Приказом №227/01-07 от 17.06.2015;

- п.4.5. Положения о студенческом совете. Утверждено Приказом №227/01-07 от 17.06.2015.

Локальные нормативные акты, регламентирующие организационные аспекты
деятельности образовательной организации:

Локальные нормативные акты, регламентирующие организационные аспекты
деятельности образовательной организации:

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями);

- Правила приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в БУ «Сургутский музыкальный колледж». Утверждаются ежегодно до 01.03;

- Правила внутреннего распорядка обучающихся. Утверждено и введено в действие с 01.01.2015. Приказ № 398/01-07 от 22.12.2014. Принято Педагогическим советом Протокол № 6 от 11.12.2014 с учетом мнения Студенческого совета Протокол № 4 от 09.12.2014, Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся Протокол № 2 от 09.12.2014;

- Правила внутреннего трудового распорядка. Являются приложением № 1 к коллективному договору учреждения, принятому 10.11.2014. Протокол общего собрания работников и обучающихся №3 от 10.11.2014;

- Положение о порядке и основаниях перевода студентов. Порядок и основания отчисления и восстановления обучающихся. Утверждено педагогическим советом протокол № 6 от 11.12.2014. Согласовано студенческим советом протокол № 4 от 09.12.2014, Советом родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся протокол № 2 от 09.12.2014. Введено в действие приказом № 398/01-07 от 22.12.2014;

- Порядок и основание перевода, отчисления и восстановления обучающихся по дополнительным профессиональным программам в БУ «Сургутский музыкальный колледж». Установлено педагогическим советом БУ «Сургутский музыкальный колледж». Протокол от 29.05.2015 № 6. Введено в действие с 29.06.2015 приказом от 29.06.2015 № 234/01-07;

- п.4.10 и п.5.11 Правил внутреннего распорядка обучающихся. Утверждены и введены в действие с 01.01.2015. Приказ № 398/01-07 от 22.12.2014 Принято Педагогическим советом Протокол № 6 от 11.12.2014 с учетом мнения Студенческого совета Протокол № 4 от 09.12.2014, Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся Протокол № 2 от 09.12.2014;

- Положение о порядке пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и объектами спорта учреждения. Введено в действие с 01.01.2015. Приказ от 22.12.2014 №398/01-07);

- Порядок ознакомления обучающихся с правоустанавливающими документами, учебной документацией, другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности. Утвержден педагогическим советом протокол № 6 от 11.12.2014. Введен в действие приказом № 398/01-07 от 22.12.2014;

- Должностные инструкции по всем должностям.

- Положение о самообследовании. Утверждено приказом директора № 88/01-07 от 28.02.2014.

Локальные нормативные акты, регламентирующие особенности организации образовательного процесса:

- Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена. Утверждена приказом об организации образовательного процесса в 2015/16 уч. году от 31.08.2015 № 273/01-07;

- Положение об индивидуальном учебном плане. Утверждено педагогическим советом протокол № 6 от 11.12.2014. Введено в действие приказом № 398/01-07 от 22.12.2014;

- Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Утверждено педагогическим советом. Протокол № 6 от 11.12.2014. Введено в действие приказом № 398/01-07 от 22.12.2014;

- Положение о междисциплинарном курсе. Утверждено директором и введено в действие с 18.01.2012г. Принято педагогическим советом Протокол № 2 от 18.01.2012;

- Положение о подготовке планов работы и документации к началу семестра. Утверждено директором и введено в действие с 18.01.2012. Принято педагогическим советом. Протокол № 2 от 18.01.2012;

- Положение о реализации дополнительных профессиональных программ. Утверждено приказом директора приказ № 234/01-07 от 29.06.2015;

- Порядок организации проведения практики студентов. Утверждено директором и введено в действие с 11.11.2013. Принято педагогическим советом. Протокол № 5 от 05.11.2013. Приказ № 328/01-07 от 11.11.2013;

- Положение об организации учебного процесса. Утверждено директором и введено в действие с 11.11.2013. Принято педагогическим советом протокол № 5 от 05.11.2013. Приказ № 328/01-07 от 11.11.2013.

Локальные нормативные акты, регламентирующие оценку и учет образовательных достижений обучающихся:

- Положение о внутренней системе оценки качества образования. Принято педагогическим советом протокол № 8 от 14.09.2015. Введено в действие приказом № 305/01-07 от 16.09.2015;

- Положение о внутреннем контроле. Принято педагогическим советом протокол № 2 от 18.01.2012. Введено в действие с 18.01.2012;

- Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов. Введено в действие приказом № 398/01-07 от 22.12.2014;

- Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ. Утверждено педагогическим советом протокол № 6 от 11.12.2014. Введено в действие приказом № 398/01-07 от 22.12.2014;

- Положение о портфолио достижений студента. Утверждено директором и введено в действие с 18.01.2012, принято педагогическим советом протокол № 2 от 18.01.2012;

- Положение о ведении журнала учебных занятий. Утверждено директором и введено в действие с 18.01.2012. Принято педагогическим советом протокол № 2 от 18.01.2012;

- Положение о ведении электронных журналов успеваемости и электронных дневников обучающихся. Утверждено директором и введено в действие с 24.02.2014. Принято педагогическим советом протокол № 2 от 24.02.2014. Приказ № 71/01-07 от 24.02.2014;

- Положение о текущем, рубежном контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Утверждено педагогическим советом протокол № 6 от 11.12.2014. Введено в действие приказом № 398/01-07 от 22.12.2014;

- Положение о порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ на бумажных и (или) электронных носителях. Утверждено педагогическим советом протокол № 6 от 11.12.2014. Введено в действие приказом № 398/01-07 от 22.12.2014;

- Положение о порядке и форме проведения итоговой аттестации. Утверждено педагогическим советом протокол № 6 от 11.12.2014. Введено в действие приказом № 398/01-07 от 22.12.2014;

- Положение о разработке, порядке оформления, выдачи и хранения документов о квалификации при реализации программ дополнительного профессионального образования. Принято педагогическим советом протокол № 6 от 29.05.2015. Утверждено приказом № 234/01-07 от 29.06.2015;

- Положение о порядке оформления, учета и выдачи документов об образовании и квалификации, образца справки об обучении по образовательным программам колледжа. Утверждено педагогическим советом протокол № 6 от 11.12.2014. Введено в действие приказом № 398/01-07 от 22.12.2014.

Локальные нормативные акты, регламентирующие условия реализации образовательных программ:

- Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена. Утверждена приказом об организации образовательного процесса.

Локальные нормативные акты, регламентирующие оценку и учет образовательных достижений обучающихся:

- Положение о внутренней системе оценки качества образования. Принято педагогическим советом протокол № 8 от 14.09.2015. Введено в действие приказом № 305/01-07 от 16.09.2015;

- Положение о внутреннем контроле. Принято педагогическим советом протокол № 2 от 18.01.2012. Введено в действие с 18.01.2012;

- Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов. Введено в действие приказом № 398/01-07 от 22.12.2014;

- Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ. Утверждено педагогическим советом протокол № 6 от 11.12.2014. Введено в действие приказом № 398/01-07 от 22.12.2014;

- Положение о портфолио достижений студента. Утверждено директором и введено в действие с 18.01.2012, принято педагогическим советом протокол № 2 от 18.01.2012;

- Положение о ведении журнала учебных занятий. Утверждено директором и введено в действие с 18.01.2012. Принято педагогическим советом протокол № 2 от 18.01.2012;

- Положение о ведении электронных журналов успеваемости и электронных дневников обучающихся. Утверждено директором и введено в действие с 24.02.2014. Принято педагогическим советом протокол № 2 от 24.02.2014. Приказ № 71/01-07 от 24.02.2014;

- Положение о текущем, рубежном контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Утверждено педагогическим советом протокол № 6 от 11.12.2014. Введено в действие приказом № 398/01-07 от 22.12.2014;

- Положение о порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ на бумажных и (или) электронных носителях. Утверждено педагогическим советом протокол № 6 от 11.12.2014. Введено в действие приказом № 398/01-07 от 22.12.2014;

- Положение о порядке и форме проведения итоговой аттестации. Утверждено педагогическим советом протокол № 6 от 11.12.2014. Введено в действие приказом № 398/01-07 от 22.12.2014;

- Положение о разработке, порядке оформления, выдачи и хранения документов о квалификации при реализации программ дополнительного профессионального образования. Принято педагогическим советом протокол № 6 от 29.05.2015. Утверждено приказом № 234/01-07 от 29.06.2015;

- Положение о порядке оформления, учета и выдачи документов об образовании и квалификации, образца справки об обучении по образовательным программам колледжа. Утверждено педагогическим советом протокол № 6 от 11.12.2014. Введено в действие приказом № 398/01-07 от 22.12.2014.

Локальные нормативные акты, регламентирующие условия реализации образовательных программ:

- Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена. Утверждена приказом об организации образовательного процесса в 2020/2021 году

Локальные нормативные акты, регламентирующие права, обязанности, меры социальной поддержки обучающихся образовательной организации:

- Порядок посещения обучающимися мероприятий, про водящихся в учреждении, не предусмотренных учебным планом. Утвержден педагогическим советом протокол №6 от 11.12.2014;

- Положение о предметных олимпиадах и конкурсах. Утверждено директором и введено в действие с 18.01.2012. Принято педагогическим советом протокол № 2 от 18.01.2012;

- Положение о порядке пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) за пределами федеральных государственных образовательных стандартов или получающими платные образовательные услуги. Утверждено приказом директора № 396/01-07 от 17.12.2013;

- Положение о стипендиальном обеспечении и предоставлении других форм материальной поддержки обучающимся. Установлено педагогическим советом протокол от 14 сентября 2015г. № 8. Введено в действие с 01 сентября 2015г. Приказ от 16 сентября 2015г. № 305/01-07. С изменениями. Установлено педагогическим советом. Протокол от 18 апреля 2016г. № 3. Введено в действие с 22 апреля 2016г. Приказ от 22 апреля 2016г. № 09/01-ОД-149. Установлено педагогическим советом. Протокол от 31 августа 2016г. № 6. Введено в действие с

05 сентября 2016г. Приказ от 05 сентября 2016г. № 09/01-ОД-248;

- Положение о порядке применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания. Утверждено директором и введено в действие приказом № 396/01-07 от 17.12.2013 с 16.12.2013, с учетом мнения Студенческого Совета протокол №5 от 16.12.2013. Принято советом протокол № 14 от 16.12.2013;

- Положение о совете родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Утверждено директором и введено в действие с 17.06.2015. Согласовано советом родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся Протокол № 2 от 16.06.2015. Приказ № 227/01-07 от 17.06.2015;

- Положение о поощрении студентов. Утверждено педагогическим советом протокол № 5 от 18.05.2015 и введено в действие с 18.05.2015;

- Положение о дополнительных академических правах обучающихся. Утверждено приказом от 01.04.2014 № 155/01-07;

- Положение о студенческом общежитии. Утверждено педагогическим советом. Протокол № 6 от 11.12.2014 с учетом мнения студенческого совета. Протокол № 4 от 09.12.2014 и введено в действие с 14.11.2014. Приказ № 395/01-07 от 19.12.2014. С изменениями. Утверждено директором приказ от 26 февраля 2015 года № 78/01-07. Введено в действие с 01 марта 2015 года. Утверждено директором приказ от 16 сентября 2015 года № 305/01-07. Введено в действие с 01 сентября 2015 года. Утверждено директором приказ от 05 сентября 2016 года № 09/01-ОД-248. Введено в действие с 05 сентября 2016 года;

- Положение о работе комиссии по заселению студенческого общежития. Утверждено директором с 11.11.2013. принято советом протокол № 13 от 11.11.2013 и введено в действие приказом № 328/01-07 от 11.11.2013;

- Положение о классном руководстве. Утверждено приказом «О локальных актах» от 21.12.2014 №398/01-07;

- Положение о Совете профилактики. Утверждено директором с 11.11.2013, принято советом протокол № 11 от 07.11.2013 и введено в действие приказом № 328/01-07 от 11.11.2013;

- Положение о работе объединений студентов по интересам. Утверждено директором приказ от 16.09.2015 №305/01-07;

- Положение о студенческом совете. Утверждено директором и введено в действие с 17.06.2015. Согласовано студенческим советом протокол № 2 от 09.06.2015. Приказ № 227/01-07 от 17.06.2015;

- Положение о службе безопасности жизнедеятельности обучающихся. Утверждено приказом от 5.02.2015 №42/01-07;

- Положение о порядке предоставления академического отпуска студентам. Утверждено директором и введено в действие с 11.11.2013, принято советом протокол № 12 от 11.11.2013. Приказ № 328/01-07 от 11.11.2013;

- Положение о порядке участия обучающихся в формировании содержания своего профессионального образования. Утверждено педагогическим советом протокол № 6 от 11.12.2014 и введено в действие приказом № 398/01-07 от 22.12.2014.

Локальные нормативные акты, регламентирующие права, обязанности и ответственность работников образовательной организации:

- Кодекс этики и служебного поведения работников учреждения. Утвержден директором и введен в действие с 23.09.2014. Приказ № 291/01-07 от 23.09.2014;

- Положение о порядке доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам. Утверждено педагогическим советом протокол №5 от 30.08.2014;

- Положение о порядке бесплатного пользования образовательными, методическими и научными услугами. Утверждено приказом директора №396/01-07 от 17.12.2013;

- Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников с целью подтверждения соответствия занимаемой должности в БУ «Сургутский музыкальный колледж». Утверждено приказом директора №261/01-07 от 29.08.2014;

- Положение о профессиональной переподготовке и повышении квалификации педагогических работников БУ «Сургутский музыкальный колледж». Утверждено приказом директора №396/01-07 от 17.12.2013.

Локальные нормативные акты, регламентирующие образовательные отношения:

- Порядок создания, организации работы, принятия решений комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и исполнения принятых решений. Утверждено педагогическим советом протокол № 6 от 11.12.2014. Согласовано студенческим советом протокол № 4 от 09.12.2014, советом родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся протокол № 2 от 09.12.2014. Введено в действие приказом № 398/01-07 от 22.12.2014;

- Порядок оказания платных образовательных услуг. Утвержден директором 16.12.2013.

Локальные нормативные акты, регламентирующие открытость и доступность информации о деятельности образовательной организации:

- Положение об официальном сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж». Утверждено приказом директора №262/01-07 от 29.08.2014;

- Положение об информационной открытости БУ «Сургутский музыкальный колледж». Принято педагогическим советом протокол №5 от 30.08.2014.

Локальные нормативные акты, регламентирующие противодействие коррупции в образовательной организации:

- Кодекс этики и служебного поведения работников БУ «Сургутский музыкальный колледж». Утверждено директором и введено в действие с 23.09.2014. Приказ № 291/01-07 от 23.09.2014;

- Положение информирования работниками работодателя о случаях склонения их к совершению коррупционных нарушений и порядке рассмотрения таких сообщений. Утверждено директором и введено в действие с 23.09.2014. Приказ № 290/01-07 от 23.09.2014;

- Положение о конфликте интересов работников. Утверждено директором и введено в действие с 27.10.2014. Приказ № 332/01-07 от 27.10.2014;

- Правила обмена деловыми подарками и знаками делового гостеприимства. Утверждено директором и введено в действие с 02.12.2014. Приказ № 376/01-07 от 02.12.2014.

Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность структурных подразделений образовательной организации:

- Положение о бухгалтерии БУ «Сургутский музыкальный колледж». Утверждено Директором и введено в действие с 24.10.2013;

- Положение о службе бюджетного планирования и закупок БУ «Сургутский музыкальный колледж». Утверждено директором и введено в действие и введено в действие с 18.02.2015. Приказ № 59/01-07 от 18.02.2015;

- Положение о хозяйственно-административной службе БУ «Сургутский музыкальный колледж». Утверждено директором и введено в действие с 05.02.2015. Приказ № 42/01-07 от 05.02.2015;

- Положение о хозяйственно-административной службе БУ «Сургутский

музыкальный колледж». Утверждено директором и введено в действие с 05.02.2015. Приказ № 42/01-07 от 05.02.2015;

- Положение о юридическом отделе. Утверждено директором и введено в действие с 05.02.2015. Приказ № 42/01-07 от 05.02.2015;

- Положение об отделе кадров БУ «Сургутский музыкальный колледж». Утверждено директором и введено в действие с 24.10.2013;

- Положение об учебной части Утверждено 01.04.2014г., принято советом протокол № 4 от 01.04.2014 и введено в действие с 01.04.2014 приказом № 155/01-07 от 01.04.2014;

- Положение о музыкальном отделении. Утверждено приказом директора № 235/01-07 от 29.06.2015;

- Положение о библиотеке. Утверждено приказом директора №398/01-07 от 22.12.2014;

- Положение о службе научно-методической и информационно-аналитической работы. Утверждено приказом директора №235/01-07 от 29.06.2015.

Локальные нормативные акты, регламентирующие отдельные виды деятельности структурных подразделений образовательной организации:

- Положение о квотировании рабочих мест для инвалидов в БУ «Сургутский музыкальный колледж». Утверждено директором и введено в действие с 31.12.2013. Приказ № 408/01-07 от 31.12.2013;

- Положение о наградах БУ «Сургутский музыкальный колледж». Утверждено директором и введено в действие с 24.10.2014. Приказ № 324/01-07 от 23.09.2014;

- Положение об обработке и защите персональных данных. Утверждено директором и введено в действие приказом от 16 февраля 2021г. № 09/01-ОД-60;

- Положение о порядке проведения аттестации руководителей и специалистов учреждения БУ «Сургутский музыкальный колледж». Утверждено директором и введено в действие с 25.05.2015. Приказ № 205/01-07 от 25.05.2015;

- Положение о системе нормирования труда бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж». Утверждено директором и введено в действие с 04.08.2015. Приказ № 265/01-07 от 04.08.2015;

- Положение об организации пропускного режима на объектах БУ «Сургутский музыкальный колледж». Утверждено директором и введено в действие с 25.02.2015. Приказ № 68/01-07 от 25.02.2015;

- Положение об организации работы по охране труда в БУ «Сургутский музыкальный колледж». Утверждено директором и введено в действие с 23.12.2011;

- Положение об учетной политике для целей бухгалтерского учета и для целей налогообложения на 2016 год. Утверждено директором и введено в действие с 01.01.2016. Приказ № 492/01-07 от 31.12.2015;

- Порядок обучения и проверки знаний охраны труда. Утверждено директором и введено в действие с 16.04.2015. Приказ № 155-1/01-07 от 16.04.2015;

- Порядок прохождения работниками предварительных и периодических медицинских осмотров. Утверждено директором и введено в действие с 26.06.2015. Приказ № 231/01-07 от 26.06.2015;

- Нормативы численности работников БУ «Сургутский музыкальный колледж». Утверждено директором и введено в действие с 08.12.2015. Приказ № 462/01-07 от 08.12.2015;

- Положение об учебной базе практики. Утверждено директором БУ «Сургутский музыкальный колледж», приказ № 235/01-07 от 29.06.2015;

- Положение о порядке формирования и использования средств от

деятельности, приносящей доход. Утверждено директором и введено в действие с 18.02.2015. Приказ № 60/01-07 от 18.02.2015.

Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность создаваемых в образовательной организации комиссий:

- Положение о Единой комиссии по осуществлению закупок для обеспечения нужд БУ «Сургутский музыкальный колледж». Утверждено директором и введено в действие с 09.07.2020. Приказ № 09/01-ОД-223 от 09.07.2020;

- Положение о согласовании договоров, счетов на оплату, документов приёмки товаров, работ, услуг и об осуществлении контроля за исполнением обязательств по договорам. Утверждено директором и введено в действие с 09.07.2020. Приказ № 09/01-ОД-330 от 20.10.2020;

- Положение о комиссии по трудовым спорам БУ «Сургутский музыкальный колледж». Утверждено общим собранием трудового коллектива Протокол № 3 от 18.04.2012;

- Положение о наградной комиссии БУ «Сургутский музыкальный колледж». Утверждено директором и введено в действие с 24.10.2014. Приказ № 324/01-07 от 23.09.2014;

- Положение о постоянно действующей экспертной комиссии БУ «Сургутский музыкальный колледж». Утверждено директором и введено в действие с 18.01.2012;

- Положение о тарификационной комиссии. Утверждено директором и введено в действие с 16.04.2014. Приказ № 183/01-07 от 16.04.2014;

- Положение о комиссии по урегулированию вопросов, связанных с учетом квалификационных категорий по педагогическим должностям. Утверждено приказом директора №273/01-07 от 03.05.2014;

- Положение о предметной цикловой комиссии. Утверждено директором и введено в действие с 18.01.2012, принято педагогическим советом протокол № 2 от 18.01.2012;

- Положение об экзаменационной комиссии. Утверждено директором и введено в действие с 18.01.2012, принято педагогическим советом протокол № 2 от 18.01.2012.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Нормативно-правовая документация:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ;

- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1383 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);
- Положение о порядке и форме проведения государственной итоговой аттестации, установленным педагогическим советом Сургутского музыкального колледжа от 11.12.2014 г.;

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Нормативно-правовая документация:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» 24.07.1998 № 124-ФЗ;
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента РФ от 01.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности»;
- Указ Президента РФ от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства»;
- Постановление Правительства РФ от 17.11.2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»;
- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Паспорт национального проекта «Культура» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Основы государственной молодежной политики в Российской Федерации на

период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.11.2014 №2403-р);

- Основы государственной культурной политики (утв. Указом Президента РФ от 24.12.2014 №808);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р);

- Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025 года (утв. Указом Президента РФ от 19.12.2012 г. № 1666);

- Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 25.08.2014 №1618-р);

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (утв. постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 №1493);

- Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 27.12.2018 года № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года»);

- Положение о Министерстве просвещения Российской Федерации (утв. Постановлением Правительства РФ от 28.07.2018 №884);

- Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы (утв. Минкультуры России 29.12.2014);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 №441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №464»;

- Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 декабря 2020 г. № 39 «О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП.2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации МР 3.1/2.4.0206-20 «Рекомендации по

профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в профессиональных образовательных организациях», утверждённые Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 17.08.2020;

- Приказ Федерального агентства по делам молодежи от 3 апреля 2020 г. № 101 «Об утверждении методики расчета показателей федерального проекта «Социальная активность» национального проекта «Образование»;

- Закон Ханты-Мансийского АО - Югры от 25 марта 2021 г. № 18-оз «О регулировании отдельных отношений в сфере реализации молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

- Закон автономного округа от 9 декабря 2015 года № 130-оз «О гражданско-патриотическом воспитании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

- Закон автономного округа от 17 октября 2018 года № 68-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере добровольчества (волонтерства) в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

- Распоряжение Правительства автономного округа от 29 декабря 2014 года № 747-рп «О Концепции гражданско-патриотического воспитания граждан Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

- Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (утв. Распоряжением Правительства ХМАО-Югры от 20.10.2017 №612-рп);

- Концепция правового просвещения граждан, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (утв. Распоряжением Правительства ХМАО-Югры от 29.12.2018 №731-рп);

- Приказ Департамента культуры ХМАО-Югры от 27.09.2019 №09-ОД-234/01-09 «О методических материалах по привлечению добровольцев и добровольческих организаций государственными и муниципальными учреждениями культуры на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

- Письмо Минобрнауки России от 26.12.2017 №07-7657 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по внедрению восстановительных технологий (в том числе медиации) в воспитательную деятельность образовательных организаций»);

- Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство» (утв. Постановлением Правительства ХМАО-Югры от 15.10.2018 №341-п);

- Закон ХМАО - Югры от 30.12. 2009 № 250-оз «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

- Постановление Губернатора ХМАО - Югры от 06.04.2006 №40 «О премиях Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в области культуры и искусства»;

- Постановление Губернатора ХМАО - Югры от 27.03.2019 №63-рг «О комплексном плане противодействия идеологии терроризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2019-2023 годы»;

- Межведомственный приказ Депздравоохранения ХМАО-Югры, Депобразования ХМАО-Югры, Департамента культуры ХМАО-Югры от 26.08.2020 №1172/1259/09-ОД-211/01-09 «Об утверждении алгоритма допуска обучающихся к образовательному процессу в образовательные организации Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, алгоритма допуска работников образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа-Югры к трудовой деятельности»;

- Приказ Департамента культуры ХМАО-Югры от 08.02.2019 №09-ОД-20/01-

- 09 «О ежемесячном мониторинге мероприятий военно-патриотической направленности в Ханты – Мансийском автономном округе – Югре»;
- Приказ Департамента культуры ХМАО-Югры от 27.05.2020 №09-ОД-125/01-09 «Об утверждении норм расходов в сфере культуры»;
 - Приказ Департамента культуры ХМАО-Югры от 25.12.2020 №09-ОД-331/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному профессиональному образовательному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж» на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов за счёт средств бюджета Ханты-мансийского автономного округа – Югры»;
 - Протокол от 06.10.2020 №62 заседания регионального оперативного штаба по предупреждению завоза и распространения коронавирусной инфекции на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры»;
 - Программа развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2015-2020 годы»;
 - Программа развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2021-2025 годы, утверждена протоколом общего собрания работников и обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 12.04.2021 №5;
 - Локальные акты БУ «Сургутский музыкальный колледж»;
 - Приказ БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 04.10.2018 №09/01-ОД-293 «Об исполнении задач регионального портфеля проектов «Культура» на 2019-2024 годы».

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Нормативно-правовая документация:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р);
- Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 25.08.2014 №1618-р);
- Основы государственной молодежной политики в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.11.2014 №2403-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р);
- Указ Президента РФ от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
- Письмо Минобрнауки России от 26.12.2017 № 07-7657 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по

внедрению восстановительных технологий (в том числе медиации) в воспитательную деятельность образовательных организаций»);

- Приказ Минтруда России от 24.07.2015 № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», зарегистрировано в Минюсте России 18.08.2015 № 38575)

- Локальные акты БУ «Сургутский музыкальный колледж».

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Нормативно-правовая документация:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Паспорт национального проекта «Культура» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16));

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

- Положение о реализации дополнительных профессиональных программ БУ «Сургутский музыкальный колледж»;

- «Методические рекомендации по разработке, порядку выдачи и учету документов о квалификации в сфере дополнительного профессионального образования».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ (АДМИНИСТРАТИВНО- ХОЗЯЙСТВЕННОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Нормативно-правовая документация:

- Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;

- Постановление Правительства РФ от 23 сентября 2020 г. № 1527 «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами»;

- Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 г. № 1485 «Об утверждении Положения о подготовке граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства, в области защиты от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»;

- Постановление Правительства РФ от 16 сентября 2020 г. № 1479 «Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации»;

- Постановление Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. №176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищённости объектов в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 3 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;

- Свод правил СП 59.13330.2020 «СНиП 35-01-2001 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения» (утв. приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ от 30 декабря 2020 г. № 904/пр)

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Приложение 2

Количество разработанных преподавателями контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий

Наименование дисциплины/МДК/ПМ	Ф.И.О. преподавателя	Название /место размещение	Специальность
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (раздел «Методика преподавания эстрадного пения»)	Коваль Елена Ивановна	Специфические приемы и штрихи в эстрадно-джазовом пении https://learningapps.org/9270481	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (раздел «Методика преподавания эстрадного пения»)	Коваль Елена Ивановна	Вокально-певческие навыки https://learningapps.org/display?v=pd4x54x2a20	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (раздел «Изучение педагогического материала»)	Кузьменко Светлана Анатольевна	«Полифоническая тетрадь Р.Щедрина» https://learningapps.org/display?v=pm1Indn5nc20	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (раздел «Изучение педагогического материала»)	Кузьменко Светлана Анатольевна	«Циклы детских пьес композиторов XX века» https://learningapps.org/display?v=p02q9r82320	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано
ОП.02 Сольфеджио	Попова Алина Анатольевна	Тренажёр «Простые интервалы». Уровень 1 https://learningapps.org/10651050	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ОП.02 Сольфеджио	Попова Алина Анатольевна	Тренажер «Простые интервалы». Уровень 2 https://learningapps.org/11149667	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ОП.02 Сольфеджио	Попова Алина Анатольевна	Тренажёр «Составные интервалы». Уровень 1 https://learningapps.org/11089084	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ОП.02 Сольфеджио	Попова Алина Анатольевна	Тренажёр «Составные интервалы». Уровень 2 https://learningapps.org/11089937	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

			искусство эстрады (по видам)
ОП.02 Сольфеджио	Попова Алина Анатольевна	Тренажёр «Простые и составные интервалы». Уровень https://learningapps.org/11151228	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ОП.02 История стилей музыкальной эстрады	Фазылова Гузель Габдулбаровна	https://onlinetestpad.com/hpf2gi2d7ojnc_тест_\"Русский_рок\"	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ОД.02.04. Музыкальная литература	Шитова Вероника Владимировна	Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста» Практическое задание https://learningapps.org/9645593	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ОД.02.04. Музыкальная литература	Шитова Вероника Владимировна	Чайковский. Камерно-вокальное творчество Практическое задание https://learningapps.org/9755655	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ОД.02.04. Музыкальная литература	Шитова Вероника Владимировна	Чайковский. Опера «Евгений Онегин» Практическое задание https://learningapps.org/10022555	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ОП.01 Музыкальная литература	Шитова Вероника Владимировна	Чайковский. Опера «Пиковая дама» Практическое задание https://learningapps.org/10069316	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ОП.01 Музыкальная литература	Шитова Вероника Владимировна	Шостакович. Опера «Катерина Измайлова» Практическое задание https://learningapps.org/9655711	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ОП.01 Музыкальная литература	Шитова Вероника Владимировна	Хачатурян. Жизнь и творчество Практическое задание https://learningapps.org/9860427	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

ОП.01 Музыкальная литература	Шитова Вероника Владимировна	Свиридов. Кантатно-ораториальное творчество https://learningapps.org/10048548	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ОГСЭ.01 Основы философии	Донченко Анастасия Сергеевна	Итоговый тест https://videouroki.net/tests/osnovy-filosofii-itoghovyi-tiest.html ,	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ОД.01.08 Русский язык	Донченко Анастасия Сергеевна	https://videouroki.net/tests/ekzamien-3.html ,	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ОД.01.09 Литература	Донченко Анастасия Сергеевна	https://videouroki.net/tests/itoghovyi-tiest-politierurie-11.html	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ОП 07 Безопасность жизнедеятельности	Кулагина Нина Павловна	https://videouroki.net/tests/kompliekt-kontrol-no-otsienochnykh-sriedstv-dlia-proviedeniia-promiezhutochno-1.html	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности	Кулагина Нина Павловна	https://videouroki.net/tests/kompliekt-kontrol-no-otsienochnykh-sriedstv-dlia-proviedeniia-promiezhutochnoi-.html	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
	Мишина Елена Александровна	https://ek.surgutmusic.ru/teacher/mishina.e/fond-otsienochnykh-sredstv/?&SUBSECTION=1308-mishina.e-vvedenie_v_spetsialnost	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) фортепиано
ОГСЭ.02.История"	Родичкина Ирина Николаевна	Итоговый тест https://videouroki.net/tests/221235000/	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ОД.02.02.История"	Родичкина Ирина Николаевна	https://videouroki.net/tests/136969258/	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

ОД.02.02.История"	Родичкина Ирина Николаевна	Великая Отечественная война - страницы народного подвига https://learningapps.org/display?v=p75v2vjy320	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ОД.02.02.История"	Родичкина Ирина Николаевна	Великая Отечественная война 1941-1945 гг https://learningapps.org/display?v=prrp74wvn20	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, 53.02.07 Теория музыки
ОП.02 История стилей музыкальной эстрады	Фазылова Гузель Габдулбаровна	https://ek.surgutmusic.ru/teacher/fazylova.g/fond-otsenochnykh-sredstv/	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ОП.02 История стилей музыкальной эстрады	Фазылова Гузель Габдулбаровна	Тест для 3 курса «Рок-н-ролл» https://onlinetestpad.com/hputxxscci2hu	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (раздел «Хоровая литература»)	Чугаевская Оксана Анатольевна	Даргомыжский Петербургские серенады https://learningapps.org/display?v=pod6wk5qc19	53.02.06 Хоровое дирижирование
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (раздел «Хоровая литература»)	Чугаевская Оксана Анатольевна	Даргомыжский Петербургские серенады задание 2 https://learningapps.org/display?v=pn35uaiit19	53.02.06 Хоровое дирижирование

Пособия, презентации

Учебное пособие	ОП.01 Музыкальная литература	Уланова Марина Анатольевна	Практическая работа с нотным материалом сонаты Бетховена op.31 №2	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Презентация для онлайн лекции	ОП.05 (06) Анализ музыкальных произведений	Шитова Вероника Владимировна	Сонатная форма. Презентация для онлайн лекции https://prezi.com/view/GUC0vEmVcjdJphkYZhh/	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Презентация для онлайн лекции	МДК.02.02 УМОУП (раздел Методика преподавания музыкальной литературы)	Шитова Вероника Владимировна	Задачи, содержание и методика занятий по музыкальной литературе советского периода. https://prezi.com/view/PGxlrK1PktTFNjVITbXj/	.02.07 Теория музыки
Презентация для онлайн лекции	ОД.02.04. Музыкальная литература	Шитова Вероника Владимировна	Чайковский. Симфоническое и камерно-инструментальное творчество https://prezi.com/view/eumlbwUGBngGS4st2aXY/	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Презентация для онлайн лекции	ОД.02.04. Музыкальная литература	Шитова Вероника Владимировна	Чайковский. Балетное творчество https://prezi.com/view/jA1rcexmBWUquQUkEFP/	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Презентация для онлайн лекции	ОП.01 Музыкальная литература	Шитова Вероника Владимировна	Свиридов. Кантатно-ораториальное творчество https://learningapps.org/10048548	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Презентация для онлайн лекции	ОП.01 Музыкальная литература	Шитова Вероника Владимировна	Основные тенденции развития музыкальной культуры в 1960-1980-х годах https://prezi.com/view/SfDiYTI0Wgm1u2dA6T9g/	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Презентация для онлайн лекции	ОП.05 (06) Анализ музыкальных произведений	Шитова Вероника Владимировна	Разновидности сонатной формы https://prezi.com/view/rT6FMG7A0mrtXLIHGScV/	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Презентация для онлайн лекции	ОП.05 (06) Анализ музыкальных произведений	Шитова Вероника Владимировна	Рондо-соната https://prezi.com/view/EWshQ3RN2PQWjDmdOEZO/	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Презентация для онлайн лекции	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Введение в специальность	Мишина Елена Александровна	Произведения крупной формы https://ek.surgutmusic.ru/teacher/mishina.e/uchebnye-materialy/?&SUBSECTION=1314-mishina.e-vvedenie_v_spetsialnost	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) фортепиано
-------------------------------	--	----------------------------	--	---

Разработки учебных занятий

Методическая разработка занятия	МДК 01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	Акимов Вячеслав Александрович	Оркестровая фактура в инструментовке для оркестра русских народных инструментов.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) инструменты народного оркестра
Методическая разработка занятия	ОП 07 Безопасность жизнедеятельности	Кулагина Нина Павловна	Прохождение военной службы по призыву.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Методическая разработка занятия	ОП 07 Безопасность жизнедеятельности	Кулагина Нина Павловна	«Общевоинские уставы Вооруженных Сил – закон воинской жизни».	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Методическая разработка занятия	ПО МДК 02.02. УМОУП (раздел «введение в специальность»)	Волканова Снежана Владимировна	Петь могут все	53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение
Методическая разработка занятия	МДК 02.02. УМОУП (раздел «методика преподавания эстрадного пения»)	Коваль Елена Ивановна	Работа над ритмом в вокальном эстрадном ансамбле	53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение
Методическая разработка занятия для лиц с ОВЗ	МДК 01.06 Фортепианное исполнительство, чтение с листа и аккомпанемент.	Кузьменко Светлана Анатольевна	Работа над освоением первоначальных навыков игры обучающихся в классе общего фортепиано	53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение

Методическая разработка занятия для лиц с ОВЗ	ОП 03 Элементарная теория музыки	Малашонок Ольга Аркадьевна	Интервалы	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Методическая разработка занятия	ОД.01.08 Русский язык	Донченко Анастасия Сергеевна	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Методическая разработка занятия	МДК 02.02. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (РАЗДЕЛ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РИТМИКИ»)	Валдаева Елена Аркадьевна	Развитие музыкально-двигательных навыков	53.02.07 Теория музыки
Методическая разработка занятия	География	Бибикова Юлия Владимировна	Глобальные проблемы человечества.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Методическая разработка занятия для лиц с ОВЗ	ОГСЭ.04 Иностранный язык	Кортусова Татьяна Николаевна	Классическая музыка	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Методическая разработка занятия	МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (раздел «Введение в специальность»)	Радаева Ольга Семеновна	Профессиональные конкурсы и фестивали	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) инструменты народного оркестра
Методическая разработка занятия	ОД 01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА	Спица Ольга Вячеславовна	Исследование свойств функции с помощью производной	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Методическая разработка занятия	ОП.06 Народное музыкальное творчество	Калинкина Татьяна Павловна	Основные вехи русского крестьянского календаря	53.02.07 Теория музыки

Методическая разработка занятия	МДК 01.01 Специальный инструмент	Куракина Анастасия Викторовна	Работа над полифоническим произведением И.С.Баха Алеманда из сюиты для лютни BWV 996.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) инструменты народного оркестра
Методическая разработка семинара	ОД.02.02 История	Родичкина Ирина Николаевна	СССР накануне и в годы Второй мировой войны	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ВИДЕО-УРОК	МДК 01.01 Сольное пение	Рындова Марианна	Штрих стаккато при игре на фоготе»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты
ВИДЕО-УРОК	ОП.02 История стилей музыкальной эстрады	Фазылова Гузель Габдулбаровна	Вокальный эффект «Distortion»	53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение
Методическая разработка занятия	ОП.04 Гармония	Братанов Константин Викторович	Гармония. Модуляции через общий диссонирующий аккорд. МБ7	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Методическая разработка занятия	ОП.03 Элементарная теория музыки	Букреева Елена Николаевна	Секвенция. Транспозиция	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) инструменты народного оркестра
Методическая разработка занятия	ОП.03 Элементарная теория музыки	Букреева Елена Николаевна	Ладовое разрешение диссонирующих интервалов	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) инструменты народного оркестра
Методическая разработка занятия	МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (раздел «Введение в специальность»)	Радаева Ольга Семеновна	Народные инструменты на фронтах Великой Отечественной войны	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) инструменты народного оркестра
Методическая разработка занятия	ОП 07 Безопасность жизнедеятельности	Кулагина Нина Павловна	Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков), их влияние на здоровье человека.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Методическая разработка занятия	ОП 07 Безопасность жизнедеятельности	Кулагина Нина Павловна	Нравственность и здоровье.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ВИДЕО-УРОК	ОП.02 История стилей музыкальной эстрады	Фазылова Гузель Габдулбаровна	Истоки блюза	53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение

Приложение 3

Результаты показателей приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)

№ п/п	Год	Контрольные цифры приема	Подано заявлений	Зачислено на 1 курс
1	2018	48	72	48
2	2019	48	71	48
3	2020	48	77	48

Приложение 4

Результаты входного контроля базовых знаний обучающихся в 2020/2021 году

Дисциплина, МДК (раздел МДК)	Количество обучающихся	Сведения об успеваемости						
		из них					на «2»	Средний балл
		на "5"	на "4"	% качества	на "3"	% успеваемости		
Математика и информатика	37	-	10	27	23	89	4	3,2
Иностранный язык	43	13	7	46,5	14	79	9	3,55
Русский язык	41	-	3	8	6	22	32	2,3
Литература	40	-	3	8	8	28	29	2,4
История	40	-	9	22,5	4	32,5	27	2,6
Музыкальная литература	43	4	11	45,9	22	91	6	3,4
Сольфеджио	44	10	13	59,3	21	100	-	3,7

Приложение 5

Результаты промежуточной аттестации (зимней сессии 2020/2021 уч. года)

Курс	Количество обучающихся	Количество студентов, не имеющих академическую задолженность				Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость
		Всего	из них обучающихся на «5»	из них обучающихся на «4» и «5»	из них обучающихся с одной «3»		
всего	152	139	45	69	20	75	100
1	43	42	18	17	6	81	100
2	44	39	10	20	6	68	100
3	33	27	10	16	1	79	100
4	32	31	7	16	7	72	100

Приложение 6

Результаты промежуточной аттестации (летней сессии 2020/2021 уч. года)

Курс	Количество обучающихся	Количество студентов, не имеющих академическую задолженность				Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость
		Всего	из них обучающихся на «5»	из них обучающихся на «4» и «5»	из них обучающихся с одной «3»		
все го	150	141	10	74	17	56	100
1	43	39	1	23	5	56	100
2	43	39	3	15	7	42	100
3	34	33	4	19	3	68	100
4	30	30	2	17	5	63	100

Приложение 7

Динамика показателей промежуточной аттестации (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) по специальностям

Специальность	2018/2019		2019/2020		2020/2021	
	Процент качественной успеваемости (зимняя сессия)	Процент качественной успеваемости и (летняя сессия)	Процент качественной успеваемости (зимняя сессия)	Процент качественной успеваемости (летняя сессия)	Процент качественной успеваемости (зимняя сессия)	Процент качественной успеваемости и (летняя сессия)
Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение);	92	56	83	50	67	43
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);	67	65	78	63	77	61
Хоровое дирижирование;	63	48	59	48	63	61
Теория музыки	92	43	88	25	91	50

Приложение 8

Результаты сравнительного анализа уровней компетенции обучающихся в долевом соотношении (2020/2021)

Наименование компетенций	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
общие компетенции	24	80	4	13	2	7
профессиональные компетенции (ПК 1.)	23	77	5	17	2	7
профессиональные компетенции (ПК 2.)	25	83	3	10	2	7

Показатели подготовки выпускников (2019,2020,2021)

	2019	2020	2021
Количество выпускников	36	32	30
Дипломы «с отличием»	6 17 %	6 19 %	8 27%
Количество дипломов с оценками «отл.» и «хор.»	16 44%	14 44%	18 60%
Абсолютная успеваемость %	100	100	100
Качественная успеваемость ГИА %	83	100	97

Итоги достижения показателей обучающихся/учащихся сектора педагогической практики

№	Критерии развития по направлению деятельности	2018/2019 учебный год				2019/2020 учебный год				2020/2021 учебный год			
		план		факт		план		факт		план		факт	
		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
1.	Качественная успеваемость обучающихся 4 курса по результатам проведения открытых занятий учебной практики «Педагогическая работа» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» (открытое занятие студента-практиканта с учащимся сектора практики)	-	95	-	95	-	95	-	97	-	95	93	
2.	Качественная успеваемость студентов 3 курса по учебной практике «Педагогическая работа» профессионального модуля «Педагогическая деятельность»	-	95	-	95	-	90	-	89	-	92	100	
3.	Качественная успеваемость учащихся сектора практики - 1 полугодие - 2 полугодие	-	-	-	78 81	-	-	-	73 84	-	65 75	61 80	
4.	Доля учащихся, участвующих в концертной деятельности сектора практики	-	100	-	100	-	100	-	-	-	100	100	
5.	Количество концертов, организованных сектором педагогической практики	2	-	3	-	2	-	1	-	2	-	2	

Приложение 11

Количество проведенных мастер-классов преподавателей в рамках реализации модели сетевого взаимодействия

Дата проведения	Место проведения	Специальность	Наименование ДШИ	Количество учащихся – участников мастер-классов	Количество преподавателей ДШИ – участников мастер-классов	Количество во мастер-классов (часов)	Преподаватели СМК, проводившие мастер-классы
13.02..2021	МБОУ ДО «Лянторская ДШИ №1» (г. Лянтор, микрорайон 6, стр. 50)	Гитара	МБОУ ДО «Лянторская ДШИ №1»	10	1	2	Федулов Алексей Алексеевич
		Народные инструменты	МБОУ ДО «Лянторская ДШИ №1»	10	1	2	Жмаев Анатолий Борисович
		Теория музыки	МБОУ ДО «Лянторская ДШИ №1»	4	1	2	Малашонок Ольга Аркадьевна
15.02.2021	«Высокомысовская детская школа искусств» - филиал МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» (Сургутский район, п. Высокий Мыс)	Баян	«Высокомысовская детская школа искусств»	2	1	1	Шандурский Игорь Алексеевич
18.02.2021	«Солнечная детская школа искусств» - филиал МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» (с.п. Солнечный, ул. Строителей, 22)	Баян	«Солнечная детская школа искусств»	2	1	1	Жмаев Анатолий Борисович
		Фортепиано	«Солнечная детская школа искусств»	2	1	1	Олейник Евгения Валерьевна
		Скрипка	«Солнечная детская школа искусств»	2	1	1	Галяга Елена Дмитриевна
20.02.2021	МБОУДО «Лянторская ДШИ № 2» (г. Лянтор, микрорайон 6, стр. 8)	Фортепиано	МБОУДО «Лянторская ДШИ № 2»	2	1	2	Бабчук Ирина Дмитриевна
		Скрипка	МБОУДО «Лянторская ДШИ № 2»	8	1	2	Тушкова Маргарита Андреевна
		Эстрадное	МБОУДО «Лянторская ДШИ № 2»	8	1	2	Фазылова Гузель

		пение					Габдулбаровна
26.02.2021	МБОУ ДО «Нижнесортимская ДШИ» (п. Нижнесортимский, ул. Нефтяников, 7А)	Народные инструменты	МБОУ ДО «Нижнесортимская ДШИ»	16	1	2	Акимов Вячеслав Александрович
		Эстрадное пение	МБОУ ДО «Нижнесортимская ДШИ»	7	1	2	Фазылова Гузель Габдулбаровна
		Народные инструменты (баян, аккордеон)	МБОУ ДО «Нижнесортимская ДШИ»	4	1	2	Акимов Вячеслав Александрович
05.03.2021	«Барсовская детская школа искусств» - филиал МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» (п.г.т. Барсово, ул. Мостостроителей, 9)	Народные инструменты	«Барсовская детская школа искусств»	9	1	2	Шандурский Игорь Алексеевич
		Фортепиано	«Барсовская детская школа искусств»	4	2	2	Владыкина Елена Мирчевна
11.03.2021	МБОУДО «Федоровская ДШИ» (п.г.т. Фёдоровский, ул. Ленина, 19)	Аккордеон	МБОУДО «Федоровская ДШИ»	2	1	2	Шандурский Игорь Алексеевич
12.03.2021	МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» (п. Белый Яр, ул. Островского, дом. 20/1)	Домра	МБОУ ДО «Белоярская ДШИ»	6	1	2	Алябьева Ирина Валерьевна
		Скрипка	МБОУ ДО «Белоярская ДШИ»	7	1	1	Галяга Елена Дмитриевна
		Хоровое пение	МБОУ ДО «Белоярская ДШИ»	10	1	2	Никифорова Валентина Михайловна
13.03.2021	«Ульт-Ягунская детская школа искусств» - филиал МБОУ ДО «Федоровская ДШИ» (п. Ульт-Ягун, ул. 35 лет Победы, 1/1)	Аккордеон	«Ульт-Ягунская детская школа искусств»	3	1	1	Жмаев Анатолий Борисович
			«Ульт-Ягунская детская школа искусств»	2	1	1	

С 13 февраля по 13 марта 2021 года прошли **35 мастер-классов** по 8 специальностям «фортепиано» (5 часов), «скрипка» (4 часа), «баян, аккордеон» (9 часов), «домра» (2 часа), «гитара» (2 часа), «оркестр народных инструментов» (6 часов), «теория музыки» (2 часа), «эстрадное пение» (4 часа), «хоровое пение» (2 часа). Мастер-классы проведены для ансамблей, хоров и оркестров МБОУ ДО ДШИ Сургутского района.

В мастер-классах приняли участие 120 обучающихся и 22 преподавателя из 9 детских школ искусств Сургутского района
МБОУ ДО «Лянторская ДШИ № 1» - 24 учащихся, 3 преподавателя;
МБОУ ДО «Лянторская ДШИ № 2» - 18 учащихся, 3 преподавателя;
МБОУ ДО «Нижнесортимская ДШИ» - 27 учащихся, 3 преподавателя;

МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» - 23 учащихся, 3 преподавателя;
 «Солнечная ДШИ» филиал МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» - 6 учащихся, 3 преподавателя;
 «Барсовская ДШИ» филиал МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» - 13 учащихся, 3 преподавателя;
 «Высокомысовская ДШИ» филиал МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» - 2 учащихся, 1 преподаватель;
 «Фёдоровская ДШИ» – 2 учащихся, 1 преподаватель.
 «Ульт-Ягунская детская школа искусств» филиал МБОУ ДО «Федоровская ДШИ» - 5 учащихся, 2 преподавателя.

В реализацию соглашения включены 75% от общего числа детских школ Сургутского района. Это на 11% больше, чем в 2020 году. В 2021 году в реализацию модели подключилась «Ульт-Ягунская детская школа искусств» (филиал МБОУ ДО «Федоровская ДШИ»).

Приложение 12

Итоги достижения показателей обучающихся (10 критериев)

№	Критерии развития по направлению деятельности	2018/2019 учебный год		2019/2020 учебный год				2020/2021 учебный год				Планируемые показатели достижения результатов на 2021/2022 учебный год	
		план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт		
I.		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
1.	Результаты приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в БУ «Сургутский музыкальный колледж»	48	100	48	100	48	100	48	100	48	100	48	100
2.	Среднегодовая численность обучающихся	148		149		155		149		162		149	
3.	Результаты промежуточной аттестации (зимняя сессия)												
	Абсолютная успеваемость	148	98	149	98	-	100	-	100		100	-	100
4.	Качественная успеваемость	107	68	110	68	-	76	-	76		75	-	76
	Результаты промежуточной аттестации (летняя сессия)												
5.	Абсолютная успеваемость	148	100	149	100	-	100	-	100		100	-	100
	Качественная успеваемость	89	60	86	60	-	57	-	58		56	-	57
6.	Результаты экзаменов по профессиональным модулям (качественная успеваемость)	34	97	32	100	-	94	-	95		93	-	93
7.	Результаты ГИА (качественная успеваемость)	30	83	29	90	-	100	-	95		97	-	97
8.	Доля численности выпускников, поступивших в профильные образовательные организации ВПО	22	63	24	72	-	68	-	70			-	73
9.	Доля численности выпускников, трудоустроившихся по	6	17	7	22	-	12	-	12			-	12

	полученной специальности													
9.	Доля численности выпускников, получивших дипломы с отличием		6	17	5	16	-	19	-	19		27	-	15
10.	Доля численности выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо»		16	44	15	47	-	44	-	45		60	-	45

Приложение 13

Итоги достижения показателей преподавателями по выявлению, изучению, обобщению и распространению педагогического опыта (5 критериев)

№	Критерии развития по направлению деятельности	2018/2019 учебный год		2019/2020 учебный год				2020/2021 учебный год				Планируемые показатели достижения результатов на 2021/2022 учебный год		
		план	факт	план		факт		план		факт		план		
			Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
1.	Количество методических разработок уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий		29	97	30	100	25	-	26	-	24	-	25	-
2.	Количество разработанных контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий		-	-	20	67	31	-	35	-	39	-	40	-
3.	Количество проведенных открытых уроков, мастер-классов				11	15	4	-	10	100	15	100	12	
4.	Численность преподавателей, имеющих персональные сайты		12	17	15	21	15	21	19	28	17	24	20	28
5.	Количество разработанных электронных кабинетов преподавателей		-	-	5	16	19	63	25	83	30	85	35	50

Приложение 14

Итоги достижения показателей преподавателями БУ «Сургутский музыкальный колледж» по профориентационной деятельности (7 критериев)

№	Критерии развития направлению деятельности	2018/2019 учебный год		2019/2020 учебный год				2020/2021 учебный год				Планируемые показатели достижения результатов на 2021/2022 учебный год		
		план	факт	план		факт		план		факт		план		
			Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%

1.	Количество публикаций в средствах массовой информации о деятельности колледжа		61	-	65	-	206	-	200	-	152		145	
2.	Количество проведенных концертов творческих коллективов и исполнителей, с показом фильма о колледже на базе колледжа и других площадках города, района и округа		50	-	50	-	37	-	50	-	17		20	
3.	Количество проведенных мастер-классов преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ округа		318	-	320	-	292	-	320	-	170		200	
4.	Количество проведенных профконсультаций для учащихся ДМШ и ДШИ города и округа		217	-	220	-	186	-	220	-	107		150	
5.	Количество проведенных познавательных и просветительских лекций проекта «Школа музыки»		8	-	8	-	4	-	8	-	8		8	
6.	Численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов*		26	-	25	-	19	40	25	52	22	44	25	52
7.	Численность преподавателей, принявших участие в качестве внешних экспертов итоговой аттестации учащихся ДШИ города и округа*		6	-	6	-	6	12	6	12	15	31	15	31

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Приложение 15

Состав студенческого совета в разрезе специальностей в динамике трёх лет

Учебный год	Группы студентов (кол-во чел./доля от общего числа группы%)						
	Инструментальное исполнительство				Теория музыки	Хоровое дирижирование	Музыкальное искусство эстрады
Фортепиано	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Инструменты народного оркестра				
2018/2019	2/9%	-	5/20%	4/11%	2/25%	3/11%	3/11%
	11/11%						
2019/2020	4/22%	3/18%	6/23%	6/19%	1/13%	3/11%	1/4%
	19/21%						
2020/2021	4/20%	1/6%	3/16%	3/8%	3/25%	4/17%	1/4%
	11/12%						

Итоги достижения показателей по направлениям воспитательной деятельности (9 критериев)

№	Направления воспитательной деятельности:	Критерии развития направлению деятельности	2018/2019 учебный год		2019/2020 учебный год				2020/2021 учебный год				Значение показателя в соответствии с проектом «Творческие люди» регионального портфеля проектов «Культура» (при наличии показателя) на 2020/2021 уч. год		Планируемые показатели достижения результатов на 2021/2022 учебный год	
			план	факт	план	факт		план	факт		план	факт	план			
			Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	Ед.	Ед.	%
1.	1.Профессионально-ориентирующее (профессионально-творческое, нравственное, культурно-эстетическое);	Количество направлений воспитательной деятельности (ед.)	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	-	-	5	-
2.	2. Гражданско-патриотическое, правовое;	Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, вовлечённых в реализацию направлений воспитательной работы (чел./%)	156	100	149	100	157	100	157	100	160	100	-	-	149	100
3.	3. Физическое воспитание, формирование здорового образа жизни; 4. Волонтерская (добровольческая) деятельность; 5. Деятельность студенческого самоуправления.	Численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, вовлечённых в реализацию направлений воспитательной работы (чел./%)	62	100	64	100	65	100	65	100	76	100	-	-	70	100

4.	Деятельность студенческого совета	Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, вовлечённых в деятельность студенческого совета (ед./%)		19	12	36	23	24	16	30	20	19	12	25	19	25	16
5.		Численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, задействованных в деятельность студенческого совета (ед./%)		0	0	12	18	7	11	9	14	3	3	-	-	9	12
6.		Количество реализованных студенческих инициатив (ед.);		4	-	4	-	4	-	4	-	7	-	2	7	5	-
7.	Волонтерская (добровольческая) деятельность	Количество мероприятий с привлечением волонтеров (ед.)		53	-	60	-	44	-	54	-	9	-	-	-	30	-
8.		Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, вовлечённых в волонтерскую деятельность (чел./%)		119	78	119	78	98	64	120	76	79	52	79	52	100	68
9.		Численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, вовлечённых в волонтерскую деятельность (чел./%)		49	79	49	79	45	69	51	79	30	43	-	-	48	68

ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Приложение 17

Количество проведенных мероприятий (концертов) на своей площадке (2020/2021)

№ п/п	Название мероприятия	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
1.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта-лекции «Старинные инструменты: орган, клавесин» в рамках филармонического проекта «Школа музыки»	25.09.2020	Студенты колледжа	18	Е.А. Мишина	119
2.	Видео Поздравление с Днем музыки	01.10.2020	Студенты колледжа	97	Е.А. Мишина	1391
3.	Запись патриотических песен (для Ночи искусств)	23.10.2020	Студенты МИЭ	6	Э.Ф. Мусин	---
4.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта-лекции «Музыкальный калейдоскоп, в рамках филармонического проекта «Школа музыки»	23.10.2020	Студенты колледжа	10	И.Д. Бабчук	105
5.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта, посвященный 40-летнему юбилею Сургутского музыкального колледжа	28.10.2020	Студенты колледжа	82	Е.А. Мишина	162
6.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта «Ночь искусств»	03.11.2020	Студенты колледжа	6	Э.Ф. Мусин	126
7.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта «Vivat, оркестр, vivat»	11.11.2020	Студенты ИНО	42	И.А. Шандурский	161
8.	Концерт участников программы «Новые имена Сургута» и Симфонического оркестра Сургутской филармонии	18.11.2020	Студенты колледжа	20	Е.А. Мишина	174
9.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта-лекции «В мире музыкальных инструментов», в рамках филармонического проекта «Школа музыки»	27.11.2020	Студенты колледжа	26	И.Д. Бабчук	245

№ п/п	Название мероприятия	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
10.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи музыкально-поэтической композиции, посвящённая Дню матери	01.12.2020	Студенты колледжа	5	Э.Ф. Мусин	100
11.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта «ГАРМОНЬ – ДУША РОССИИ»	02.12.2020	Студенты ИНО	43	Е.А. Мишина	169
12.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи сольного концерта студентки 3 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (по виду Фортепиано) Ксении Ивановой	07.12.2020	Студенты ОФ	1	Е.А. Мишина	228
13.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта «Тебе, Югра, мы славу воспеваем!», ко дню образования округа	10.12.2020	Студенты колледжа	92	Е.А. Мишина	277
14.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи сольного концерта студентки 3 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (по виду Фортепиано) Арины Курочкиной	17.12.2020	Курочкина Арина	1	Е.А. Мишина	508
15.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта-лекции концерта-сказки «Новогодние приключения зайчика Коли». В рамках филармонического проекта «Школа музыки»	25.12.2020	Студенты колледжа	25	И.Д. Бабчук	236
16.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта ансамбля «Ларец» и солистов программы «Новые имена»	30.12.2020	Студенты колледжа	10	Е.А. Мишина	228
17.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта скрипичной музыки	05.01.2021	Студенты ОСИ	0	Е.А. Мишина	330

№ п/п	Название мероприятия	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
18.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта Андрея Горбачева (балалайка)	12.01.2021	Андрей Горбачев	0	Е.А. Мишина	518
19.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта класса заслуженного деятеля культуры ХМАО-Югры Е.Д. Галяга	20.01.2021	Студенты ОСИ	8	Е.А. Мишина	302
20.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта-лекции «Эстрадно-джазовая мозаика» в рамках проекта «Школа музыки»	29.01.2021	Студенты МИЭ	8	Е.А. Мишина	151
21.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта «Взгляд, обращенный к миру»	05.02.2021	Студенты колледжа	24	Е.А. Мишина	137
22.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта «Русский сувенир» в исполнении студентов специальности «Инструментальное исполнительство» (по виду Инструменты народного оркестра)	12.02.2021	Студенты ИНО	13	Е.А. Мишина	323
23.	Концерт в Органном зале, посвященный 23 февраля Дню защитника Отечества	19.02.2021	Студенты колледжа	8	Е.А. Мишина	150
24.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта, посвященного Дню защитника Отечества	20.02.2021	Студенты колледжа	14	Е.А. Мишина	282
25.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта-лекции «Музыка без границ», в рамках проекта «Школа музыки»	26.02.2021	Студенты колледжа	34	Е.А. Мишина	246
26.	Концерт в Органном зале «Навстречу весне», посвящённый Международному женскому дню	05.03.2021	Студенты колледжа	34	Е.А. Мишина	150
27.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте	05.03.2021	А.А. Федулов, Д.А. Жмаев	-	Е.А. Мишина	541

№ п/п	Название мероприятия	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
	видеозаписи концерта, посвященного Женскому дню					
28.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта «Виолончели чарующие звуки»	12.03.2021	Студенты ОСИ	2	Е.А. Мишина	219
29.	Отчетный концерт студентов специальности Инструментальное исполнительство «Фортепиано»	12.03.2021	Студенты ОФ	12	И.Д. Бабчук	50
30.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта лауреатов Окружного конкурса юных пианистов «Волшебные клавиши» прошлых лет	15.03.2021	Студенты ОФ	-	Е.А. Мишина	222
31.	Концерт скрипичной музыки	16.03.2021	Студенты ОСИ	2	Е.Д. Галяга	50
32.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта лауреатов X Открытого окружного конкурса юных пианистов «Волшебные клавиши»	18.03.2021	Студенты ОФ	9	И.Д. Бабчук	267
33.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта «Мы вместе», посвящённого Дню воссоединения Крыма с Россией	20.03.2021	Студенты МИЭ	4	Э.Ф. Мусин	125
34.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта-лекции «Звонкое разноголосье» в рамках филармонического проекта «Школа музыки»	26.03.2021	Студенты ИНО	40	И.Д. Бабчук	151
35.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта «Душа моя - балалайка».	02.04.2021	Матошин Степан	1	Е.В. Сигута	337
36.	Отчетный концерт обучающихся специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)»	08.04.2021	Студенты ОСИ	18	М.А. Тушкова	50
37.	Размещение на официальной странице	09.04.2021	Студенты колледжа	7	Э.Ф. Мусин	276

№ п/п	Название мероприятия	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
	колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи Торжественного концерта, посвященного Дню космонавтики					
38.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта камерной музыки	16.04.2021	Студенты колледжа	6	Э.Ф. Мусин	100
39.	Отчетный концерт оркестра русских народных инструментов специальности «Инструментальное исполнительство» (по виду Инструменты народного оркестра)	19.04.2021	Студенты колледжа	42	М.Б. Сигута	200
40.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта «Серебряные струны»	23.04.2021	Спиридонова Снежана, Шайметова Камилла	2	Э.Ф. Мусин	122
41.	Сольный концерт обучающейся 3 курса специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)» Пановой Екатерины	28.04.2021	Панова Екатерина	1	Е.Д. Галяга	50
42.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта-лекции «Старинные инструменты в современном городе» в рамках филармонического проекта «Школа музыки»	30.04.2021	Студенты колледжа	12	И.Д. Бабчук	76
43.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта квартетной музыки	05.05.2021	Студенты колледжа	11	Э.Ф. Мусин	114
44.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи Отчетного концерта колледжа	08.05.2021	Студенты колледжа	90	Е.А. Мишина	369
45.	Творческая встреча с Региной Газимовой и Владиславом Пучковым	13.05.2021	Газимова Регина Пучков Владислав	2	О.Д. Пилецкая	52
46.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта оркестров народных инструментов в рамках проекта «VIVAT, оркестр. VIVAT»	18.05.2021	Студенты ИНО	42	Э.Ф. Мусин	294
47.	Отчетный концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство» (по виду	14.05.2021	Студенты ИНО	36	М.Б. Сигута	50

№ п/п	Название мероприятия	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
	Инструменты народного оркестра)					
48.	Праздничный концерт класса Заслуженного деятеля культуры ХМАО-Югры О.Д. Пилецкой	15.05.2021	Студенты колледжа	7	О.Д. Пилецкая	150
49.	Концерт обучающихся класса преподавателя Акимовой Н.С. специальности «Инструментальное исполнительство» (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	19.05.2021	Студенты ОДиУИ	4	Н.С. Акимова	50
50.	Концерт обучающихся класса преподавателя Богатова С.С. специальности «Инструментальное исполнительство» (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	20.05.2021	Студенты ОДиУИ	4	С.С. Богатов	50
51.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта фортепианной музыки	22.05.2021	Студенты ОФ	6	Э.Ф. Мусин	217
52.	Концерт учащихся сектора педагогической практики	22.05.2021	Учащиеся сектора педагогической практики	15	Н.В. Павленко	50
53.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта хоровой музыки, посвященного Дню славянской письменности и культуры	26.05.2021	Студенты ХД	5	Э.Ф. Мусин	148
54.	Концерт, посвященный памяти педагогов пианистов	25.05.2021	Студенты ОФ, ОСИ	11	И.Д. Бабчук	35
55.	Концерт обучающихся 4 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (Инструменты народного оркестра)	26.05.2021	Студенты ИНО	3	М.Б. Сигута	50
56.	Концерт обучающихся специальности «Инструментальное исполнительство» (Инструменты народного оркестра)	28.05.2021	Студенты ИНО	6	А.Б. Жмаев	50
57.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерт учащихся сектора педагогической практики «Музыка с тобой всегда!»	01.06.2021	Учащиеся сектора педагогической практики	25	Э.Ф. Мусин	126

№ п/п	Название мероприятия	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
58.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи камерной и вокальной музыки	04.06.2021	Студенты ОФ, ОСИ	9	Э.Ф. Мусин	171
59.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи отчетного концерта студентов специальности «Хоровое дирижирование»	12.06.2021	Студенты ХД	24	Э.Ф. Мусин	115
60.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи отчетного концерта учащихся сектора педагогической практики специальности «Музыкальное искусство эстрады» (по виду Эстрадное пение)	19.06.2021	Учащиеся сектора правтики МИЭ	8	Э.Ф. Мусин	55
61.	Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте видеозаписи концерта, посвященного Дню памяти и скорби	22.06.2021	Студенты колледжа	7	Э.Ф. Мусин	69

Количество проведенных выездных концертов с участием обучающихся (2020/2021)

№ п/п	Мероприятие	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. преподавателя подготовившего участника, худ. рук. коллектива, (концертмейстер)	Колич. состав аудитории
1	Участие в концертной программе, посвященной 90-летию со дня образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Человеку труда земли Югорской – слава!»	20-21.11.2020 БУ «Сургутский музыкально-драматический театр»	Студенты колледжа	78	О.А. Чугаевская	11806
2	Торжественный вечер, посвященный Дню работника культуры	25.03.2021 МАУ «Городской культурный центр», г. Сургут	Студенты МИЭ	8	Г.Г. Фазылова	200
3	Концерт студентов и преподавателей колледжа	07.05.2021 «Белоярская ДШИ» п. Белый Яр Сургутского района	Студенты ОДиУИ	4	С.С. Богатов	50
4	Концерт студентов и преподавателей	22.05.2021 МАУ «Школа искусств», г. Когалым	Студенты ОФ	5	Е.М. Владыкина	50
5	Отчетный концерт студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады»	24.05.2021 МАУ «Городской культурный центр», г. Сургут	Студенты МИЭ	24	Э.Ф. Мусин	200
6	Концерт, посвященный Международному дню защиты детей	01.06.2021 БУ «Сургутский центр социального обслуживания населения»	Студенты МИЭ	3	Н.В. Павленко	54
7	Концерт, посвященный Дню города	12.06.2021 МАУ «Городской культурный центр», г. Сургут	Студенты МИЭ	3	Г.Г. Фазылова	200

**Численность обучающихся, принявших участие в конкурсах различного уровня
(международные, всероссийские, региональные)(2020/2021)**

№	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
Международные конкурсы			
1.	Ансамбль (Шайметова К., Спиридонова С.)	Международный онлайн-конкурс «Жар-Птица России», 25 января - 5 февраля 2021, г. Москва	Лауреат 1 степени
2.	Ансамбль «Art-Контраст»	III Международный конкурс оркестров и инструментальных ансамблей «Симфония мира», 8-11.04.2021, г. Санкт-Петербург	Лауреат 3 степени
3.	Балуева О.	Международный конкурс инструментального исполнительства «Роза Ветров. Весна 2021» 21-25 мая 2021	Лауреат 1 премии
4.	Батраев Д.	VII Международного фестиваля-конкурса ударных инструментов, мажореток и маршевых оркестров, 27.11-04.12.2020, г. Санкт-Петербург	Дипломант 3 степени
5.	Бачков С.	III Международного конкурса молодых исполнителей на струнных инструментах им. М.М. Берляничка, 13-14.03.2021	Лауреат 1 степени
6.	Бурцева Д.	VI Международный конкурс – фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «ФЕЕРИЯ АККОРДЕОНА», 24-25.04.2021, г.Казань	Лауреат 1 степени
7.	Валеева Н.	VI Международный конкурс – фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «ФЕЕРИЯ АККОРДЕОНА», 24-25.04.2021, г.Казань	Лауреат 1 степени
8.	Верингэ Ю.	Международный многожанровый детский, взрослый, профессиональный конкурс, май 2021, г.Сургут	Гран-При
9.	Дуэт «Борей» (Бурцева Д., Валеева Н.)	VI Международный конкурс – фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «ФЕЕРИЯ АККОРДЕОНА», 24-25.04.2021, г.Казань	Лауреат 1 степени
10.	Добровольский Д.	VI Международный (XI Всероссийский) конкурс-фестиваль баянистов, аккордеонистов и гармонистов «Друг баян» им. В.С. Брызгалина, 10-13.05.2021, г. Курган	Лауреат 3 степени
11.	Дуэт (Каранчинцева П., Садикова Л.)	VI Международный (XI Всероссийский) конкурс-фестиваль баянистов, аккордеонистов и гармонистов «Друг баян» им. В.С. Брызгалина, 10-13.05.2021, г. Курган	Лауреат 3 степени
12.	Загарских С.	Международный конкурс «Твой успех», 20 декабря – 28 февраля 2021, г. Москва	Лауреат 3 степени
13.	Зорин А.	VII Международного фестиваля-конкурса ударных инструментов, мажореток и маршевых оркестров, 27.11-04.12.2020, г. Санкт-Петербург	Лауреат 3 степени
14.	Иванова К.	VIII Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству», 28-29.10.2020, г. Тамбов VII Международный конкурс "Мир музыки", январь 2021, г. Москва	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
15.	Камерный ансамбль (Курочкина А. – Ногай А.)	Международный конкурс музыкально-художественного творчества VIENNA WALTZ, 19 января – 2 февраля 2021, Австрия, Вена	Лауреат 1 степени
16.	Камерный ансамбль	III Международный музыкальный конкурс, посвящённый И.С. Баху «Maestoso», 1 февраля 2021, г. Ижевск	Лауреат 2 степени

№	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
	(Сагидуллина Т., Цюпа М.)		
17.	Карагичева Д.	VIII Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству», 28-29.10.2020, г. Тамбов	Лауреат 1 степени
18.	Карвель Г.	Международный конкурс «Вокальное и инструментальное творчество», 13.10.2020, г. Красноярск	1 место
19.	Кильбахтин Л.	IV Международный конкурс «Звездный Олимп», 15.10-08.12.2020, г. Курган	Лауреат 2 степени
20.	Кислицына У.	Международный фестиваль-конкурс «Планета талантов», 10.10.2020, г. Москва	Лауреат 1 степени
21.	Козачек Л.	IV Международный конкурс «Звездный Олимп», 15.10-08.12.2020, г. Курган	Лауреат 2 степени
		I международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Высота», 09.11-21.12.2020, г. Москва	Лауреат 1 степени
		V Международный конкурс музыкального исполнительства «KAZAN – MUSIC ЙОРТ», 17-18.04.2021, г. Казань	Лауреат 2 степени
22.	Колев П. Коновалова А.	VIII Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность», 1-27.03.2021, г. Екатеринбург	Лауреат 1 степени
23.	Колина Д.	Международный конкурс «Молодые голоса», 10.09.2020, г. Красноярск	1 место
24.	Колтунов И.	XII Международный конкурс «Петро-Павловские ассамблеи гармоника», 8-18.04.2021, г. Санкт-Петербург	Лауреат 3 степени
25.	Комарова Е.	V Международный конкурс «Золотой Олимп», 10-20.04.2021, г. Курган	Лауреат 1 степени
26.	Кротова А.	IV Международный конкурс «Звездный Олимп», 15.10-08.12.2020, г. Курган	Лауреат 2 степени
27.	Кубышев А.	IX Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Посвящение И. С. Баху»	Лауреат 2 степени
28.	Курочкина А.	VIII Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству», 28-29.10.2020, г. Тамбов	Лауреат 1 степени
		VIII международный конкурс «Музыкальная шкатулка» Россия- Китай, 01-31.12.2020	Лауреат 1 степени
		III Международный музыкальный конкурс, посвящённый И.С. Баху «Maestoso», 1 февраля 2021, г. Ижевск	Лауреат 1 степени
		Международный конкурс музыкально-художественного творчества VIENNA WALTZ, 19 января – 2 февраля 2021, Австрия, Вена	Лауреат 1 степени
29.	Кушнарера А.	VIII Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность», 1-27.03.2021, г. Екатеринбург	Лауреат 1 степени
30.	Кюркчан М.	Международный многожанровый детский, взрослый, профессиональный конкурс, май 2021, г. Сургут	Лауреат 2 степени
31.	Максимовских А.	Международный конкурс «Твой успех», 20 декабря – 28 февраля 2021, г. Москва	Лауреат 3 степени
32.	Матвеев А.	VI Международный конкурс – фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «ФЕЕРИЯ АККОРДЕОНА», 24-25.04.2021, г. Казань	Лауреат 2 степени
33.	Матошин С.	X Большой Международный конкурс среди музыкантов по видеозаписям, 02-15.03.2021, Елец	Лауреат 2 степени
34.	Оркестр русских народных инструментов «Сияние Севера»	Международный творческий проект «Конкурс будущих звезд Start, star!», 22.04.2021, г. Санкт-Петербург	Лауреат 1 степени
		I Международный онлайн-конкурс «Балалайка - душа России», 12-24.04.2021, г. Москва	Лауреат 1 степени
35.	Рашкулевич А.	VIII Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству», 28-29.10.2020, г. Тамбов	Дипломант
		III Международный конкурс - фестиваль «Уральская фантазия», 15-17 февраля 2021, г. Екатеринбург	Лауреат 2 степени
36.	Сайтчабарова Е.	Международный многожанровый детский, взрослый, профессиональный конкурс, май 2021, г. Сургут	Лауреат 1 степени

№	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
37.	Серкова Е.	Международный, музыкальный, ежегодный открытый дистанционный конкурс "В единстве мы сильны", 01-04.11.2020, г. Санкт-Петербург	1 место
38.	Соловьёв Е.	VI Международный (XI Всероссийский) конкурс-фестиваль баянистов, аккордеонистов и гармонистов «Друг баян» им. В.С. Брызгалина, 10-13.05.2021, г. Курган	Лауреат 2 степени
39.	Спиридонова С.	Международный онлайн-конкурс «Жар-Птица России», 25 января - 5 февраля 2021, г. Москва	Лауреат 1 степени
40.	Стародумов А.	XII Международный конкурс "Петро-Павловские ассамблеи гармоники", 8-18.04.2021, г. Санкт-Петербург	Лауреат 3 степени
41.	Черникова И.	Международный конкурс курсовых работ (проектных работ) 25.05.2021 г. Нижний Новгород	Лауреат 2 степени
42.	Шайметова К.	Международный онлайн-конкурс «Жар-Птица России», 25 января - 5 февраля 2021, г. Москва	Лауреат 1 степени
42.		Международный конкурс «Твой успех», 20 декабря – 28 февраля 2021, г. Москва	Лауреат 1 степени
43.	Шапенкова М.	III Международного конкурса-фестиваля исполнительского искусства «Весенний экспромт – 2021», 22-26.03.2021, г. Нижневартовск	Лауреат 1 степени
Всероссийские конкурсы			
44.	Абдурахмонов Д.	I Всероссийского литературного конкурса чтецов русской литературы XX века «Поэтика» 125 лет со дня рождения поэта С.А. Есенина, 01.10-22.12.2020	Победитель конкурса
44.		Всероссийский конкурс творческих работ «Бессмертный подвиг» 17-24 мая 2021 г. Сургут	3 место
45.	Ансамбль (Шайметова К., Спиридонова С.)	Открытый республиканский конкурс исполнителей на домре и балалайке «Туган як (Родной край)», 27-28 февраля 2021, г. Казань	Лауреат 2 степени
46.	Art-Контраст	II Всероссийский дистанционный фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездия Арктики – 2020», посвященный 75-летию Победы в Великой отечественной войне, 01-10.12.2020, г. Якутск	Лауреат 1 степени
47.	Бакижанова Д.	Всероссийского конкурса исполнительского мастерства "Талант, вдохновение, успех", 15.12.2020, г. Ханты-Мансийск	Лауреат 3 степени
47.		VI открытого всероссийского конкурса имени Карла Черни, 23.11-23.12.2020	Лауреат 2 степени
48.	Бияк А.	XIII Всероссийская дистанционная олимпиада с международным участием, март 2021, г. Новосибирск	2 место
49.	Вагина Д.	XIII Всероссийская дистанционная олимпиада с международным участием, март 2021, г. Новосибирск	2 место
50.	Гусева В.	1 тур Всероссийского конкурса -фестиваля "Золотые таланты России", 02-03.10.2020, г. Сургут	Прошла во 2 тур
50.		2 (финальный) тур Всероссийского конкурса - фестивалю «Золотые таланты России», 20-21.11.2020, г. Москва	Лауреат 2 степени
50.		I Всероссийский конкурс вокального искусства «Ликование весны», 1-30 марта 2021, г. Сургут	Лауреат 3 степени
51.	Дуэт Шайметова К. – Спиридонова С.	I Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Домра ФЕСТ», 22-24.12.2020, г. Пермь	Лауреат 3 степени
52.	Иванова В.	Всероссийский конкурс творческих работ «Бессмертный подвиг» 17-24 мая 2021 г. Сургут	1 место
53.	Иванова К.	1 тур Всероссийского конкурса -фестиваля "Золотые таланты России", 02-03.10.2020, г. Сургут	Прошла во 2 тур
53.		Всероссийского конкурса исполнительского мастерства "Талант, вдохновение, успех", 15.12.2020, г. Ханты-Мансийск	Лауреат 1 степени
54.	Ихно В.	VIII Всероссийский конкурс юных исполнителей на классической гитаре и мандолине имени В.М. Деруна, 14-15.11.2020, г. Екатеринбург	Лауреат 3 степени
54.		Всероссийский конкурс творческих работ «Бессмертный подвиг» 17-24 мая 2021 г. Сургут	1 место

№	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
55.	Карачинцева П.	Всероссийский конкурс творческих работ «Бессмертный подвиг» 17-24 мая 2021 г. Сургут	Лучший исполнитель стихов и песен на тему Великой Отечественной войны, отдельная номинация «Живое исполнение»
		Всероссийский конкурс творческих работ «Бессмертный подвиг» 17-24 мая 2021 г. Сургут Лучшая презентация «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи»	2 место
56.	Козачок Л.	III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся музыкальных училищ, музыкальных колледжей и ССМШ "Фанфары Черноземья", посвященный 50-летию Воронежского государственного института искусств, 13-30.04.2021, г. Воронеж	Лауреат 3 степени
57.	Колев П.	VIII Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, 01.02-15.03.2021, г. Саратов	Дипломант 2 степени
58.	Колтунов И.	II Всероссийский дистанционный фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездия Арктики – 2020», посвященный 75-летию Победы в Великой отечественной войне, 01-10.12.2020, г. Якутск	Лауреат 2 степени
		I Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах «Crazy Balalaika» памяти Дмитрия Калинина, 28.02-03.03.2021, г. Набережные Челны	Лауреат 1 степени
59.	Коненко С.	VIII Всероссийский конкурс юных исполнителей на классической гитаре и мандолине имени В.М. Деруна, 14-15.11.2020, г. Екатеринбург	Лауреат 1 степени
60.	Коновалова А.	V Всероссийский конкурс с международным участием «Музыковедческое эссе – 2021», 29.04.2021, г. Губкин	Лауреат 2 степени
61.	Корешкова Л.	XIII Всероссийская дистанционная олимпиада с международным участием, март 2021, Новосибирск	2 место
62.	Кубышев А.	Всероссийский музыкальный конкурс вокально-инструментального творчества «Музыкальная радуга», 1-30.04.2021, г. Пермь	Лауреат 2 степени
63.	Кулешова М.	I Всероссийского литературного конкурса чтецов русской литературы XX века «Поэтика» 125 лет со дня рождения поэта С.А. Есенина, 01-10-22.12.2020	Победитель конкурса
64.	Курочкина А.	1 тур Всероссийского конкурса - фестиваля "Золотые таланты России", 02-03.10.2020, г. Сургут	Прошла во 2 тур
		2 (финальный) тур Всероссийского конкурса -фестиваля "Золотые таланты России", 20-21.11.2020, г. Москва	Лауреат 2 степени
		Всероссийского конкурса исполнительского мастерства "Талант, вдохновение, успех", 15.12.2020, г. Ханты-Мансийск	ГРАН-ПРИ
		VIII Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, 01.02-15.03.2021, г. Саратов	Дипломант 3 степени
65.	Манько А.	2 (финальный) тур общероссийского конкурса «Молодые дарования России», 27.11.2020, г. Москва	2 место
66.	Оруджова Н.	VI открытого всероссийского конкурса имени Карла Черни, 23.11-23.12.2020	Лауреат 3 степени
		Всероссийский конкурс творческих работ «Бессмертный подвиг» 17-24 мая 2021 г. Сургут	Лучший исполнитель стихов и песен на тему Великой Отечественной войны, отдельная номинация «Точность сюжетного рисунка»
67.	Олексийко Д.	Всероссийский конкурс творческих работ «Бессмертный подвиг» 17-24 мая 2021 г. Сургут	Лучший исполнитель стихов и песен на тему Великой Отечественной войны, отдельная номинация

№	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
			«Оригинальность интерпретации авторского текста»
68.	Пазина А.	Всероссийский конкурс творческих работ «Бессмертный подвиг» 17-24 мая 2021 г. Сургут	Лучший исполнитель стихов и песен на тему Великой Отечественной войны, отдельная номинация «Искренность исполнения».
69.	Потехина Е.	Всероссийский конкурс творческих работ «Бессмертный подвиг» 17-24 мая 2021 г. Сургут	2 место
70.	Рашкулевич А.	I Всероссийский конкурс молодых исполнителей на классической гитаре «Гитарных струн мотивы», 05-10.12.2020, г. Пермь	Дипломант
		Всероссийский конкурс творческих работ «Бессмертный подвиг» 17-24 мая 2021 г. Сургут	2 место
71.	Сафина А.	XIII Всероссийская дистанционная олимпиада с международным участием, март 2021, Новосибирск	1 место
72.	Серкова Е.	I Всероссийский конкурс молодых исполнителей на классической гитаре «Гитарных струн мотивы», 05-10.12.2020, г. Пермь	Дипломант
73.	Спиридонова С.	I Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Домра ФЕСТ», 22-24.12.2020, г. Пермь	Лауреат 3 степени
		Открытый республиканский конкурс исполнителей на домре и балалайке «Туган як (Родной край)», 27-28 февраля 2021, г. Казань	Дипломант
		III Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте с домрой, балалайкой», 21-25.12.2020	Лауреат 3 степени
		Открытый республиканский конкурс исполнителей на домре и балалайке «Туган як (Родной край)», 27-28 февраля 2021, г. Казань	Дипломант
74.	Стародумов А.	II Всероссийский дистанционный фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездия Арктики – 2020», посвященный 75-летию Победы в Великой отечественной войне, 01-10.12.2020, г. Якутск	Лауреат 3 степени
		I Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах "Crazy Balalaika" памяти Дмитрия Калинина, 28.02-03.03.2021, Набережные Челны	Лауреат 1 степени
75.	Хватова В.	Всероссийский музыкальный конкурс вокально-инструментального творчества «Музыкальная радуга», 1-30.04.2021, г. Пермь	Лауреат 1 степени
76.	Шайметова К.	I Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах "Домра ФЕСТ", 22-24.12.2020, г. Пермь	Лауреат 2 степени
		III Всероссийский конкурс по видеозаписям "В контакте с домрой, балалайкой", 21-25.12.2020	Лауреат 3 степени
		Открытый республиканский конкурс исполнителей на домре и балалайке «Туган як (Родной край)», 27-28 февраля 2021, г. Казань	Лауреат 2 степени
77.	Шапенкова М.	I тур Всероссийского конкурса - фестиваля «Золотые таланты России», 02-03.10.2020, г. Сургут	Прошла во 2 тур
		I Всероссийский конкурс вокального искусства «Ликование весны», 1-30 марта 2021, г. Сургут	Дипломант
		Всероссийский конкурс творческих работ «Бессмертный подвиг» 17-24 мая 2021 г. Сургут	1 место
78.	Шмидт Г.	XIII Всероссийская дистанционная олимпиада с международным участием, март 2021, г. Новосибирск	1 место
79.	Яркова Е.	I тур Всероссийского конкурса - фестиваля «Золотые таланты России», 02-03.10.2020, г. Сургут	Прошла во 2 тур
		I Всероссийский конкурс вокального искусства «Ликование весны», 1-30 марта 2021, г. Сургут	Дипломант
Региональные конкурсы			
80.	Матвеев А.	V открытый уральский межрегиональный конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «БАТАЛИНКА», 27-28 февраля 2021, г. Екатеринбург	Лауреат 1 степени
Окружные конкурсы			

№	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
81.	Бакижанова Д.	X Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», 15-17.03.2021, г.Сургут	Дипломант
		III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 2 степени
82.	Бачков С.	X открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах, 19.11-03.12.2020, г. Сургут	Лауреат 1 степени
83.	Бияк А.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Дипломант
84.	Боголюбова М.	Окружной фестиваль «Студенческая весна-2021», 10-20.04.2021, г. Сургут	1 место
85.	Валеева А.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 2 степени
86.	Губина Е.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 2 степени
87.	Гусева В.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 2 степени
88.	Добровольский Д.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 1 степени
89.	Егорова М.	X Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», 15-17.03.2021, г. Сургут	Лауреат 3 степени
		III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 1 степени
90.	Ерёменко А.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 1 степени
91.	Зорин А.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 2 степени
92.	Иванова К.	X Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», 15-17.03.2021, г. Сургут	Лауреат 1 степени
93.	Карагичева Д.	X Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», 15-17.03.2021, г. Сургут	Лауреат 3 степени
94.	Кислицына У.	Окружной фестиваль «Студенческая весна-2021», 10-20.04.2021, г. Сургут	2 место
95.	Козачек Л.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Дипломант
96.	Колев П.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 1 степени
			Лауреат 1 степени
97.	Коновалова А.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 1 степени
98.	Корешкова Л.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 3 степени
99.	Корнилова С.	X открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах, 19.11-03.12.2020, г.Сургут	Лауреат 3 степени
100.	Кулешова М.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 1 степени
101.	Курочкина А.	X Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», 15-17.03.2021, г. Сургут	ГРАН-ПРИ
102.	Лановская С.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 3 степени
103.	Мамедова Н.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, Сургут	Лауреат 3 степени
104.	Манько А.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 2 степени
105.	Минхаерова А.	XV Областной открытый конкурс молодых дарований "Дебют 2020", 08.11.2020, Тюменская область	Лауреат 3 степени
106.	Михайлова А.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 2 степени
107.	Ногай А.	X открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах, 19.11-03.12.2020, г. Сургут	Лауреат 1 степени
108.	Оруджова Н.	X Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», 15-17.03.2021, г. Сургут	Лауреат 3 степени
109.	Панова Е.	X открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах, 19.11-03.12.2020, г. Сургут	Лауреат 2 степени
110.	Потехина Е.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 1 степени
			Лауреат 2 степени

№	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
111.	Рашкулевич А.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 3 степени
112.	Сагидуллина Т.	X открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах, 19.11-03.12.2020, г. Сургут	Лауреат 3 степени
		III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, Сургут	Лауреат 2 степени
113.	Сайтчабарова Е.	XV Областной открытый конкурс молодых дарований "Дебют 2020", 08.11.2020, Тюменская область	Лауреат 1 степени
114.	Сафина А.	X Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», 15-17.03.2021,г. Сургут	Дипломант
		III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 2 степени
115.	Трофимчук Э.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 3 степени
116.	Уфимцева К.	X открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах, 19.11-03.12.2020, г. Сургут	Лауреат 3 степени
117.	Федулова А.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 22-29.03.2021, г. Сургут	Лауреат 2 степени
118.	Цюпа М.	X Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», 15-17.03.2021, г. Сургут	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени

Количество конкурсов, проведённых в колледже (2020/2021)

№ п/п	Мероприятие	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. ответственного за организацию и проведение конкурса
.	Конкурс на лучшее исполнение этюда среди студентов 2 курсов специальности Инструментальное исполнительство (по видам) и Музыкальное искусство эстрады	02.11.2020	Матошин С. – Лауреат 1 степени, Захаров З. – Лауреат 2 степени, Леонова Е. – Лауреат 2 степени, Матвеев А. – Лауреат 2 степени, Кулешова М. – Лауреат 2 степени, Соловьев Е. – Лауреат 3 степени, Кильбахтин Л. – Лауреат 3 степени, Абазян Д. – Лауреат 3 степени, Богатов П. - Дипломант, Боберский С. – Дипломант.	26	Н.В. Павленко
.	X открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах	19.11-03.12.2020	Студенты специальности Инструментальное исполнительство «Оркестровые струнные инструменты» Бачков С. – Лауреат 1 степени, Ногай А. – Лауреат 1 степени, Панова Е. – Лауреат 2 степени, Сагидуллина Т. – Лауреат 3 степени, Корнилова С. – Лауреат 3 степени, Уфимцева К. – Лауреат 3 степени.	6	М.А. Тушкова
.	Окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам в 2020 году, посвященного Году памяти и славы	06.12.2020	Участники – обучающиеся ДШИ и ДМШ ХМАО-Югры и ЯНАО	-	О.А. Малашонок
.	Студенческая научно-практическая конференция «Война. Музыка. Творчество», посвящённая Году памяти и славы и 90-летию со дня образования ХМАО-Югры	06.12.2020	Студенты СМК Номинация 1: Минхаерова А. – 1 место, Ихно В. – 1 место, Абдурахмонов Д. – 1 место, Бобровка А. – 2 место, Алексеева В. – 2 место, Карачинцева П. – 2 место, Пазина А. – 2 место, Олексийко Д. – 2 место, Барина Д. – 3 место Номинация 2: Карачинцева П. – 2 место, Ихно В. – 2 место,	28	О.А. Малашонок

№ п/п	Мероприятие	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. ответственного за организацию и проведение конкурса
			Верингэ Ю. – 2 место, Хабибуллина А. – 2 место.		
	Конкурс по сольфеджио на лучшее вокально-ансамблевое исполнение полифонических произведений И. С. Баха	09.12.2020	Студенты СМК	160	О.А. Малашонок
	Конкурс на лучшее исполнение этюдов среди студентов 2 курса специальности Инструментальное исполнительство «Фортепиано»	11.02.2021	Студенты СМК Егорова М. – Лауреат 3 степени, Оруджова Н. – Дипломант, Вагина Д. – Дипломант	7	И.Д. Бабчук
	Конкурс на лучшее исполнение этюдов среди студентов 1 курса специальностей Инструментальное исполнительство (по видам) и Музыкальное искусство эстрады	15.03.2021	Студенты СМК Балуева О. – Лауреат 3 степени, Комарова Е. – Лауреат 2 степени, Смирнова М. – Лауреат 2 степени, Добровольский Д. - 1 Лауреат степени, Павленко Т. – Лауреат 2 степени, Пирожков М. – Лауреат 2 степени, Сысоева Е. – Лауреат 1 степень	33	Н.В. Павленко
	X Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши»	15-17.03.2021	Студенты специальности Инструментальное исполнительство «Фортепиано» Курочкина А. – Гран-При Иванова К. – Лауреат 1 степени Цюпа М. – Лауреат 1 степени Егорова М. – Лауреат 3 степени Оруджова Н. – Лауреат 3 степени Карагичева Д. – Лауреат 3 степени Сафина А. – Дипломант Бакижанова Д. – Дипломант	8	И.Д. Бабчук
	Конкурс «Swing time» на лучшее исполнение джазового стандарта	18.03.2021	Студенты специальности «Музыкальное искусство эстрады» Павленко Т. - спец приз "Дебют" Кислицына У., Абдурахмонов Д. - 1 место, Алексеева В., Нестерова В. - 2 место, Сайтчабарова Е., Максимовских А. - 3 место	13	Е.И. Коваль
0.	III Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам	22-29.03.2021	Студенты СМК	29	О.А. Малашонок
1.	Открытый конкурс на лучшее исполнение одной песни: «Светлая песня»	30.03.2021	ансамбль студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады» - 1 место Алексеева В.	9	К.В. Братанов

№ п/п	Мероприятие	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. ответственного за организацию и проведение конкурса
			Нестерова Т. Нестерова В. Боборовка А. Абдурахмонов Д. Павленко Т. Кислицина У. Максимовских А. преп. Фазылова Г.Г, конц. Павленко Н.В. Ансамбль - 2 место Белан Е., Ошивалов Б.М., Кубай А.П.		
2.	Конкурс «Виртуоз» среди обучающихся 1-3 курсов класса домры и балалайки специальности Инструментальное исполнительство «Инструменты народного оркестра»	14.04.2021	обучающихся 1-3 курсов класса домры и балалайки специальности Инструментальное исполнительство «Инструменты народного оркестра» Шайметова К. - Лауреат 1 степени, Комарова Е. - Лауреат 2 степени, Пучкова О. - Лауреат 3 степени, Матошин С. - Лауреат 3 степени, Пахар О. - Дипломант	8	М.Б. Сигуга
3.	1 этап Пятого юбилейного Международного фестиваля патриотической песни и музыкального произведения детского и молодежного творчества «МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЕЧЕСТВА» в честь празднования 800 летия со дня рождения св. блг. князя Александра Невского, согласно Указа Президента РФ Путина В.В. от 24 июня 2014 г.	01-30.04.2021	Вокальный ансамбль «Attraction» Алексеева Валерия Андреевна Минхаерова Арина Фанисовна Абдурахмонов Диербек Анваржонович	8	Е.А. Мишина

Результаты участия обучающихся в конкурсах (количество побед, ед.) (2018/2019,2019,2020.2020/2021)

	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Всего побед в конкурсах различного уровня	62	139	126
Всего побед на международных конкурсах	29	38	50
Из них			
Гран – При	2	2	1
Лауреаты 1 степени	14	18	29
Лауреаты 2 степени	8	8	13
Лауреаты 3 степени	5	10	7
Всего побед на всероссийских конкурсах	12	69	45
Из них			
Гран – При	-	4	1
Лауреаты 1 степени	4	29	17
Лауреаты 2 степени	4	22	16
Лауреаты 3 степени	4	14	11
Всего побед на региональных конкурсах	3	6	1
Из них			
Гран – При	-	-	-
Лауреаты 1 степени	2	2	1
Лауреаты 2 степени	1	3	-
Лауреаты 3 степени	-	1	-
Всего побед на окружных конкурсах	18	26	41
Из них			
Гран – При	-	1	1
Лауреаты 1 степени	7	14	15
Лауреаты 2 степени	6	8	13
Лауреаты 3 степени	5	3	12

Количество мероприятий, привлеченных студентов и охват зрительской аудитории в рамках реализации социокультурных проектов (2020/2021)

№	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Количество участников																	Количество посетителей (просмотров)		
				Всего	Из них													Всего	Из них				
					Преподаватели							Студенты											
					Из них							Из них											
ОФ	ОСИ	ОДиУИ	ИНО	ТМ	ХД	МИЭ	Конц-ры	ОФ	ОСИ	ОДиУИ	ИНО	ТМ	ХД	МИЭ									
Филармонический проект «Школа музыки»																							
1	25.09.2020	Концерт-лекция «Старинные инструменты: орган, клавесин»	Официальная группа колледжа в социальной сети ВКонтакте и на канале Ютуб	19	1	1									18	11	1	3	1		2		143
2	23.10.2020	Концерт-лекция «Музыкальный калейдоскоп»	Официальная группа колледжа в социальной сети ВКонтакте и на канале Ютуб	16	6	1				1			4	10	4	2	2	1				1	117
3	27.11.2020	Концерт-лекция «В мире музыкальных инструментов»	Официальная группа колледжа в социальной сети ВКонтакте и на канале Ютуб	23	7	1	1		1				4	26	2	18	4	2					275
4	25.12.2020	Концерт-сказка «Новогодние приключения зайчика Коли»	Официальная группа колледжа в социальной сети ВКонтакте и на канале Ютуб	30	5		1						4	25		18	3	4					240
5	29.01.2021	Концерт-лекция «Эстрадно-джазовая мозаика»	Официальная группа колледжа в социальной сети ВКонтакте и на канале Ютуб	13	5			1		1				8			1					7	166

6	26.02.2021	Концерт-лекция «Музыка без границ»	Официальная группа колледжа в социальной сети ВКонтакте и на канале Ютуб	42	8				1	1	3			3	34	1	5	2	2		24		281
7	26.03.2021	Концерт-лекция «Звонкое разноголосье»	Официальная группа колледжа в социальной сети ВКонтакте и на канале Ютуб	49	9	1			5	1				2	40		1	3	36				173
8	30.04.2021	Концерт-лекция «Старинные инструменты в современном городе»	Официальная группа колледжа в социальной сети ВКонтакте и на канале Ютуб	14	2	1				1					12	8		2	1		1		99
Итого				206	43	5	2	1	6	5	4			17	173	26	45	20	47	-	27	8	1494
Социокультурный проект «Обнимающая сердца»																							
1	Январь-апрель 2021	Видео концертов солистов и коллективов колледжа (8 шт.)	Трансляция в холле окружного кардиологического диспансера																				530
Итого																							530
Социокультурный проект «Vivat, оркестр, Vivat!»																							
1	18.05.2021	Концерт «Vivat, оркестр, Vivat!»	Официальная группа колледжа в социальной сети ВКонтакте и на канале Ютуб	44	2				1					1	42	1		4	36	1			298
Итого				44	2				1					1	42	1		4	36				298
Проект «Это нужно живым»																							

1	06.12.2020	Студенческая научно-практическая конференция «Война. Музыка. Творчество», посвящённая Году памяти и славы и 90-летию со дня образования ХМАО-Югры	заочно	38	10	3	1	1	3	2	28	5	1	3	9	5	5	
2	27.01.2021	Музыкально-литературная композиция «Подвиг Ленинграда» (в честь годовщины снятия блокады Ленинграда)	Официальная группа социальной сети ВКонтакте	9	1						8	2	2		2	1	1	95
3	20.02.2021	Концерт, посвящённый 23 февраля	Официальная группа социальной сети ВКонтакте	27	12	1	1	5		5	15	1	2	1	11			290
4	20.03.2021	Концерт «Мы вместе», посвящённый воссоединению России и Крыма	Официальная группа социальной сети ВКонтакте	7	3				3		4						4	138
5	07.05.2021	Рисунки	Официальная группа социальной сети ВКонтакте	9	1						8	2	1	2	1	1	1	407
6	07.05.2021	«Читаем Р. Рождественского (Р. Рождественский. Реквием (Вечная слава героям...))	Официальная группа социальной сети ВКонтакте	49	11	2	1	2	2	1	3	37	7	5	5	17	3	746
7	08.05.2021	Праздничный концерт солистов и коллективов Сургутского музыкального колледжа «Весна! Победа! Вдохновение!».	Официальная группа социальной сети ВКонтакте	105	19	2	2	2	5	1	7	86	3	18	5	36	24	373
8	09.05.2021	Аудиоспектакль «Читай, помним»	Официальная группа социальной сети ВКонтакте	5	1						4	2		1			1	480

9	Февраль-апрель 2021	Рубрика «Великой победе посвящается» в студенческой газете «Орфей»	Официальная группа социальной сети ВКонтакте	20	5	1	1			3			15	3	1		2	7	2		914	
10	22.06.2021	Концерт, посвященный Дню памяти и скорби	Официальная группа социальной сети ВКонтакте	12	5			4			1		7			7					86	
Итого				281	68	9	6	2	15	8	3	4	18	212	25	25	20	53	24	50	15	3529

Итого за 2020/2021 учебный год: проведены в рамках реализации проектов **27 мероприятий**

приняло участие **531 человек (113 преподавателей, 418 студентов)**

охват зрительской аудитории (с учётом количества просмотров на сайте и в социальных сетях) **5851 человек**

Филармонический проект «Школа музыки» направлен на удовлетворение художественно-эстетических потребностей зрителей (слушателей) посредством ознакомления с образцами классического музыкального наследия, воспитание музыкального, художественного и эстетического вкуса, формирование социально-художественного опыта и позитивной эмоциональной сферы участников проекта.

Целевая аудитория: учащиеся ДШИ и СОШ города, а также ветераны педагогического труда, люди с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В 2020/2021 учебном году филармонический проект реализован в виде размещения видео в официальной группе колледжа в социальной сети ВКонтакте. Результат: размещено видео 8 концертов-лекций, задействовано 77 студентов, количество просмотров – 1494.

Показатели реализации филармонического проекта «Школа музыки» в динамике четырёх лет

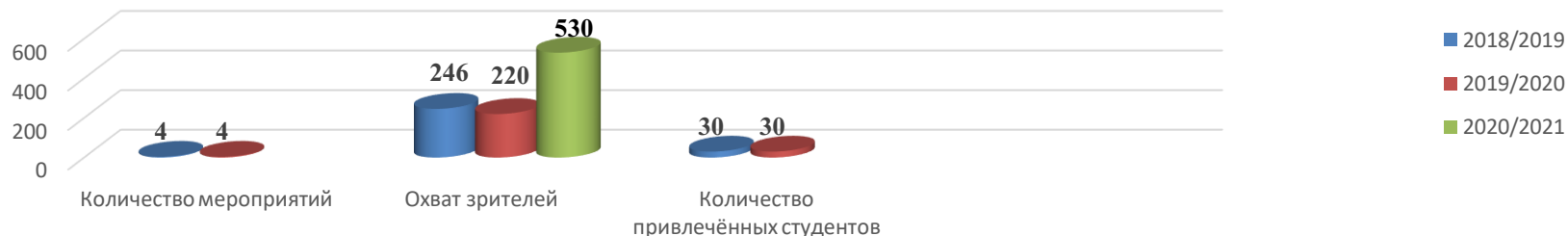


В динамике трёх лет наблюдается увеличение показателей количества проведённых мероприятий и охвата зрительской аудитории, уменьшение показателя привлечённых студентов, что связано с изменением формата реализации проекта в 2020/2021 учебном году: размещение видео в официальной группе колледжа в социальной сети ВКонтакте позволило увеличить количество зрителей посредством свободного доступа к видео в сети Интернет, запись видеоматериала сократила количество привлечённых студентов в связи с использованием записей прошлых лет (что зависело от качества записи, соответствия тематике концерта-лекции).

Социально-ориентированный проект «Обнимая сердца» направлен на духовно-нравственное воспитание участников проекта через добровольное служение обществу, положительное влияние посредством музыки на психическое и физическое состояние здоровья людей.

Целевая аудитория - пациенты, медицинский персонал БУ «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии». Реализован в 2020/2021 учебном году в виде предоставления в Окружной кардиологический диспансер видеозаписи концертных событий колледжа для их трансляции в холле здания диспансера. Результат: предоставлено видео 8 концертов, аудитория зрителей - 530 человек.

Показатели реализации социокультурного проекта «Обнимаю сердца» в динамике трёх лет

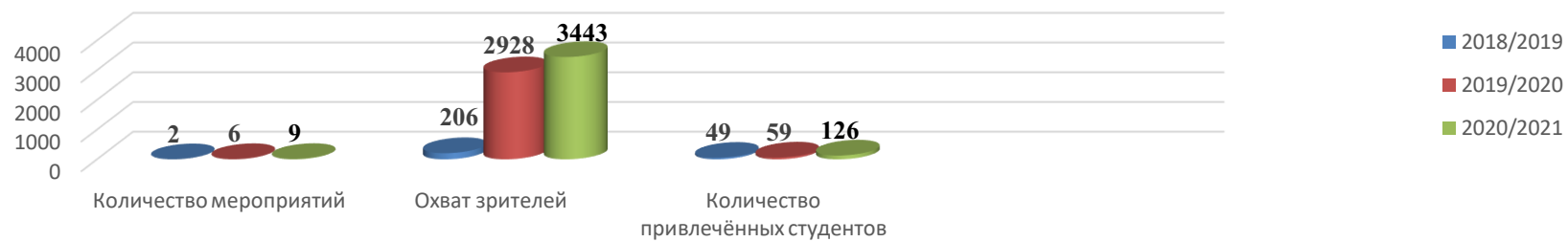


В динамике трёх лет наблюдается увеличение количества зрителей, что связано с изменением формата реализации проекта: увеличено время и количество трансляций каждого концерта. В 2020/2021 учебном году показатели количества мероприятий и привлечённых студентов не выносятся отдельно – предоставлялись видео, размещённые на официальном канале Сургутского музыкального колледжа YouTube и вошедшие в мониторинг концертной деятельности.

Социокультурный проект «Vivat, оркестр, Vivat» направлен на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, профессионально-творческое воспитание подрастающего поколения через сохранение и творческое развитие культурно-воспитательных, просветительных и нравственных традиций русского народного музыкального искусства. В 2020/2021 году проект реализован в форме создания и размещения видео, объединивший выступления оркестров русских народных инструментов БУ «Сургутский музыкальный колледж», МБУ ДО «Белоярская ДШИ», МБУ ДО «ДШИ №1», «ДШИ №2», «ДШИ №3» г. Сургута. Результат: размещение видео 18.05.2021, количество просмотров – 298.

С целью формирования чувства патриотизма, сохранения культурного и духовного наследия России, реализован социокультурный проект **«Это нужно живым»**. Результат: 9 мероприятий, задействовано 126 студентов, аудитория зрителей - **3443** человек.

Показатели реализации социокультурного проекта «Это нужно живым» в динамике трёх лет



В динамике трёх лет наблюдается устойчивая тенденция к повышению всех показателей социокультурного проекта «Это нужно живым».

Количество объединений студентов по интересам (2020/2021)

№	Наименование объединения	Форма обучения/периодичность	Руководитель объединения
Совместная исполнительская деятельность			
1.	Инструментальный ансамбль «Art-Контраст»	Мелкогрупповое занятие/ 3 урока в неделю	В.А. Акимов
Освоение современных музыкальных технологий			
2.	Электронные музыкальные инструменты	Индивидуальное занятие/ 1 урок в неделю	А.Б. Жмаев

Мониторинг интереса студентов к работе объединений в разрезе специальностей

№ п/п	Наименование объединения	Группы студентов (кол-во. чел./доля %)						
		ОФ	ОСИ	ОДиУИ	ИНО	ТМ	ХД	МИЭ
1.	Инструментальный ансамбль «Art-Контраст»		1/5%	1/5%	6/17%			
2.	Электронные музыкальные инструменты				5/14%			

Приложение 24

Итоги достижения показателей по внеучебной деятельности обучающихся - 23 критерия

№	Направление внеучебной деятельности	Критерии развития по направлению деятельности	2018/2019 учебный год		2019/2020 учебный год				2020/2021 учебный год				Значение показателя в соответствии с проектом «Творческие люди» регионального портфеля проектов «Культура» (при наличии показателя) на 2020/2021 уч. год				Планируемые показатели достижения результатов на 2021/2022 учебный год		
			план		факт		план		факт		план		факт		план		факт		
			Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.
10.	Концертная деятельность	Количество проведённых мероприятий на площадке колледжа (ед.)	96	-	96	-	36	-	50	-	61	-	-	-	-	-	65	-	
11.		Численность обучающихся, вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже (чел. (с нарастающим итогом))	690	100	900	100	548	100	900	100	1581	100	-	-	-	-	-	100	
12.		Численность несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже (чел.)	123	100	350	100	268	100	350	100	615	100	-	-	-	-	-	100	
13.		Охват зрительской аудитории (мероприятия, проведённые на площадке колледжа) (чел. (с нарастающим итогом))	6217	-	8600	-	4480	-	7000	-	11869	-	-	-	-	-	-	7500	-
14.		Количество проведённых выездных концертов (ед.)	44	-	50	-	38	-	50	-	7	-	-	-	-	-	-	10	-
15.		Численность обучающихся, вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия (чел. (с	346	-	500	-	225	-	400	-	125	-	-	-	-	-	-	200	-

		нарастающим итогом)																	
16.		Численность несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия (чел. (с нарастающим итогом)	39	-	50	-	69	-	70	-	59	-	-	-			60	-	
17.		Охват зрительской аудитории (выездные мероприятия) (чел.)	8116	-	9000	-	10524	-	11000	-	12560	-	-	-			2200	-	
18.	Конкурсная деятельность	Количество конкурсов, проведённых в колледже (ед.)	12	-	12	-	6	-	12	-	13	-	-	-			6	-	
19.		Численность обучающихся, принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже (чел. (с нарастающим итогом)	154	-	160	-	274	-	500	-	335	-	-	-			250		
20.		Численность несовершеннолетних обучающихся, принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже (чел. (с нарастающим итогом)	106	-	110	-	68	-	110	-	180	-	-	-			100		
21.		Численность обучающихся, принявших участие в конкурсах различного уровня (международные, всероссийские, региональные). Из них наград (ед.):	62	-	70	-	139	-	70	-	126	-	-	-			128		
21.1		Гран-При	2	-	3	-	7	-	3	-	2	-	-	-			2		
21.2	Лауреаты 1 степени	27	-	30	-	63	-	32	-	62	-	-	-			63			
21.3	Лауреаты 2 степени	19	-	22	-	41	-	21	-	41	-	-	-			42			
21.4	Лауреаты 3 степени	14	-	15	-	28	-	14	-	30	-	-	-			31			
22.		Численность/доля	48	31,5	56	35	97	62	54	35	93	61	54	35	93	61		37	

		обучающихся от общего числа обучающихся, победивших в профессиональных конкурсах (чел./%)																	
23.	Проектная деятельность	Количество организованных и проведённых социально-творческих и культурно-образовательных проектов (ед.)	4	-	5	-	4	-	4	-	6	-	4	-	6	-	4	-	
24.		Количество социокультурных проектов, проведённых в рамках внеучебной деятельности (ед.)			2	-	2	-											
25.		Количество социокультурных проектов, проведённых в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура» (ед.)	3	-	3	-	3	-	3	-	2	-	3	-	2	-	3-		
26.		Количество культурно-просветительских мероприятий, проведённых в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура» (ед.)	13	-	18	-	14	-	18	-	8		18	-	8	-	13	-	
27.		Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, вовлечённых в реализацию социокультурных проектов (чел./%)	148	93	160	100	124	79	130	83	116	76	-	-	-	-	100	65	
28.	Объединения обучающихся по интересам	Количество объединений студентов по интересам (ед.)	10	-	10	-	11	-	10	-	2	-	10	-	2		10	-	
29.		Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, вовлечённых в работу объединений студентов	148	100	148	100	157	100	157	100	13	8	-	100				100	

		по интересам (в том числе по специальностям колледжа) (%/чел.)																	
30.		Численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, вовлечённых в работу объединений студентов по интересам (%/чел.)	62	100	64	100	65	100	65	100	4	5	-	100					100
31.		Количество направлений, реализуемых объединениями студентов по интересам (ед.)	8	-	8	-	8	-	8	-	2	-	-	-	-	-	-	8	-
32.		Количество представлений результатов деятельности объединений студентов по интересам (ед.)	10	-	11	-	10	-	11	-	6	-	-	-	-	-	-	11	

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Приложение 25

Результаты плановых диагностических исследований обучающихся

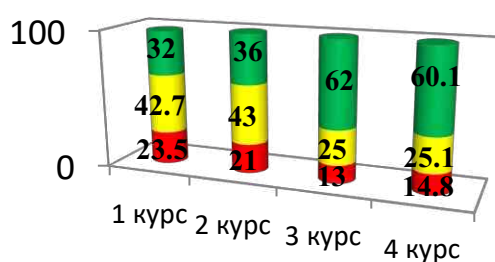
С целью повышения качества предоставляемых колледжем образовательных услуг, информационного обеспечения процесса психолого-педагогического сопровождения проводятся диагностические исследования. С целью наблюдения за динамикой изменения параметров диагностики каждая методика диагностического исследования проводится дважды в течение учебного года. Результаты диагностических исследований обобщаются по группам (курсам обучения), предоставляются администрации, руководителям ПЦК, кураторам групп, преподавателям для учета этих данных в работе со студентами, возможной корректировки стиля педагогического общения, способов представления учебного материала, форм организации внеаудиторной деятельности и т.п. По результатам исследований выявляются студенты с проблемами в мотивации к обучению, личностном восприятии себя в профессиональном образовании, проблемами в общении, девиациями в поведении. С такими обучающимися проводится индивидуальная профилактическая, консультативная и коррекционная работа.

1. Исследование уровня мотивации

1.1. 2020/2021 учебный год. Уровень мотивации в разрезе курсов обучения (%)

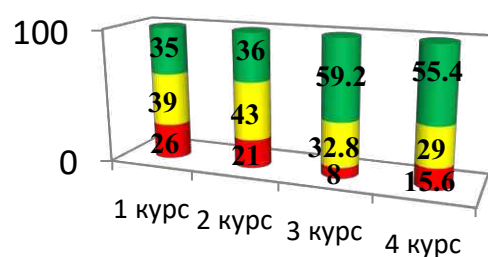
Уровень мотивации	I курс		II курс		III курс		IV курс	
	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр
Высокий уровень	32	35	36	36	62	59,2	60,1	55,4
Средний уровень	42,7	39	43	43	25	32,8	25,1	29
Низкий уровень	25,3	26	21	21	13	8	14,8	15,6

I семестр 2020/2021 учебного года.
Уровень мотивации
в разрезе курсов обучения (%)



■ низкий ■ средний ■ высокий

II семестр 2020/2021 учебного года.
Уровень мотивации
в разрезе курсов обучения (%)



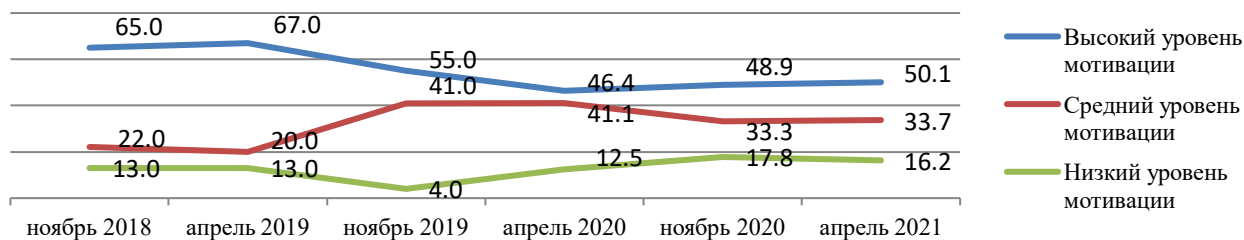
■ низкий ■ средний ■ высокий

1.2. Динамика уровней мотивации (доля обучающихся (%) от общей численности обучающихся: октябрь 2018 г. - апрель 2021 г.

Уровень мотивации	Октябрь 2018	Апрель 2019	Ноябрь 2019	Апрель 2020	Ноябрь 2020	Апрель 2021
Высокий уровень	65	67	55	46,4	48,9	50,1
Средний уровень	22	20	41	41,1	33,3	33,7
Низкий уровень	13	13	4	12,5	17,8	16,2

Динамика показателя уровня мотивации обучающихся к обучению

Выполн. в динамике трёх лет наблюдается:



– **уменьшение** доли обучающихся с высоким уровнем мотивации на 14,9% (с 65% (ноябрь 2018) до 50,1% (апрель 2021));

– **рост** доли обучающихся со средним уровнем мотивации на 11,7 % (с 22% (ноябрь 2018) до 33,7 (апрель 2021), доли обучающихся с низким уровнем мотивации на 3,2% - с 13% (ноябрь 2018) до 16,2% (апрель 2021).

Этот результат демонстрирует, что большинство студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж» положительно оценивают свои перспективы в выбранной сфере профессиональной деятельности, понимают сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляют к ней устойчивый интерес. Рост доли обучающихся с низкой мотивацией к обучению является зоной риска. Точкой роста для повышения доли обучающихся с высоким уровнем мотивации к обучению может стать повышение доли обучающихся со средним уровнем мотивации. Необходимо продолжать работу по повышению престижности выбранной профессии, возможности достижения материального благополучия и широких возможностей для всесторонней самореализации в выбранной сфере профессиональной деятельности.

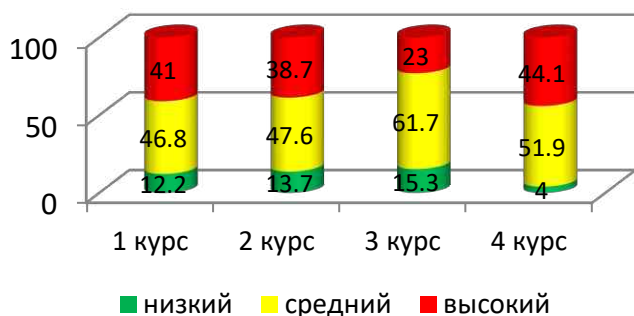
Зона риска: уменьшение доли обучающихся с высоким уровнем мотивации мотивацией и увеличение доли обучающихся с низким уровнем мотивации к обучению. Необходимо вести работу со студентами по повышению престижности выбранной ими профессии посредством вовлечения в концертно-конкурсную, проектную, общественную (в том числе волонтерскую) деятельности, открывающие широкие возможности для всесторонней самореализации и достижения материального благополучия в выбранной сфере профессиональной деятельности; демонстрации важности и необходимости данных видов профессиональной деятельности для общества (в том числе посредством мер нематериального поощрения).

2. Исследования уровня тревожности

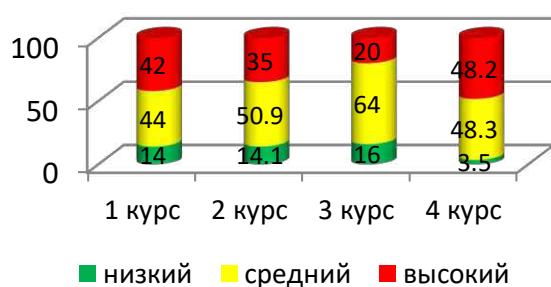
2.1. 2020/2021 учебный год. Уровень тревожности в разрезе курсов обучения (%)

Уровень тревожности	I курс		II курс		III курс		IV курс	
	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр
Высокий уровень	41	42	38,7	35	23	20	44,1	48,2
Средний уровень	46,8	44	47,6	50,9	61,7	64	51,9	48,3
Низкий уровень	12,2	14	13,7	14,1	15,3	16	4,0	3,5

**I семестр 2020/2021 учебного года.
Уровень тревожности в разрезе курсов
обучения (%)**



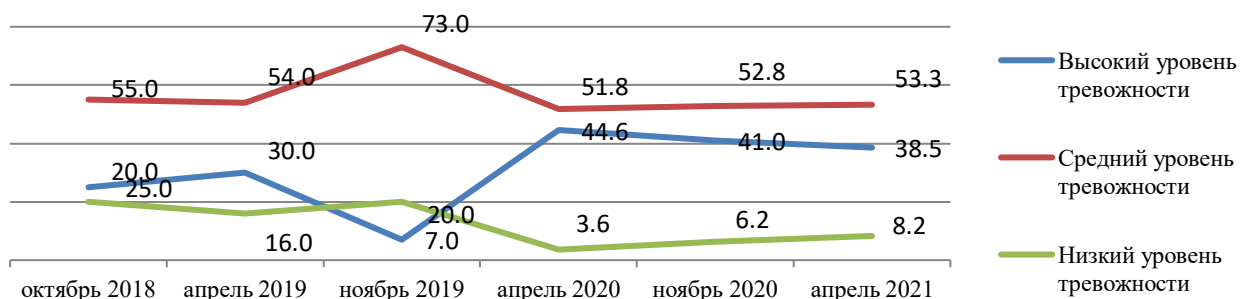
**II семестр 2020/2021 учебного года.
Уровень тревожности в разрезе
курсов обучения (%)**



2.2. Динамика уровней тревожности (доля обучающихся (%) от общей численности обучающихся: октябрь 2018 г. - апрель 2021 г.

Уровень мотивации	Октябрь 2018	Апрель 2019	Ноябрь 2019	Апрель 2020	Ноябрь 2020	Апрель 2021
Высокий уровень	25	30	7	44,6	41	38,5
Средний уровень	55	54	73	51,8	52,8	53,3
Низкий уровень	20	16	20	3,6	6,2	8,2

Динамика показателя уровня тревожности



Вывод: определенный уровень тревожности - естественная и обязательная особенность активной личности. По результатам диагностических исследований 2020/2021 учебного года уровень тревожности демонстрирует тенденцию к уменьшению доли студентов с высоким и средним уровнем тревожности и увеличение доли студентов с низким уровнем тревожности.

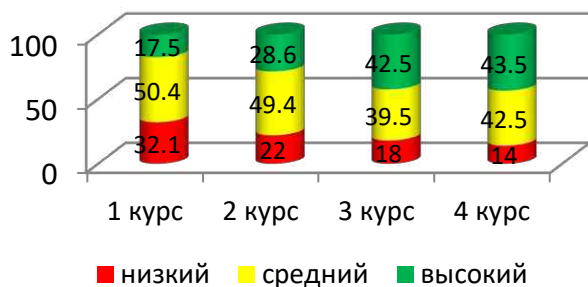
3. Исследование уровня коммуникативных склонностей

3.1. 2020/2021 учебный год.

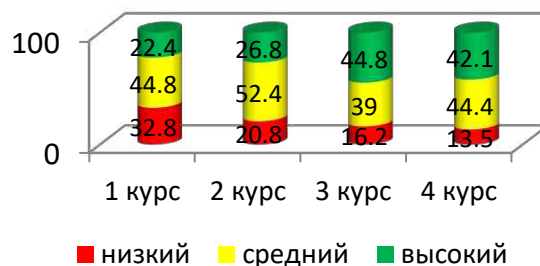
Уровень коммуникативных склонностей в разрезе курсов обучения (%)

Уровень коммуникативных склонностей	I курс		II курс		III курс		IV курс	
	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр
Высокий уровень	17,5	22,4	28,6	26,8	42,5	44,8	43,5	42,1
Средний уровень	50,4	44,8	49,4	52,4	39,5	39	42,5	44,4
Низкий уровень	32,1	32,8	22	20,8	18	16,2	14	13,5

**I семестр 2020/2021 учебного года.
Уровень коммуникативных
склонностей в разрезе курсов обучения
(%)**



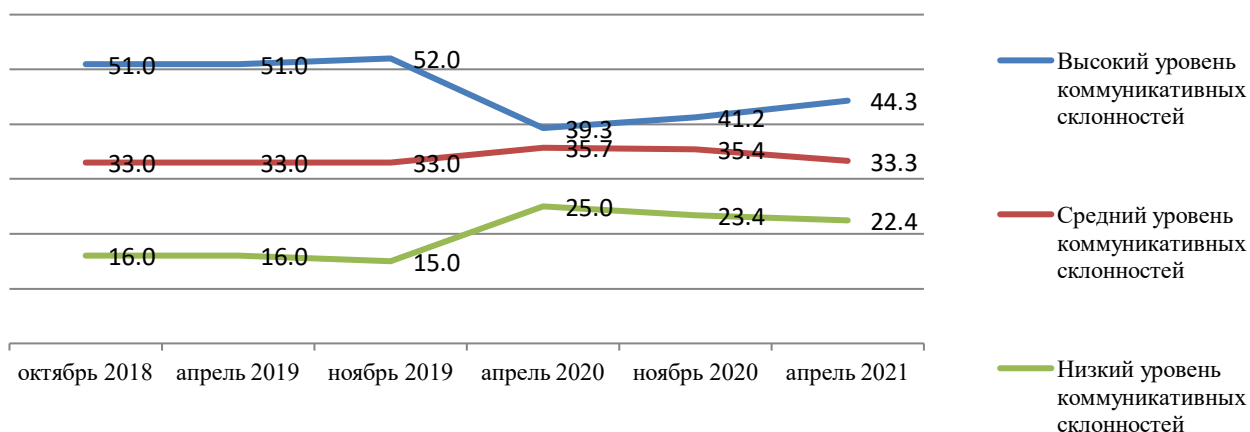
**II семестр 2020/2021 учебного года.
Уровень коммуникативных
склонностей в разрезе курсов
обучения (%)**



3.2. Динамика уровней коммуникативных склонностей (доля обучающихся (%) от общей численности обучающихся: октябрь 2018 г. - апрель 2021 г.

Уровень мотивации	Октябрь 2018	Апрель 2019	Ноябрь 2019	Апрель 2020	Ноябрь 2020	Апрель 2021
Высокий уровень	51	51	52	39,3	41,2	44,3
Средний уровень	33	33	33	35,7	35,4	33,3
Низкий уровень	16	16	15	25	23,4	22,4

Динамика уровня коммуникативных склонностей обучающихся



Вывод: по результатам исследования 2020/2021 учебного года большая часть (77,6%) студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж» имеет средний и высокий уровень коммуникативных склонностей. Высокие показатели коммуникативных склонностей в данной возрастной категории являются нормой, так как в юношеском возрасте выделяются два основных типа деятельности: межличностное общение и учебно-профессиональная деятельность.

Низкий уровень коммуникативных склонностей выявлен у 22,4% обучающихся. Этим студентам сложнее общаться, они имеют меньше средств для выражения своих эмоций и желаний, следовательно, меньше возможностей для овладения выбранной специальностью. Студенты с низкими показателями коммуникативных склонностей требуют целенаправленного внимания педагога-психолога, преподавателей и администрации колледжа.

В динамике трёх лет показатель коммуникативных склонностей демонстрируют негативную динамику: в I семестре 2018/2019 учебного года средний и высокий уровень коммуникативных склонностей был диагностирован у 84% обучающихся, во II семестре – 2020/2021 учебного года - только у 77,6%. В то же время с апреля 2020 года наметилась положительная тенденция: доля

обучающихся с высоким и средним уровнем коммуникативных склонностей увеличилось на 2,6% - с 75% в апреле 2020 до 77,6% в апреле 2021 года.

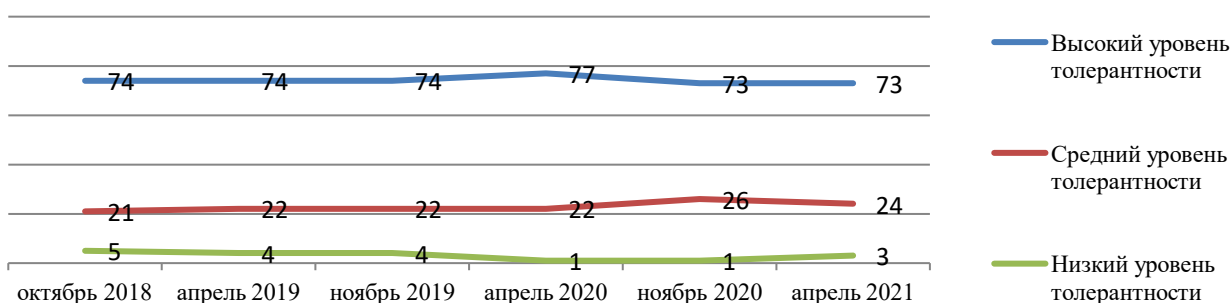
4. Исследование уровня толерантности

В проводимых диагностических исследованиях толерантность рассматривается как терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению, обычаям, без использования этого понятия к асоциальным явлениям жизни (пьянству, воровству, хамскому поведению и т. д.).

4.1. Динамика уровней коммуникативных склонностей (доля обучающихся (%)) от общей численности обучающихся: октябрь 2018 г. - апрель 2021 г.

Уровень мотивации	Октябрь 2018	Апрель 2019	Ноябрь 2019	Апрель 2020	Ноябрь 2020	Апрель 2021
Высокий уровень	74	74	77	74	74	77
Средний уровень	21	22	22	22	26	24
Низкий уровень	5	4	1	4	1	3

Динамика показателя уровня толерантности



В проводимых диагностических исследованиях толерантность рассматривается как терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению, обычаям, без использования этого понятия к асоциальным явлениям жизни (пьянству, воровству, хамскому поведению и т. д.). В динамике трёх лет показатель демонстрирует положительную динамику, основная доля обучающихся демонстрирует высокий и средний уровень толерантности.

Анализ исследований уровня толерантности обучающихся в динамике 2018/2019-2020/2021 учебных годов выявил следующие изменения:

- **высокий уровень толерантности** демонстрирует основная доля обучающихся **73%**;
- **низкий уровень толерантности** демонстрирует стабильность (с незначительными колебаниями) **3%**, что является зоной риска, вызывает опасения с точки зрения ухудшения состояния психологического климата, повышения риска возникновения конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса;
- **средний уровень толерантности** демонстрирует положительную динамику, **(с 21% в октябре 2018 до 24% в апреле 2021)**, что является **точкой роста**.

Вывод: основная доля обучающихся демонстрирует высокий уровень толерантности, за последние три года наблюдается положительная динамика этого показателя.

Итоги достижения показателей по психолого-педагогическому сопровождению образовательной деятельности обучающихся

№	Критерии развития по направлению деятельности	2018/2019 учебный год		2019/2020 учебный год				2020/2021 учебный год				Планируемые показатели достижения результатов на 2021/2022 учебный год		
		план	факт	план		факт		план		факт		план		
			I семестр II семестр	I семестр II семестр	I семестр II семестр	I семестр II семестр	I семестр II семестр	I семестр II семестр	I семестр II семестр	I семестр II семестр	I семестр II семестр	I семестр II семестр	I семестр II семестр	
1.	Показатель уровня тревожности у обучающихся (1 / 2 семестр) (% от общего количества обучающихся)													
	Высокий уровень тревожности (%)		25 30	20 18	7 44,6	20 13	41 38,5	13 10						
	Средний уровень тревожности (%)		55 54	60 63	73 51,8	60 63	52,8 53,3	67 69						
	Низкий уровень тревожности (%)		20 16	20 19	20 3,6	20 24	6,2 8,2	20 21						
2.	Показатель уровня мотивации за 1 и 2 семестр (% от общего количества обучающихся)													
	Высокий уровень мотивации (%)		65 67	65 67	55 46,4	55 48,9	50,1 56							
	Средний уровень мотивации (%)		22 20	22 20	41 41,1	41 33,3	33,7 40							
	Низкий уровень мотивации (%)		13 13	13 13	4 12,5	4 17,8	16,2 4	4 4						
3.	Показатель коммуникативных склонностей обучающихся за 1 и 2 семестр (% от общего количества обучающихся)													
	Высокий уровень коммуникативных склонностей (%)		51 51	51 51	52 39,3	52 39,3	41,2 44,3	40 42						
	Средний уровень коммуникативных склонностей (%)		33 33	33 33	33 35,7	33 35,7	35,4 33,3	46 45						
	Низкий уровень коммуникативных склонностей (%)		16 16	16 16	15 25	15 25	23,4 22,4	14 13						
4.	Показатель уровня		86 86	86 86	88 85	86 86	87 87	87 87						

	удовлетворенности обучающихся образовательными услугами колледжа (2-4 курс) (% от общего количества обучающихся)													
5.	Показатель уровня толерантности за 1 и 2 семестр (% от общего количества обучающихся)													
	Высокий уровень толерантности (%)	74	74	74	74	74	77	74	77	73	73	74	77	
	Средний уровень толерантности (%)	21	22	21	22	22	22	22	22	26	24	25	24	
	Низкий уровень толерантности (%)	5	4	5	4	4	1	4	1	1	3	1	3	

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Приложение 27

Численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, прошедших профилактический медицинский осмотр

На основании ст.41 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.04.2003г. №62 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.1295-03»; в целях своевременного выявления заболеваний, контроля качества здоровья обучающихся и обеспечения медицинского сопровождения несовершеннолетних учащихся, в БУ «Сургутский музыкальный колледж» в 2020/2021 учебном году были проведены следующие мероприятия:

№п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия	Количество студентов
1.	05-06.11.2020	Флюорографическое обследование	80
2.	28.10.2020	Углубленный медицинский осмотр (на базе ГП-4)	80
3.		Лабораторные исследования	
4.	02.04.2021	Углубленный медицинский осмотр (на базе ГП-4)	47
5.		Лабораторные исследования	
6.	В течение года	Оформление медицинских карт студентов	34 шт, 1 курс

Количество и объем услуг медицинского сопровождения регламентируются взаимодействием с бюджетным учреждением ХМАО-Югры «Сургутская клиническая городская поликлиника №4».

По результатам углубленного медицинского осмотра обследованные несовершеннолетние обучающиеся распределяются по группам здоровья и физкультурным группам:

- 1 группа здоровья - здоровые дети, имеющие нормальное физическое и психическое развитие, не имеющие пороков развития и каких либо отклонений от нормы;

- 2 группа здоровья – дети с небольшими отклонениями в здоровье, сопротивляемость к внешним факторам и заболеваниям снижена. Нет яркого выраженного отставания в развитии, например, нет хронических болезней, но есть функциональные нарушения. Общая задержка в физическом развитии – избыточная масса тела, дефицит массы, ослабленное зрение и другое.

- 3 группа здоровья - дети, у которых есть хронические заболевания, с редкими обострениями и которые на момент осмотра находятся в стадии ремиссии, также дети с физическими недостатками, последствиями травм и операций при условии компенсации соответствующих функций (то есть имеющиеся недостатки не должны ограничивать возможность обучения или труда ребенка).

- 4 группа здоровья – учащиеся с хроническими заболеваниями в субкомпенсированном состоянии, затрудняющими возможность нормально учиться и приспосабливаться к разнообразным условиям среды.

**Распределение обучающихся по группам здоровья
(% от общего количества несовершеннолетних)**

Группа здоровья	2018/2019	2019/2020	2020/2021 (1 семестр/2 семестр)
1	7,2	-	9,5/0
2	77,6	-	75,8/78
3	12,5	-	14,7/22
4	2,7	-	0/0

В 2020/2021 учебном году наблюдается уменьшение доли обучающихся с 1 группой здоровья до 0%, увеличение доли обучающихся с 3 группой здоровья на 9,5%.

Положительная динамика: отсутствие в контингенте обучающихся с 4 группой здоровья.

Физкультурные группы:

Основная - здоровые дети, не имеющие серьезных проблем со здоровьем и соответствующие нормам по развитию.

Подготовительная - дети с незначительными проблемами со здоровьем.

Специальная - дети с серьезными нарушениями в работе главных систем организма и с хроническими заболеваниями.

Распределение обучающихся по физкультурным группам (%)

Физкультурные группы	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Основная	84,8	-	64,9
Подготовительная	12,5	-	29,7
Специальная	2,7	-	5,4

Отмечается увеличение на 2,7% количества детей, отнесенных к специальной физкультурной группе, на 17,2% в подготовительной физкультурной группе. В основной физкультурной группе наблюдается отрицательная динамика - уменьшение на 19,9%. Динамика показателей демонстрирует, что в колледж приходит всё больше обучающихся с патологиями здоровья.

**Распределение обучающихся по группам заболеваний
(доля обучающихся от общего числа несовершеннолетних, %)**

Заболевания	Учебный год		
	2018/2019	2019-2020	2020/2021
Органы дыхания (Бронхиальная астма)	2,7	-	1
Болезни сердечно-сосудистой системы	1,1	-	1
Хронический пиелонефрит	2,7	-	-
Эндокринные заболевания	66,7	-	9,5
Кариес	19,4	-	-
Болезни органов пищеварения	19,4	-	4,2
Болезни мочеполовой системы	5,4	-	2,1

Болезни кожи	13,9	-	-
Лор заболевания	2,7	-	10,5
Неврология	2,7	-	9,5
Болезни крови	5,4	-	-
Болезни глаза (Миопия/ астигматизм)	Окулист отсутствовал	-	16,8
Плоскостопие	16,7	-	-
Ожирение	16,7	-	-
Болезни костно-мышечной системы (Нарушение осанки/сколиоз)	38,9	-	2,1

По результатам наблюдения в динамике трёх лет комплексной оценки состояния здоровья по частоте выявления лидируют:

1. Эндокринные заболевания- 57,2 %;
2. Болезни костно-мышечной системы (Нарушение осанки/сколиоз) – 41%;
3. Болезни органов пищеварения – 23,6 %;
4. Кариес – 19,4 %;

Положительная динамика (уменьшение показателя) наблюдается у следующих групп заболеваний:

1. Эндокринные заболевания- уменьшение на 76,2 %;
2. Болезни костно-мышечной системы (Нарушение осанки/сколиоз) – уменьшение на 36.8%;
3. Кариес – уменьшение на 19,4 % до 0%;
4. Плоскостопие, ожирение – уменьшение на 16,7%;
5. Болезни органов пищеварения – уменьшение на 15,2 %;

Зона риска: увеличение показателя следующих групп заболеваний:

1. Лор-заболевание – увеличение на 7,8%;
2. Неврология – увеличение на 6,8%.

Средний показатель доли обучающихся, имеющих заболевания, демонстрирует положительную динамику: от 14,3 % (2018/2019) до 3,8% (2020/2021)– уменьшение составляет 10,5%.

Итоги достижения показателей обучающихся по социально-педагогическому сопровождению образовательной деятельности (14 критериев)

№	Критерии развития по направлению деятельности	2018/2019 учебный год		2019/2020 учебный год				2020/2021 учебный год				Планируемые показатели достижения результатов на 2021/2022 учебный год		
		план	факт		план		факт		план		факт		план	
			Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
1.	Доля/количество несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, отнесённых к I (II, III, IV) группам здоровья (%/чел.)										1 семестр/2 семестр	1 семестр/2 семестр		
	I группа здоровья	3	7,2	7	-	-	7	9/0	9,5/0	-	7			
	II группа здоровья	78	77,6	79	-	-	79	72/79	75,8/78	-	79			
	III группа здоровья	5	12,5	13	-	-	13	14/8	14,7/22	-	14			
	IV группа здоровья	1	2,7	1	-	-	1	0/0	0/0	-				
2.	Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, относящихся к категории ребенок-инвалид, лицо с ОВЗ (чел./%)	1	0,6	1	0,6	1	0,6%	1	0,6%	2	1,25	1	0,6	
3.	Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, относящихся к группам социального риска (малоимущие, сироты, опекаемые, многодетные) (чел./%)	10	7	10	7	10	6	10	6	20	12,9	20	12,9	
	дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей	1	0,6			0	0			2	1,2	1	0,6	
	лица из их числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	0	0			1	0,6			1	0,6	1	0,6	
	лица из малообеспеченных семей	7	4,5			5	3,2			6	3,6	6	3,6	
	дети из многодетных семей	8	5,1			9	5,9			11	6,6	11	6,6	

4.	Численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, прошедших профилактический медицинский осмотр (чел./%)		62	100	64	100	65	100	65	100	85	100	-	100
5.	Доля обучающихся, прошедших социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ		-	-	-	100	-	100	-	100	161	100	-	100
6.	Численность/доля обучающихся от общего количества обучающихся, находящихся в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ		-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
7.	Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, состоящих на учете в КДН (чел./%)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
Стипендиальное обеспечение, меры социальной поддержки и нематериального поощрения														
8.	Численность/доля обучающихся, получающих академическую стипендию		89	60	89	60	93	59	100	64	105	68	107	69,5
9.	Численность/доля обучающихся, получающих повышенную академическую стипендию		10	7	10	7	12	8	12	8	11	7	11	7
10.	Численность/доля обучающихся, получающих социальную стипендию		10	7	7	5	10	6	7	5	10	6,3	10	6,3
11.	Численность/доля обучающихся, получающих именные стипендии		2	1	3	2	2	1	3	2	2	1	2	1
12.	Численность/доля обучающихся, получающих различные формы материальной поддержки (по формам)		5	3	5	3	5	3	5	3	25	15,6	25	15,6

13.	Количество поощрений студентов (ед.)		33	-	50	-	67	-	70	-	80	-	85	-
14.	Количество взысканий студентов (ед.)		79	-	40	-	18	-	20	-	7	-	7	-

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Приложение 29

**Численность педагогических работников, принявших участие в конференциях, семинарах
(вебинарах, ассамблеях, совещания, коллегии, олимпиады, курсы, конкурсы методических работ) (2020/2021)**

№ п/п	ФИО	Конференции (форумы)	Семинары (вебинары, ассамблеи, совещания, коллегии, олимпиады, курсы, конкурсы методических работ)	Публикации в научно-практических журналах, сборниках методических материалов конференций	Пособия, сборники, монографии, проекты
1.	Алябьева И.В.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова «Тепловские чтения в Туле», 16.02.2021, г. Тула			
2.	Бабчук И.Д.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова «Тепловские чтения в Туле», 16.02.2021, г. Тула			
3.	Букреева Е.Н.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова «Тепловские чтения в Туле», 16.02.2021, г. Тула			
4.	Валдаева Е.А.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова «Тепловские чтения в Туле», 16.02.2021, г. Тула			
5.	Донченко А.С.	Экспертно-практическая конференция «Я поведу тебя в музей: за чем и зачем», 18 - 20.11.2020, г. Тула			
		Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова «Тепловские чтения в Туле», 16.02.2021, г. Тула			
6.	Жмаев А.Б.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова «Тепловские чтения в Туле», 16.02.2021, г. Тула			Учебно-методическое пособие «Начальные навыки игры на цифровом аккордеоне» (Лауреат II степени Номинация: «Печатное учебное или учебно-методическое пособие»), 2021
		Восьмой Международный конкурс			

		художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ , 01.03.-27.03.2021г. Екатеринбург			
		Международная научно-практическая конференция «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство в современной культуре России», 01-02.07.2021, г. Санкт-Петербург			
7.	Загидуллина Н.В.	Экспертно-практическая конференция « Я поведу тебя в музей: за чем и зачем », 18-20.11.2020, г. Тула	Всероссийский форум специалистов художественного образования « Достояние России. Искусство культура - детям » (в объеме 18 часов), 28-31.10.2020		
		Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
8.	Иванова Е.С.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова « Тепловские чтения в Туле », 16.02.2021, г. Тула	Всероссийский форум специалистов художественного образования « Достояние России. Искусство культура - детям » (в объеме 30 часов), 28-31.10.2020		
		Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
9.	Калинкина Т.П.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова « Тепловские чтения в Туле », 16.02.2021, г. Тула			
		П районная научно-практическая конференция « Славянский мир - духовные традиции », 29.05.2021, г.п. Барсово			
10.	Колтунова А.С.		Коллегия по теме: « Госконтроль 2021- фундамент новой системы контрольно-надзорной деятельности », 18.02.2021, г. Ханты-Мансийск		
11.	Коргусова Т.Н.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-			

		летию Б.М. Теплова «Тепловские чтения в Туле», 16.02.2021, г. Тула			
12.	Куракина А.В.	XIX Международная научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование-2020», 02-04.12.2020 (дистанционный формат), г. Санкт-Петербург		«Применение технологии конструирования проблемной ситуации на уроках специального инструмента в классе гитары»	
		Международной научно-практической конференции «Музыкальное искусство: традиции и инновации», декабрь 2020, г. Томск		Некоторые аспекты современного подхода к качественному извлечению звука на классической гитаре	
		Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
13.	Малашонок О.А.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова «Тепловские чтения в Туле», 16.02.2021, г. Тула			
		Международная научно-практическая конференция «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство в современной культуре России», 01-02.07.2021, г. Санкт-Петербург			
14.	Мишина Е.А.	Онлайн-конференция «Основные направления деятельности РМО детских школ искусств Сургутского района», 29.01.2021, Сургутский район	X Всероссийском конкурсе «Слово менеджерам культуры» 11.12.2020, г. Москва		
		Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова «Тепловские чтения в Туле», 16.02.2021, г. Тула	Региональное совещание с директорами музыкальных ССУЗов и представителями министерств и управлений культуры Сибирского региона, 05.02.2021 Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, г. Новосибирск		
		Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021	Коллегия по теме: «Госконтроль 2021-фундамент новой системы контрольно-надзорной деятельности», 18.02.2021, г. Ханты-Мансийск		
		Международная научно-практическая конференция «Музыкальное и			

		музыкально--прикладное искусство в современной культуре России», 01-02.07.2021, г. Санкт-Петербург			
15.	Молчанова Н.Г.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова « Тепловские чтения в Туле », 16.02.2021, г. Тула			
		Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
16.	Мусин Э.Ф.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова « Тепловские чтения в Туле », 16.02.2021, г. Тула			
17.	Павленко Н.В.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова « Тепловские чтения в Туле », 16.02.2021, г. Тула	17-я Ассамблея деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры , 14.04-16.04.2021, г. Ханты-Мансийск		
18.	Попова А.А.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова « Тепловские чтения в Туле », 16.02.2021, г. Тула			
		Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
19.	Родичкина И.Н.	Экспертно-практическая конференция « Я поведу тебя в музей: за чем и зачем », 18-20.11.2020, г. Тула			
20.	Рындина О.В.		17-я Ассамблея деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры , 14.04-16.04.2021, г. Ханты-Мансийск		
		Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
21.	Сигуга М.Б.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова « Тепловские чтения в Туле », 16.02.2021, г. Тула	Всероссийский форум специалистов художественного образования « Достояние России. Искусство культура - детям » (в объеме 25 часов), 28-31.10.2020		

		Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
22.	Тушкова М.А.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова «Тепловские чтения в Туле», 16.02.2021, г. Тула			
		Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
23.	Уланова М.А.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова «Тепловские чтения в Туле», 16.02.2021, г. Тула			
24.	Федулов А.А.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова «Тепловские чтения в Туле», 16.02.2021, г. Тула			
25.	Харитоновна Е.А.	Экспертно-практическая конференция «Я поведу тебя в музей: за чем и зачем», 18-20.11.2020, г. Тула	Всероссийский форум специалистов художественного образования «Достоиние России. Искусство культура - детям» (в объеме 15 часов), 28-31.10.2020		
		Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова «Тепловские чтения в Туле», 16.02.2021, г. Тула	Коллегия по теме: «Госконтроль 2021-фундамент новой системы контрольно-надзорной деятельности», 18.02.2021, г. Ханты-Мансийск		
		Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021	17-я Ассамблея деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, 14.04-16.04.2021, г. Ханты-Мансийск		
		II районная научно-практическая конференция «Славянский мир - духовные традиции», 29.05.2021, г.п. Барсово			
26.	Чугаевская О.А.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова «Тепловские чтения в Туле», 16.02.2021, г. Тула	Коллегия по теме: «Госконтроль 2021-фундамент новой системы контрольно-надзорной деятельности», 18.02.2021, г. Ханты-Мансийск		
		Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием	Региональное совещание с директорами музыкальных ССУЗов и представителями		

		«Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021	министерств и управлений культуры Сибирского региона, 05.02.2021 Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, г. Новосибирск		
27.	Шандурский И.А.		17-я Ассамблея деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, 14.04-16.04.2021, г. Ханты- Мансийск		
28.	Шитова В.В.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125- летию Б.М. Теплова « Тепловские чтения в Туле », 16.02.2021, г. Тула			
		Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
29.	Щербатая Д.В.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125- летию Б.М. Теплова « Тепловские чтения в Туле », 16.02.2021, г. Тула			
30.	Яруллина Л.В.	Онлайн-конференция Международная научная конференция, посвященная 125- летию Б.М. Теплова « Тепловские чтения в Туле », 16.02.2021, г. Тула	Региональное совещание с директорами музыкальных ССУЗов и представителями министерств и управлений культуры Сибирского региона, 05.02.2021 Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, г. Новосибирск		
		II районная научно-практическая конференция « Славянский мир - духовные традиции », 29.05.2021, г.п. Барсово	17-я Ассамблея деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, 14.04-16.04.2021, г. Ханты- Мансийск		
			X Всероссийском конкурсе « Слово менеджерам культуры » 11.12.2020, г. Москва		
			Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы обучения первой помощи», 21- 22.05.2021, г. Сургут		
31.	Кравченко А.И.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
32.	Конева В.Н.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием			

		«Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
		II районная научно-практическая конференция «Славянский мир - духовные традиции», 29.05.2021, г.п. Барсово			
33.	Кулагина Н.П.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
34.	Зарипова Р.Р.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
35.	Насибуллова И.Б.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
36.	Антипина Е.П.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
37.	Аникина А.Ю.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
38.	Фазылова Г.Г.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
39.	Титова Е.В.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021		«Дополнительный инструмент (Фортепиано)». К проблеме начального этапа освоения предмета в среднем профессиональном музыкальном звене»	
40.	Артёмченко Г.В.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			

41.	Голубева М.С.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
42.	Торопыгина Т.З.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
43.	Шишкина Р.Ф.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
44.	Шрейдер О.В.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы первой помощи», 21-22.05.2021			
45.	Братанов К.В.	Межрегиональная научная конференция «Теоретические и практические проблемы образования в сфере культуры и искусства: реализация национального проекта «Культура», посвященная 300-летию Кузбасса, 14.05.2021, г. Кемерово		«Музыковедение в XXI веке: пути реализации профессии»	
ИТОГО:		Участие в конференциях (форумах) - 45 чел. - 35,7% , от общего количества сотрудников 126 чел. Из них педагогических работников - 42 чел. , что составляет 46,6% , от общего количества педагогических работников 90 чел. 10 конференций	Участие в семинарах (вебинарах, совещаниях, коллегиях, олимпиадах, конкурсах методических работ) – 11 чел. - 8,7% (от общего кол-ва сотрудников 126 чел.), из них: 9 чел. - педагогические работники, что составляет 10% (от общего количества педагогических работников - 90 чел.) 5 семинаров (вебинаров, совещаний, коллегий, олимпиад, курсов, конкурсов методических работ)	Кол-во публикаций в научно-практических журналах, сборниках методических материалов конференций – 4 ед.	Пособия, сборники, монографии, проекты - 1 ед.

Приложение 30

Количество конференций, семинаров, в которых приняли участие работники (2020/2021)

№	Наименование конференции (форума)	Дата, город
1.	Международная научная конференция, посвященная 125-летию Б.М. Теплова «Тепловские чтения в Туле»	16.02.2021, г. Тула
2.	Восьмой Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ	01.03.-27.03.2021, г. Екатеринбург
3.	Экспертно-практическая конференция «Я поведу тебя в музей: за чем и зачем»	18-20.11.2020, г. Тула
4.	Онлайн-конференция «Основные направления деятельности РМО детских школ искусств Сургутского района»	29.01.2021, Сургутский район
5.	XIX Международная научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование-2020»	02-04.12.2020, г. Санкт-Петербург
6.	Международной научно-практической конференции «Музыкальное искусство: традиции и инновации»	Декабрь 2020, г. Томск
7.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы обучения первой помощи»	21-22.05.2021, г. Сургут
8.	II районная научно-практическая конференция «Славянский мир - духовные традиции»	29.05.2021, г.п. Барсово
9.	Международная научно-практическая конференция «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство в современной культуре России»	01-02.07.2021, г. Санкт-Петербург
10.	Межрегиональная научная конференция «Теоретические и практические проблемы образования в сфере культуры и искусства: реализация национального проекта «Культура», посвященная 300-летию Кузбасса	14.05.2021, г. Кемерово
Количество семинаров (вебинаров, совещаний, коллегий, олимпиад, конкурсов методических работ)		
1.	Всероссийский форум специалистов художественного образования «Достоинство России. Искусство культура - детям»	28-31.10.2020, г. Москва
2.	Коллегия по теме: «Госконтроль 2021-фундамент новой системы контрольно-надзорной деятельности»	18.02.2021, г. Ханты-Мансийск
3.	X Всероссийский конкурс «Слово менеджерам культуры»	11.12.2020, г. Москва
4.	Региональное совещание с директорами музыкальных ССУЗов и представителями министерств и управлений культуры Сибирского региона, Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	05.02.2021, г. Новосибирск
5.	17-я Ассамблея деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	14.04-16.04.2021, г. Ханты-Мансийск
Количество статей		
1.	«Применение технологии конструирования проблемной ситуации на уроках специального инструмента в классе гитары»	г. Санкт-Петербург, 2020

2.	Некоторые аспекты современного подхода к качественному извлечению звука на классической гитаре	г. Томск, 2020
3.	«Дополнительный инструмент (Фортепиано)». К проблеме начального этапа освоения предмета в среднем профессиональном музыкальном звене»	г. Москва, 2020
4.	«Музыковедение в XXI веке: пути реализации профессии»	г. Кемерово, 2021
Пособия, сборники, монографии, проекты		
1.	Учебно-методическое пособие «Начальные навыки игры на цифровом аккордеоне»	2021

Приложение 31

Численность преподавателей ВПО, принимавших участие в реализации ДПП (2019/2020,2020/2021)

№	ФИО	Звание	Город	Программа ДПП
Преподаватели ВПО, принимавшие участие в реализации ДПП (2020/2021)				
1.	Рева Владимир Васильевич	Кандидат искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского	г. Екатеринбург	«Методические аспекты преподавания оркестровых струнных инструментов»
2.	Гришин Даниил Владимирович	Доцент, солист, дирижер	Япония	«Методические аспекты преподавания оркестровых струнных инструментов»
3.	Макарова Вера Алексеевна	Солистка Красноярского филармонического русского оркестра им. А.Ю. Бардина, лауреат международного конкурса «Кубок Севера»	г. Красноярск	«Методические аспекты преподавания инструментов народного оркестра»
4.	Шишкин Юрий Васильевич	Заслуженный артист РФ, лауреат международных конкурсов, солист Ростовской государственной филармонии, профессор Шанхайской консерватории, доцент Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова	г. Ростов-на-Дону	«Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра)
5.				«Методические аспекты преподавания инструментов народного оркестра»
6.	Шкробко Наталья Николаевна	Заслуженная артистка РФ, профессор, заведующая кафедрой струнных народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова	г. Санкт-Петербург	«Методические аспекты преподавания инструментов народного оркестра»
7.	Уляшкин Михаил Иванович	Заслуженный артист РФ, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского	г. Екатеринбург	«Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра)
8.				«Методические аспекты преподавания инструментов народного оркестра»
9.	Паращук Игорь Олегович	профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского	г. Екатеринбург	«Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовые и ударные инструменты)

10.	Карабатов Роман Павлович	кандидат искусствоведения, помощник проректора по научной работе, доцент Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского	г. Екатеринбург	«Вокально-хоровое исполнительство: технологии и методы преподавания»
11.	Тростянский Александр Борисович	Заслуженный артист РФ, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов	г. Москва	«Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты)
12.	Гринес Наталья Вячеславовна	доцент кафедры камерного ансамбля Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, лауреат международных конкурсов	г. Нижний Новгород	«Инструментальное исполнительство» (фортепианный и камерный ансамбль)
13.	Брахман Евгений Семенович	доцент кафедры специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, лауреат международных конкурсов	г. Нижний Новгород	«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)
14.				«Методические аспекты преподавания в классе специального фортепиано»
Преподаватели ВПО, принимавшие участие в реализации ДПП 2019/2020 учебный год				
1.	Варлакова Юлия Рафикатовна	Преподаватель кафедры педагогики профессионального и дополнительного образования, кандидат педагогических наук, доцент Сургутского государственного университета	г. Сургут	«Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение) «Инструментальное исполнительство» (по видам)
2.	Бархатова Ирина Борисовна	Профессор, зав. кафедрой музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, директор Тюменской областной студии современного вокала «Максимум»;	г. Тюмень	«Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение)
3.	Виноградов Игорь Николаевич	Доцент кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО» Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	г. Саратов	«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)
4.	Брахман Евгений Семенович	Профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», лауреат международных конкурсов	г. Нижний Новгород	«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)
5.	Гринес Наталья Вячеславовна	Доцент кафедры камерного ансамбля ФГ БОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки», лауреат международных конкурсов	г. Нижний Новгород	«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)
6.	Буркин Ростислав Юрьевич	Старший преподаватель кафедры виолончели, контрабаса и арфы ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных», лауреат международных конкурсов	г. Москва	«Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты)
7.	Осокин Сергей	Доцент кафедры народного исполнительского	г. Москва	«Инструментальное исполнительство»

	Викторович	искусства ГБОУ ВО города Москвы «Московского государственного института музыки им. А. Г. Шнитке»,		(инструменты народного оркестра)
8.	Валиев Ринат Рафикович	Солист МАУ «Сургутская филармония», лауреат международных конкурсов	г. Сургут	«Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра)
9.	Круглов Вячеслав Павлович	Народный артист Российской Федерации, профессор кафедры струнных народных инструментов ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных», Президент академии народной музыки, член Правления Московского фонда сохранения культуры	г. Москва	«Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра)
10.	Худяков Олег Валентинович	Профессор ФГБУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского».	г. Москва	«Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовые и ударные инструменты)

**Количество и наименование территорий, направивших сотрудников
на обучение по ДПП (2018/2019,2019/2020,2020/2021)**

№ п/п	Территория	2018/2019		2019/2020		2020/2021	
		кол- во/чел.	%	кол- во/чел.	%	кол- во/чел.	%
1.	Сургут	91	54,5	22	73,3	13	15
2.	Сургутский район	25	15	-	-	6	6,9
3.	Нефтеюганск	3	1,8	2	6,6	10	11,5
4.	Нефтеюганский район	2	1,2	-	-		
5.	Лангепас	7	4,2	-	-	5	5,7
6.	пгт. Тазовский (ЯНАО)	4	2,3	1	3,3		
7.	с. Газ-Сале (ЯНАО)					7	8
8.	г. Муравленко (ЯНАО)			1	3,3	1	1,2
9.	Октябрьский район (с. Перегребное)			1	3,3		
10.	Ханты-Мансийский район	4	2,3	-	-		
11.	г. Нижневартовск	26	15,4	3	10	44	50,5
12.	Нижневартовский р-н	4	2,3	-	-		
13.	Пыть-Ях	1	1	-	-		
14.	Нягань			-	-	1	1,2
	ВСЕГО	167	100	30	100	87	100

Количество организаций, направивших своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее трех лет подряд (2018-2021)

№ п/п	Наименование организации	год
1.	МБОУ ДО Ханты - Мансийского района «ДМШ» (п. Горноправдинск)	2018,2019
2.	МБОУ ДО «Лянторская ДШИ №2» (г. Лянтор)	2019
3.	МБОУ ДО «Нижнесортывская ДШИ» (п. Нижнесортывский)	2018,2019
4.	МБУДО «ДШИ №1» (г. Сургут)	2018,2019
5.	МБОУ ДО «Солнечная ДШИ» (сп. Солнечный)	2018
6.	МБОУ ДО «ДШИ» (г. Пыть-Ях)	2018
7.	МБУ ДО «ДШИ №3» (г. Сургут)	2018,2019
8.	МБОУ ДО Тазовская ДШИ (пгт. Тазовский)	2018,2019
9.	МБУ культуры «Культурно-досуговый комплекс» (г. Нефтеюганск)	2018,2019
10.	МБОУ ДО «Федоровская ДШИ» (пгт. Федоровский)	2019
11.	МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» (пгт. Белый яр)	2018,2019, 2021
12.	МБОУ ДО «Лянторская ДШИ №1» (г. Лянтор)	2018,2019
13.	МБОУ ДО «Сытоминская ДШИ» (с. Сытомино)	2018
14.	МАУ «Сургутская филармония» (г. Сургут)	2018
15.	МБОУ ДО «ДШИ», (г. Нефтеюганск)	2018, 2021
16.	МАУ культуры «Культурно-досуговый центр «Премьер» (пгт. Федоровский)	2018
17.	Лангепасское городское МАОУ ДО «ДШИ» (г. Лангепас)	2018,2019, 2021
18.	Нефтеюганское районное МБУ ДО «ДМШ» (пгт. Пойковский)	2018
19.	МБУ ДО «ДМШ им. В.В. Андреева» (г. Нефтеюганск)	2018
20.	РМАУ «МКДК «Арлекино» МАО ДО «Нооганская детская школа искусств» (Нижевартовский р-н)	2018
21.	МБУ ДО «ДШИ им. Г. Кукуевицкого» (г. Сургут)	2018
22.	МБОУ ДО «Локосовская ДШИ» (сп. Локосово)	2019
23.	МАУ ДО г. Нижневартовска «ДШИ №3» (г. Нижневартовск)	2019, 2020, 2021
24.	МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» (г. Нижневартовск)	2019, 2020
25.	МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2» (г. Нижневартовск)	2019, 2020, 2021
26.	МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ им. Ю.Д. Кузнецова» (г. Нижневартовск)	2019, 2020
27.	МБОУДО ДШИ (г. Муравленко)	2019, 2020, 2021
28.	МБОУДО ДШИ (с. Перегребное)	2019, 2020
29.	МБУ ДО ГДМШ с. Газ-Салинская ДМШ (с. Газ-Салинск)	2019, 2021
30.	МКУ «Районный организационно-методический центр» (г. Сургут)	2020
31.	МАУ ДШИ (г. Когалым)	2020

**Итоги достижения показателей
методического и информационно-аналитического сопровождения профессионально-педагогической деятельности
педагогических работников (14 критериев)**

№	Критерии развития по направлению деятельности	2018/2019 учебный год			2019/2020 учебный год				2020/2021 учебный год				Планируемые показатели достижения результатов на 2021/2022 учебный год		
		план	факт		план		факт		план		факт		%	план	
			ед.	%	ед.	%	ед.	%	ед.	%	ед.	%		ед.	%
1.	Численность/доля педагогических работников, принимавших участие в конференциях от основного состава педагогических работников	7	7	10	20	29	51	75	28	41	42	46,6	50	55,5	
2.	Количество методических пособий, сборников, изданных за отчетный период (в т.ч. в электронном формате)	6	1	-	2	-	2	-	8	-	1	-	1		
3.	Количество методических публикаций, опубликованных за отчетный период	8	7	-	12	-	14	-	15	-	4	-	5		
4.	Численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), принимавших участие в семинарах, совещаниях, коллегиях, форумах, конкурсах методических работ, от основного состава педагогических работников	6	17	25	18	26	22	32	22	32	9	10	13		
5.	Численность/доля педагогических работников	26	18	18	14	14	10	10	16	16	18		17		

	(преподаватели, концертмейстеры), прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников:													
	на соответствие занимаемой должности		6				4	4	7	7	6		2	
	первую квалификационную категорию,		5				2	2	3	3	1		1	
	высшую квалификационную категорию		11				4	4	6	6	11		12	
Критерии реализации дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации)														
№ п/п	Критерии развития по направлению деятельности	2018/2019			2019/2020				2020/2021				2021/2022	
		план	факт		план		факт		план		факт		план	
			ед.	%	ед.	%	ед.	%	ед.	%	ед.	%	ед.	%
1.	Количество разработанных и реализованных ДПП	8	10	-	9	-	4	-	8	-	10	-		-
2.	Численность слушателей обученных по ДПП за отчетный период. Из них по дополнительным профессиональным программам: Инструментальное исполнительство (по видам), Теория музыки, Хоровое дирижирование, Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	112	167	-	112	-	30	-	90	-	87	-		-
							20/ 3/ 5/ 2				67/ 15/ 5/ 0			
3.	Численность/доля педагогических работников колледжа (преподаватели, концертмейстеры), обеспечивающих реализацию ДПП от общей численности педагогических работников	36	-	-	36	36	23	24	20	21	24	28,2		

4.	Численность педагогических работников колледжа, имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПП	25	-	-	-	-	15	-	15	-	14	15,5		
5.	Количество территорий, направивших сотрудников на обучение за отчетный период			-	10	-	5	-	10	-	10	-		
6.	Количество организаций, направляющих своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее 3-х лет подряд	21	21	-	22	-	8	-	22	-	22	-		
7.	Уровень качества обучения по ДПП (по результатам анкетирования) за отчетный период	97	-	97	-	97	-	92	-	97		97		

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ

Приложение 35

Динамика посещаемости библиотеки (2018/2019,2019/2020,2020/2021)

Учебный год	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Читатели	234	243	245
Сотрудники колледжа	79	82	84
Студенты колледжа	155	161	161
Посещений (всего)	14410	10913	8577
Книговыдача всего (экз.)	10033	7880	8326
Научная	366	390	326
Учебная	9667	7490	8000

Приложение 36

Информационное обслуживание пользователей (подбор литературы, выдача-прием, оформление, консультации, выполнение устной справки) (2018/2019,2019/2020,2020/2021)

Наименование процесса	Единицы измерения	Данные		
		2018/2019	2019/2020	2020/2021
Обслуживание читателей в библиотеке (подбор литературы, выдача-прием, оформление, консультации)	экз.	20250	15605	18346
Выполнение устной справки	справка	105	191	244
Выставки, посвященные жизни и деятельности выдающихся людей	выставка	83	119	85

Приложение 37

Динамика статистических показателей фонда библиотеки (2018/2019,2019/2020,2020/2021)

№ п/п	Статистические показатели фонда библиотеки	2018/2019	2019/2020	2020/2021
1.	Фонд всего экземпляров	43430	42945	43387
	из них:			
	Учебная	32397	32217	32608
	Обязательная учебная	12207	10626	11070
	Методическая	10057	10215	10215
	Обязательная методическая	10013	10145	10145
	Художественная	872	454	454
	Научная	26	34	34
	Электронные документы	25	25	25
1.1	Приобретено всего (экз.) + дарение	1149	2221	442
	В том числе:			
	Научная	26		-
	Учебная	522	1990	442
	Художественная	-	-	-
	Нотные издания	572	21	-
	Методические пособия	29	210	-
1.2	Приобретено всего	14	13	11

	периодических изданий наименований (компл.)			
1.3	Выбыло всего (экз.)	1408	1800	1800
1.4	Представлено в открытом доступе	Период. издания, словари, энциклопедии	Период. издания, словари, энциклопедии	Период. издания, словари, энциклопедии

Приложение 38

Количество периодических изданий (2020/2021)

№ п/п	Наименование издания	Кол-во экземпляров
Газеты		
1	Новости Югры	51
2	Музыкальное обозрение	12
3	Сургутская трибуна	127
Журналы		
4	ПианоФорум («Фортепианный форум»)	4
5	Вестник образования	24
6	Методист с приложениями. Комплект	30
7	Музыкальная жизнь	12
8	Музыкальный журнал	12
9	Музыкальная академия	4
10	Нормативные документы образовательного учреждения	12
11	Среднее профессиональное образование	12
	Всего	300

Итоги достижения показателей деятельности библиотеки (26 критериев)

№	Критерии	Показатели достижения результатов										Планируемые показатели достижения результатов		
		2018/2019		2019/2020				2020/2021				2021/2022		
		План	Факт	План		Факт		План		Факт		План		
			Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
Численность фонда библиотеки														
Статистические показатели														
1	*Книжный фонд, в том числе:		43430	100	44715	100	42945	100	43000	100	43387	100	43387	
	1.1. Учебная литература		32450	75	33707	75	32217	75	32766	75	32608	75	32700	
	1.2. в том числе обязательная учебная литература:		12195	28	13276	30	10626	25	11226	30	11070	26	11070	
	1.3. Методическая литература		10057	23	10085	23	10215	24	10225	23	10215	24	24	
	1.4. Художественная литература		872	2	872	2	454	1	454	2	454	1	454	
	1.5. Научная литература		26	0,06	26	0,06	34	0,1	34	0,06	34	0,08	34	
	1.6. Электронные документы (CD-диски)		25	0,06	25	0,06	25	0,06	25	0,06	25	0,06	25	
	1.7. Периодические издания		-		-		11	100	11	100	11	100	11	100
2.	Объём баз данных САБ «Ирбис-64»		40328		44715		42662	-	43000	-	43199		43400	
3.	Всего выбыло профильной литературы		1408		1800		1800	-	1800	-	1800	-	1550	
Обеспеченность образовательного процесса литературой в соответствии с требованиями ФГОС СПО:														
4.	Доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам)			100		100		100		100		100		100
5.	Доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности «Теория музыки»			100		100		100		100		100		100

6.	Доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности «Хоровое дирижирование»			100		100		100		100		100		100
7.	Доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности «Музыкальное искусство эстрады»			100		100		100		100		100		100
Показатели развития, отражающие объём основных работ/услуг библиотеки														
8.	Численность пользователей (всего)		237		243		243		243		245		245	
9.	Читаемость (интенсивность чтения - среднее число книг, выданных 1 читателю в год, (норма 17-22))*		42*		43*		32*		43*		34*		35*	
10.	Посещаемость (активность посещения - среднее количество посещений, приходящихся на 1 читателя в год числу, норма 18)*		55*		60*		45*		55*		35*		35*	
11.	Книгообеспеченность (достаточность книжного фонда - среднее количество книг на 1 зарегистрированного читателя, (норма 8-12))*		100*		100*		177*		180*		177*		177*	
12.	Обращаемость (интенсивность использования фонда - среднее число книговыдач на единицу фонда/ коэффициент (норма 3-1,4))*		2		2		2		2		2		2	
13.	Обновляемость, % (норма 3)			3		3		5		3		1		3
14.	Книговыдача		10033		10040		7880		10000		8326		8350	
15.	Количество копий (листы)		904		900		564		564		800		800	
16.	Количество посещений (раз)		14410		14450		10913		14400		8577		8580	
17.	Информационное обслуживание (подбор литературы, выдача-приём, оформление, консультации, выполнение устной справки)		20355		20200		15796		15800		18346		18350	
18.	ЭБС «Юрайт» кол-во просмотров (книговыдача, экз.)		-		-		13		20		14		14	

19.	ЭБС «Лань» кол-во просмотров (книговыдача, экз.)		-		-		106		140		146		146	
-----	--	--	---	--	---	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОНОТЕКИ

Приложение 40

Итоги достижения показателей деятельности фонотеки (9 критериев)

№	Критерии	Показатели достижения результатов				
		2018/2019	2019/2020		2020/2021	
		Факт	План	Факт	План	Факт
		Ед.	Ед.	Ед.	Ед.	Ед.
1.	Объем баз данных электронного каталога (ед.)	10267	10324	10324	10351	10351
2.	Численность фонда фонотеки					
	Цифровые носители информации					
2.1.	2.1.1. CD (пополняемый)	662	670	641	672	667
	1.1.1. CD (комплект)	954	954	954	954	954
	1.1.2. MP-3 (пополняемый)	160	161	161	162	162
	1.1.3. DVD (пополняемый)	611	630	630	648	645
	1.1.4. MD (комплект)	260	260	260	260	260
2.2.	Аналоговые					
2.2.1.	Винил (пополняемый)	7620	7649	7466	7592	7592
	Показатели развития, отражающие объём основных работ/услуг фонотеки					
3.	Оцифровано аудиофайлов за отчетный период	200	220	220	220	220
4.	Информационное обслуживание (подбор, выдача-прием, оформление, консультации)	-	-	-	68	68

**ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ИМИДЖА
БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» В ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО
ГОРОДА СУРГУТА, ХМАО-ЮГРЫ, РФ**

Приложение 41

Количество соглашений о сотрудничестве, заключенных с организациями

№ п/п	Организация	№ договора	Срок действия
1.	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	№ б/н	с 01.09.2010 бессрочно
2.	Казенное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский центр занятости населения»	№1	с 01.01.2011 бессрочно
3.	Местная религиозная организация православный Приход храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Сургута Ханты-Мансийского автономного округа-Югры Тюменской области Ханты-Мансийской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)	№ б/н	с 01.01.2011 бессрочно
4.	Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»	№ б/н	с 17.02.2011 бессрочно
5.	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Нижневартовска "Детская школа искусств №1"	№ б/н	с 24.01.2019 по 31.12.2019
6.	Муниципальное бюджетное учреждение историко-культурный центр «Старый Сургут»	№ 69	с 24.05.2011 бессрочно
7.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система»	№ 122-11	с 02.06.2011 бессрочно
8.	Комитет культуры и туризма администрации города	№ б/н	с 2.10.2017 бессрочно
9.	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Лянторская детская школа искусств №1»	№ б/н	с 01.09.2012 бессрочно
10.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»	№ б/н	с 09.10.2012 бессрочно
11.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский комплексный центр социального обслуживания населения»	№ б/н	с 12.11.2012 бессрочно
12.	Муниципальное автономное учреждение «Сургутская филармония»	№1	с 16.05.2013 бессрочно
13.	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств им. Г.Кукуевицкого»	№ б/н	с 02.09.2013 бессрочно
14.	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1»	№ б/н	с 15.10.2013 бессрочно
15.	Управление культуры, молодежной политики, туризма и спорта администрации Сургутского района	№ б/н	с 17.10.2013 бессрочно
16.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Геронтологический центр»	№ б/н	с 19.12.2019 бессрочно
17.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Методический центр развития социального обслуживания»	№ б/н	с 20.06.2014 бессрочно
18.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии»	№ б/н	с 04.02.2015 бессрочно
19.	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Нижнесортымская детская школа	№ б/н	с 17.02.2015 бессрочно

	искусств»		
20.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский краеведческий музей»	№ б/н	с 15.10.2018 бессрочно
21.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2»	№ б/н	с 1.09.2015 бессрочно
22.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3»	№ б/н	с 1.09.2015 бессрочно
23.	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Солнечная средняя общеобразовательная школа №1»	№ б/н	с 1.09.2015 бессрочно
24.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» (г.Нефтеюганск)	№ б/н	с 1.09.2015 бессрочно
25.	ООО «Газпром трансгаз Сургут»	№ б/н	29.09.2015 бессрочно
26.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Сургутский естественно-научный лицей	№ б/н	14.12.2018 бессрочно
27.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр»	Т/06/19	27.03.2019 бессрочно
28.	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Белоярская детская школа искусств»	№ б/н	1.03.2017 бессрочно
29.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. В.В.Андреева» (г.Нефтеюганск)	№ б/н	22.04.2017 бессрочно
30.	Частное учреждение дополнительного профессионального образования Центр гуманитарного образования «Лингва»	№ б/н	27.04.2017 бессрочно
31.	Муниципальное автономное учреждение «Многофункциональный культурно-досуговый центр»	№ б/н	10.05.2017 бессрочно
32.	Бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский центр социального обслуживания населения»	№ б/н	27.09.2018 бессрочно
33.	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Сытоминская детская школа искусств»	№ б/н	21.02.2018 бессрочно
34.	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Ульт-Ягунская детская школа искусств»	№ б/н	05.09.2018 бессрочно
35.	Муниципальное автономное учреждение «Городской культурный центр»	№ б/н	19.10.2018 бессрочно
36.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №1 им. Л.А. Горды»	№ б/н	19.10.2018 бессрочно
37.	Администрация Сургутского района	828	14.11.2018 31.12.2021г.
38.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им А.М. Кузьмина»	№ б/н	1.01.2019 31.12.2019
39.	Управление по культуре и искусству Администрации города Нягани Муниципальное автономное образовательное учреждение культуры дополнительного образования муниципального образования город Нягань «Детская школа искусств»	№ б/н	18.03.2019 31.12.2019
40.	Профессиональное образовательное учреждение «Сургутский учебный центр» Региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Добровольное общество содействия армии авиации и флоту России» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	№ б/н	29.11.2019 бессрочно
41.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия им. Гнесиных»	№ б/н	03.03.2020 бессрочно
42.	Региональная общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Общество русской культуры»	№ б/н	19.08.2020 бессрочно
43.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»	№ б/н	03.02.2021 бессрочно
44.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр»	№ С/04/21	27.05.2021 бессрочно

45.	Сургутская общественная организация инвалидов	№ б/н	31.05.2021 бессрочно
46.	Некоммерческая организация Благотворительный Фонд «Траектория Надежды»	№ б/н	05.06.2021

Итоги достижения показателей позиционирования и продвижения имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» в информационно-коммуникационное и социокультурное пространство г. Сургута, ХМАО-Югры, РФ (8 критериев)

№	Критерии	Показатели достижения результатов												Планируемые показатели достижения результатов	
		2018/2019				2019/2020				2020/2021				2021/2022	
		План		Факт		План		Факт		План		Факт		План	
		Ед	%	Ед	%	Ед	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
Социальное партнерство															
1.	Количество соглашений о сотрудничестве, заключенных с организациями за отчетный период			На 11		На 2		41		43		46	-		-
Информационная открытость. Digital-коммуникации															
2.	Наличие актуальной информации на официальном сайте учреждения в сети Интернет по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности организации				100		100		100		100		100		100
3.	Освещение деятельности учреждения в социальных сетях. Продвижение аккаунтов учреждения в социальных сетях									380		336			-
Взаимодействие со СМИ															
4.	Количество задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий в разных формах проведения			28		21		36		21		25		21	-
5.	Количество публикаций (пресс/пост-релизов, статей, заметок, репортажей, анонсов) о деятельности учреждения в средствах массовой информации за отчетный период, из них:			135		88		206		88		152		135	-
	федеральные СМИ									28		50			-
	региональные СМИ									38		91			-
	муниципальные СМИ									22		11			-
6.	Количество/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего			4	40	4	40	4	40	4	40	4	40	4	40

	количества, используемых в практике медиарилейшнз: интервью, пресс-релиз, пост-релиз, статья, пресс-конференция, презентация, брифинг, пресс-тур, семинар, заявление для прессы)														
7.	Количество интервью руководителя			1		2		1		2		0	-	2	-
8.	Количество пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями, обучающимися и приглашенными гостями			4		5		8		4		3	-	10	-

**КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КОЛЛЕКТИВА КОЛЛЕДЖА КАК РЕСУРС
РАЗВИТИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ОКАЗАНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ (РАБОТ)**

Приложение 43

Численный состав педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры) в динамике (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)

Должность педагогического работника	Учебный год		
	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Преподаватель	67	69	62
Концертмейстер	28	33	22
Всего	95	102	84

Приложение 44

Численный состав педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры) по количеству основных работников и внешних совместителей (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)

Вид занятости	Учебный год		
	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Основных работников	58	57	54
Внешних совместителей	37	45	30

Приложение 45

Достижение показателя возрастного состава преподавателей, концертмейстеров (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)

Должность	Средний возраст		
	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Преподаватели	46	44	48
Концертмейстеры	37	39	39

Приложение 46

Численный состав преподавателей по педагогическому стажу (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)

Учебный год	Стаж до 3 лет	Стаж от 3 до 10 лет	Стаж от 10 до 20 лет	Стаж от 20 и больше лет
2018/2019	5	11	14	37
2019/2020	6	13	14	36
2020/2021	4	13	10	35

Приложение 47

Численность/удельный вес численности преподавателей по уровню образования (высшее, среднее профессиональное) от общего числа преподавателей (в том числе с учетом совместительства) (2018/2019,2019/2020,2020/2021)

Учебный год	Всего преподавателей	Высшее образование/доля от общего числа преподавателей	Среднее профессиональное образование/ доля от общего числа преподавателей
2018/2019	67	65/97%	2/3%
2019/2020	69	68/99%	1/1%
2020/2021	62	61/98	1/2

Приложение 48

Численность/удельный вес концертмейстеров по уровню образования (высшее, среднее профессиональное) от общего числа концертмейстеров (в том числе с учетом совместительства) (2018/2019,2019/2020,2020/2021)

Учебный год	Всего концертмейстеров	Высшее образование/доля от общего числа концертмейстеров	Среднее профессиональное образование/ доля от общего числа концертмейстеров
2018/2019	28	21/75	7/25%
2019/2020	33	22/67%	11/33%
2020/2021	22	14/64	8/36

Приложение 49

Численность/удельный вес педагогических работников по уровню квалификации от общего числа педагогических работников (2018/2019,2019/2020,2020/2021)

Учебный год	Численность/удельный вес педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников	Численность/удельный вес педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена высшая квалификационная категория, в общей численности педагогических работников	Численность/удельный вес педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена первая квалификационная категория, в общей численности педагогических работников	Соответствие занимаемой должности/ доля от общего числа педагогических работников	Не имеют категории/ доля от общего числа педагогических работников
2018/2019	57/60%	42/44%	15/16%	16/17%	22/23

2019/2020	60/59%	42/41%	18/18%	20/20%	22/21%
2020/2021	56/66%	41/49%	15/18%	13/15%	15/18%

Приложение 50

Численность/удельный вес основных педагогических работников по уровню квалификации от общего числа педагогических работников (2020/2021)

Учебный год	Численность/удельный вес ОСНОВНЫХ педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников	Численность/удельный вес ОСНОВНЫХ педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена высшая квалификационная категория, в общей численности педагогических работников	Численность/удельный вес ОСНОВНЫХ педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена первая квалификационная категория, в общей численности педагогических работников	Соответствие занимаемой должности/доля от общего числа педагогических работников	Не имеют категории/доля от общего числа педагогических работников
2020/2021	45/83%	33/61%	12/22%	6/11%	3/6%

Приложение 51

Численность сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания (2020/2021)

№ п/п	Награды, звания, заслуги	Количество (чел.)	Ф.И.О.
1.	Доктор наук	1	М.А. Филатов
2.	Кандидаты наук	3	Г.Р. Грищенкова Т.Н. Кортусова А.С. Донченко
3.	Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени	1	О.Д. Пилецкая
4.	Заслуженный работник культуры РФ	2	В.М. Никифорова С.И. Марченко
5.	Знак «За заслуги перед округом»	1	А.Б. Жмаев
6.	Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры	7	О.Д. Пилецкая Е.В. Сигута Е.Д. Галяга Лагода Б.В. И.А. Шандурский Т.Л. Панихина А.М. Шандурская
7.	Заслуженный работник образования ХМАО-Югры	3	Л.В. Яруллина О.А. Чугаевская

			М.Б. Сигута
8.	Почетный работник среднего профессионального образования	2	А.Б. Жмаев Т.М. Киреева
9.	Почетная грамота Министра культуры РФ	2	Киреева Т.М. Никифорова В.М.
10.	Благодарность Министра культуры РФ	3	Галяга Е.Д. Ошивалов Б.М. Сигута М.Б.
11.	Благодарность Министра культуры и массовых коммуникаций РФ	1	Жмаев А.Б.
12.	Благодарность Министра образования и науки РФ	2	Никифорова В.М. Яруллина Л.В.
13.	Почетная грамота Губернатора ХМАО-Югры	8	Алябьева И.В. Владыкина Е.М. Галяга Е.Д. Жмаев А.Б. Пилецкая О.Д. Попова Е.В. Сигута М.Б. Чугаевская О.А.
14.	Благодарность Губернатора ХМАО-Югры	6	Акимов В.А. Алябьева И.В. Владыкина Е.М. Галяга Е.Д. Малашонок О.А. Попова Е.В.
15.	Лауреат Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «За особые заслуги в области педагогической деятельности в профессиональных образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, организациях дополнительного образования, реализующих образовательные программы в области искусств, расположенных в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»	3	Жмаев А.Б. Пилецкая О.Д. Попова Е.В.
ВСЕГО:		45	

Приложение 52

Численность педагогических работников, выбывших из организации (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021)

Численность педагогических работников, выбывших из организации	2018/2019	2019/2020	2020/2021
		1	2

Приложение 53

Динамика численности работников (АУП, педагогические работники), прошедших по профилю обучение по программам повышения квалификации (2018/2019,2019/2020,2020/2021)

№ п/п	Учебный год	АУП (чел.)	Педагогические работники (чел.)
1	2018/2019	5	26
2	2019/2020	5	33
3	2020/2021	7	26

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ (АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА В ЦЕЛОМ

Приложение 54

Наличие материально-технической базы и оснащенность образовательного процесса

№	Наименование	Норма	Факт
1.	Музыкальные инструменты		
1.1.	Класс фортепиано		
	Рояль	12	12
1.2.	Класс сольфеджио и музыкальной литературы		
	Пианино	4	4
	Рояль	4	4
1.3.	Класс скрипки и альты, виолончели, контрабаса и арфы		
	Скрипка со смычками	34	34
	Альты со смычками	4	4
	Рояль	3	3
	Виолончели со смычками	12	12
	Контрабасы со смычками	1	1
	Арфы		
1.4.	Класс деревянных и духовых инструментов		
	Флейты	10	10
	Кларнеты	12	12
	Гобои	3	3
	Фаготы	4	4
1.5.	Класс медных духовых инструментов		
	Трубы	10	10
	Тромбоны	2	2
	Валторны	9	9
	Тубы	4	4
	Саксофоны	5	5
	Пианино	2	2
1.6.	Класс ударных инструментов		
	Комплект ударных инструментов	2	2
	Литавры	7	7
	Ксилофон	2	2
	Тубулярные колокола	2	2
	Пианино	1	1

№	Наименование	Норма	Факт
1.7.	Класс народных инструментов		
	Балалайки	34	34
	Домры	43	43
	Гитары	4	4
	Гусли	2	2
	Баян	12	12
	Аккордеон	10	10
	Пианино	6	6
1.8.	Хоровой класс и Оркестровый класс		
	Рояль	6	6
1.9.	Органный зал		
	Концертный рояль	2	2
2.	Орг. Техника		
2.1.	Компьютерный класс		
	Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение	6	6
2.2.	Учебная часть		
2	Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение	5	5
2.3.	Библиотека		
	Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение	6	6
2.4.	Классы		
	Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение	43	43
2.5.	Методический кабинет		
	Принтер А-4	1	1
	Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение	4	4
	Телефон-факс	1	1
3.	Мебель		
3.1.	Учебная часть		
	Офисная мебель (рабочее место)	4	4
	Шкаф офисный	5	5
	Кресло офисное	4	4
3.2.	Классы		
	Стол рабочий	30	30
	Стол ученический	60	60
	Стулья	120	120
	Шкаф плательный	30	30
	Шкаф со стеклом	30	30

Наличие технических средств обучения, их состояние и хранение

Наименование	Имеется в наличии	Из них исправных	Наличие приспособлений для хранения и использования
Классные доски с набором приспособлений для	25	25	Имеются

Наименование	Имеется в наличии	Из них исправных	Наличие приспособлений для хранения и использования
крепления таблиц, постеров, картинок			
Настенные доски с набором приспособлений для крепления картинок	16	16	Имеются
Магнитные доски	6	6	Имеются
Телевизоры	17	17	Имеются
Видеомагнитофоны	5	5	Имеются
Аудиоцентры/магнитофоны	25	25	Имеются
Мультимедийные проекторы	8	8	Имеются
Экспозиционные экраны	1	1	Имеются
Компьютеры	74	74	Имеются
Сканеры	2	2	Имеются
Принтеры лазерные ч/б	11	11	Имеются
Принтеры цветные	3	3	Имеются
Копировальные аппараты	11	11	Имеются
Фотокамеры цифровые	2	2	Имеются
Видеокамеры цифровые	2	2	Имеются
Устройство для зашторивания окон	57	57	Имеются
Серверы	4	4	Имеются
Источники бесперебойного питания	12	12	Имеются
Комплекты сетевого оборудования	1	1	Имеются
Подключение к сети Интернет	1	1	Имеются
Интерактивная доска, панель	6	6	Имеются

Наличие спортивного оборудования, инвентаря по норме, его состояние

№ п/п	Наименование	Имеется в наличии	Из них исправных	Наличие актов разрешения на использование оборудования в образовательном процессе
1	Лыжи	18	18	Имеются
2	Теннисный стол	1	1	Имеются
3	Гимнастические обручи, канат, мячи футбольные и волейбольные, гранаты для метания, палка гимнастическая, скакалки, мячи для метания, коврики	Комплект 100%	Комплект 100%	Не требуется

**Достижение целевых показателей регионального портфеля проекта «Творческие люди»
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры**

ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»					
Задачи БУ «Сургутский музыкальный колледж» по достижению целевых показателей реализации задач региональных портфелей проектов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культура»	Показатели исполнения задач региональных проектов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культура»	Результат достижения целевых показателей по исполнению задач региональных проектов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культура»	Достижение целевых показателей за 2018/2019 учебный год	Достижение целевых показателей за 2019/2020 учебный год	Достижение целевых показателей за 2020/2021 учебный год
1. Создание условий для развития и пополнения кадрового потенциала отрасли культуры посредством реализации ППССЗ и ДПОП	Обеспечить выполнение современных требований ФГОС к реализации 4-х программ подготовки специалистов среднего звена по укрупнённой группе специальностей «Музыкальное искусство»: «Хоровое дирижирование», «Теория музыки», «Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение), «Инструментальное исполнительство»	реализация 4-х ППССЗ по УГП «Музыкальное искусство»	реализация 4-х ППССЗ по УГП «Музыкальное искусство» в течение 2018-2019 года	реализация 4-х ППССЗ по УГП «Музыкальное искусство» в течение 2019/2020 года	реализация 4-х ППССЗ по УГП «Музыкальное искусство» в течение 2019/2020 года
		сохранение контингента не менее 148 человек	Среднегодовая численность контингента – 148 обучающихся	Среднегодовая численность контингента – 148 обучающихся	Среднегодовая численность контингента – 148 обучающихся
		доля обучающихся, поступивших в образовательные организации высшего образования по профилю специальности – 70%	77% (2018)	60% (2019)	72% (2020)
		качество обученности студентов по итогам ГИА – не менее 90%	83%	100%	97%
		доля выпускников, трудоустроившихся по профессии в первый год – 15%	17% (2018)	17%(2019)	12% (2020)

	<p>Развивать деятельность в качестве ресурсного центра подготовки (повышения квалификации) кадров (преподаватели, руководители ДШИ, ДМШ) ХМАО-Югры в сфере музыкального образования</p>	<p>обеспечить реализацию не менее 4-х дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации) – 2 сессии в учебный год;</p>	<p>Проведение осенней сессии 29.10-03.11.2018 года по 4-м дополнительным профессиональным программам</p> <p>Реализация ДПОП «Нормативно-правовое обеспечение организации учебно-воспитательного процесса в профессиональной образовательной организации сферы культуры и искусства» (по запросу) 23.11 – 17.12. 2018</p> <p>Проведение весенней сессии 25-30 марта 2019 года по 4-м дополнительным профессиональным программам</p> <p>Реализация ДПОП «Фортепиано» (по запросу для ДШИ г. Нижневартовска)</p>	<p>Проведение осенней сессии октябрь 2019 года по 4-м дополнительным профессиональным программам</p>	<p>Проведение осенней сессии: октябрь 2020, декабрь 2020 года по 3-м дополнительным профессиональным программам</p> <p>Проведение весенней сессии в марте 2021 года</p>
		<p>количество слушателей не менее 90 человек</p>	<p>87 слушателей (осенняя сессия 2018 года)</p>	<p>30 слушателей (отмена весенней сессии)</p>	<p>87 слушателей</p>

			80 слушателей (весенняя сессия 2019 года)		
	Сохранить высокий уровень кадрового потенциала педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс	Численность/удельный вес педагогических работников (в общей численности педагогических работников): имеющих высшее образование – 97%; присвоена квалификационная категория – 66%; прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года – 100%			
2. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся	Обеспечить условия для создания симфонического оркестра (малого состава)	создание учебного симфонического оркестра (малый состав)	Запланирован к созданию в сентябре 2019 года	Создан в сентябре 2019	Деятельность приостановлена в связи с угрозой распространения ковид
		сохранение и развитие 6 учебных творческих коллективов	Функционирование Хорового коллектива, Духового оркестра, Оркестра русских народных инструментов, камерного оркестра «Каприччио»	Функционирование Хорового коллектива, Духового оркестра, Оркестра русских народных инструментов, камерного оркестра «Каприччио»	Функционирование Хорового коллектива, Духового оркестра, Оркестра русских народных инструментов, камерного оркестра «Каприччио» Инструментального ансамбля «Арт-контраст»
	Развитие творческих объединений обучающихся в направлении	не менее 10 творческих объединений	Работа 10 творческих объединений в течение 2018-2019	Работа 11 творческих объединений в течение 2019/2020	Работа 2 творческих объединений в течение 2020/2021 учебного года

	внеаудиторной деятельности колледжа		учебного года	учебного года	
Проведение социально-творческих, культурно-образовательных проектов	Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты в образовании в сфере культуры и искусства»		Запланирована к проведению в октябре 2019 года	Проведена 25-26.10.2019 (357 участников)	Запланирована к проведению 25-26 октября 2021 года
	Всероссийский открытый конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория»		Запланирован к проведению в апреле 2020 года	Проведён 4-29 апреля 2020 (в дистанционном формате) (приняли участие 59 конкурсантов (42 – солисты, 14 – ансамбли (17 участников) из 21 муниципальных образований 12 субъектов РФ)	-
	Творческая школа «Новые имена Югры»		Проведена в ноябре 2018 года (приняли участие 54 обучающихся) Запланирована к проведению в октябре 2019 года	Проведена 29.10-03.11.2019 (приняло участие 54 обучающихся)	Проведена 27.10-03.11.2020 (приняло участие 54 обучающихся)
	Окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши»		Проведён 13-15 марта 2019 года (приняло участие 72 обучающихся)	Запланирован к проведению в марте 2021	Проведён 15-17 марта 2021 г., (впервые – в дистанционном формате по видеозаписям). Приняли участие - 89 конкурсантов из 17 муниципальных

					образований ХМАО-Югры и ЯНАО
		Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах	Проведён 22-25 ноября 2018 года (приняло участие 79 конкурсантов)	Запланирован к проведению в ноябре 2020 в дистанционной форме	Проведён 19 ноября – 03 декабря 2020 года, г. Сургут, (впервые – в дистанционном формате по видеозаписям). Приняли участие - 75 конкурсантов (43 солиста, 7 ансамблей (32 участника); из 12 муниципальных образований 3 субъектов Российской Федерации (Тюменская область, ЯНАО, ХМАО-Югры)
		Окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам среди обучающихся ДШИ и профессиональных образовательных организаций	Проведён 31 марта 2019 года (приняло участие 27 обучающихся)	Перенесён на 06.12.2020, проведение в дистанционной форме	Проведён 6 декабря 2020 года, в один тур по двум номинациям: «Сольфеджио» и «Музыкальная литература», впервые - с применением дистанционных технологий. Приняли участие 42 конкурсанта (9 – индивидуально, 10 команд - 33 участника) из 12 учреждений

					<p>дополнительного образования образования 6 муниципальных образований ХМАО-Югры и ЯНАО Проведён 22-29 марта 2021 года, в один тур по двум номинациям: «Сольфеджио» и «Музыкальная литература», с применением дистанционных технологий. Приняли участие 95 конкурсантов из 13 муниципальных образований ХМАО-Югры и Тюменской области</p>
		<p>Мероприятия Всероссийских творческих проектов и художественно-просветительской программы «Новое передвижничество»</p>		<p>Проведены 25-27 октября 2019 г. (приняли участие 32 студента, 10 преподавателей и 7 концертмейстеров СМК)</p>	
		<p>Студенческая научно-практическая конференция «Война. Музыка. Творчество», посвящённая Году памяти и славы и 90-летию со дня образования ХМАО-Югры;</p>		<p>Запланирована к проведению в декабре 2020 в дистанционном формате</p>	<p>Проведена 6 декабря 2020 года (форма участия - заочная). Приняли участие 79 обучающихся общеобразовательных и профессиональных</p>

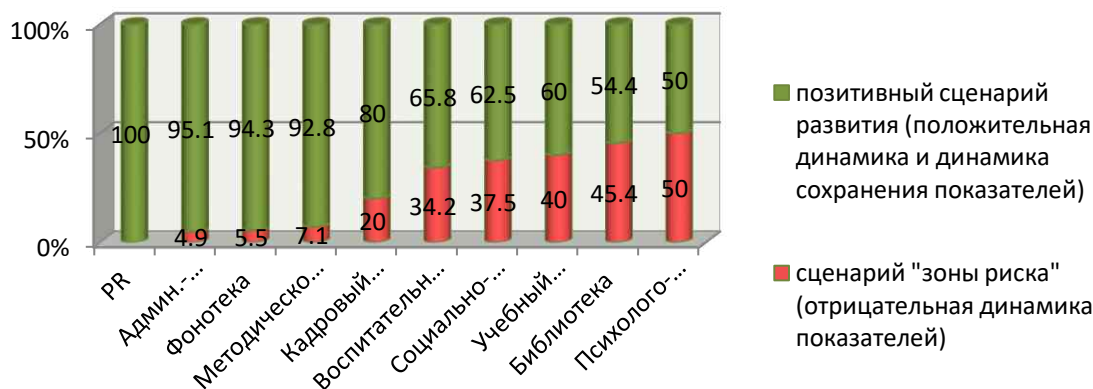
					организаций из 7 муниципальных образований ХМАО-Югры и ЯНАО
	Гастрольный проект совместно с Сургутским музыкально-драматическим театром - тематическая театрализованная программа «Человеку труда земли Югорской – слава!».			Запланирована на октябрь 2020 (??? – дистанционный формат или перенос)	Трансляция состоялась 10.12.2020. Приняли участие 78 обучающихся, охват зрительской аудитории – 11806 человек
Участие обучающихся в конкурсах различного уровня	Доля обучающихся-победителей в конкурсах различного уровня - 35%	40%	62%	60%	
Участие с проектами «Школа музыки», «Творите музыкой добро», «Обнимая сердца» в реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»	Не менее 6 культурно-просветительских мероприятий (по каждому проекту)	Проведение 13 мероприятий в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура» в 2018-2019 учебном году	Проведение 14 мероприятий в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура» в 2019/2020 учебном году	Проведение 16 мероприятий в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура» в 2020/2021 учебном году	
Реализация модели сетевой формы обучения одарённых детей и молодёжи в условиях сетевого взаимодействия с ДШИ МО Сургутский	28 одарённых учащихся ДШИ МО Сургутского района получают услугу ведущих преподавателей БУ «Сургутский музыкальный колледж»	11-12.02.2019 года 30 учащихся МО Сургутского района получили мастер-классы ведущих преподавателей БУ «Сургутский	11-12.02, 2-3.03.2020 года 35 учащихся МО Сургутского района получили мастер-классы ведущих преподавателей БУ	13.02-13.03.2021 120 обучающихся МО Сургутского района получили мастер-классы ведущих преподавателей БУ «Сургутский	

	район ХМАО-Югры		музыкальный колледж); 26-29.04 2019 года, 10-13.05.2019 года 44 учащихся ДМШ г. Муравленко (ЯНАО) получили мастер-классы ведущих преподавателей БУ «Сургутский музыкальный колледж»	«Сургутский музыкальный колледж»; 1-2.03.2020 года 23 учащихся ДМШ г. Муравленко (ЯНАО) получили мастер- классы ведущих преподавателей БУ «Сургутский музыкальный колледж»	музыкальный колледж»
3. создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства)	Привлечение обучающихся к участию в крупномасштабных культурных проектах города Сургута, ХМАО-Югры в качестве добровольцев, волонтеров	Не менее 20% обучающихся колледжа	В крупномасштабные проекты (фестиваль 60-я параллель, Зелёный шум, акция Ночь искусств, окружные конкурсы исполнителей на струнно-смычковых инструментах и «Волшебные клавиши», День славянской письменности и культуры) было вовлечено 76 студентов (48%)	В крупномасштабные проекты (Всероссийский проект «Новое передвижничество», Всероссийская акция «Ночь искусств», открытие мультимедийного парка «Росси – моя история», окружная творческая школа «Новые имена Югры», открытие выставки «Он гениален!», городской фестиваль «Добрый путь Рождества», городской проект «Сургут – наш	В крупномасштабные проекты (Всероссийская акция «Ночь искусств», окружная творческая школа «Новые имена Югры», студенческая научно-практическая конференция «Война. Музыка. Творчество», совместный проект с Сургутским музыкально-драматическим театром - тематическая театрализованная программа «Человеку труда земли Югорской посвящается...»). Окружной конкурс

				общий дом») были вовлечено 87 студентов (55%)	юных пианистов «Волшебные клавиши», Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах, городской проект «Сургут – наш общий дом») были вовлечены 110 студентов (71%)
Создание условий для поддержки культурно-образовательных инициатив всех субъектов образовательного процесса	Проводить не менее 2-х мероприятий по инициативе студенческого совета колледжа	По инициативе студенческого совета проведено 4 мероприятия (колледжный уровень)	По инициативе студенческого совета проведено 4 мероприятия (колледжный уровень)	По инициативе студенческого совета проведено 7 мероприятия (колледжный уровень)	
	Выпускать не менее 4-х номеров газеты колледж «Орфей»	В 2018-2019 учебном году вышел один номер газеты	В 2019/2020 учебном году вышло пять номеров газеты	В 2020/2021 учебном году вышло семь номеров газеты	
	Доля обучающихся, задействованных в Совете студенческого самоуправления и добровольческой деятельности – 30%	В совете Студенческого самоуправления в 2018-2019 учебном году работало 19 студентов (12%) В волонтерскую (добровольческую) деятельность в 2018-2019 уч. Году было вовлечено 78% от общего числа студентов	В совете Студенческого самоуправления в 2019/2020 учебном году работало 24 студентов (16%) В волонтерскую (добровольческую) деятельность в 2019/2020 уч. году было вовлечено 64% от общего числа студентов	В совете Студенческого самоуправления в 2020/2021 учебном году работали 19 студентов (12%) В волонтерскую (добровольческую) деятельность в 2020/2021 уч. году были вовлечены 52% от общего числа студентов	

Анализ сценариев развития по результатам достижения показателей утвержденных критериев основных направлений деятельности (2019/2020,2018/2019).

Долевое соотношение достигнутых в совокупности показателей критериев «позитивного сценария развития» и «сценария сохранения» к достигнутым показателям критериев сценария «зоны риска» от общего количества критериев (187) (2019/2020)



Наибольшее количество критериев (146) по совокупности достигнутых показателей «позитивного сценария развития» и «сценария сохранения» (78,1%) выявлено и определено у следующих направлений:

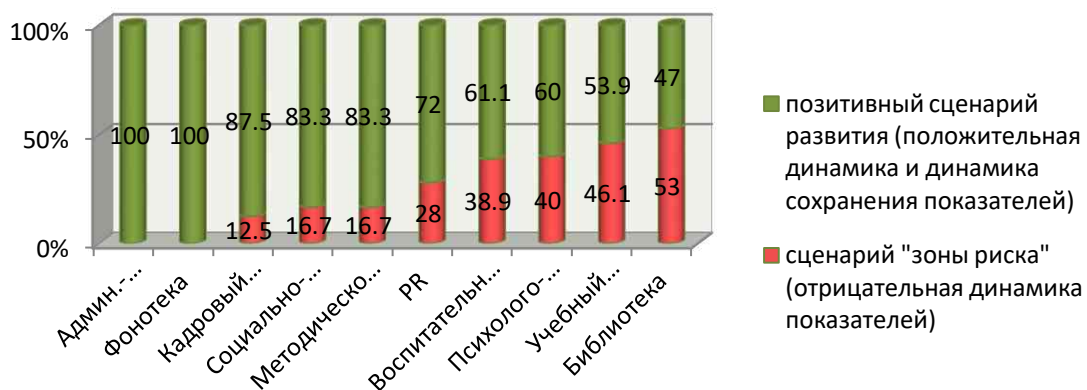
1. PR и Digital коммуникации - **100%**;
2. материально-техническое (административно-хозяйственное) обеспечение образовательного процесса - **95,1%**;
3. деятельность фонотеки - **94,3%**;
4. методическое и информационно-аналитическое сопровождение образовательного процесса - **92,8%**;
5. кадровый потенциал - **80%**;
6. воспитательный процесс - **65,8%**;
7. социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса - **65,4%**;
8. учебный процесс - **60%**;
9. деятельность библиотеки - **54,4%**;
10. психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса – **50%**.

Отрицательная динамика показателей выявлена по 41 критерию основных направлений и составила 21,9%. Она определила сценарий «зоны риска» у следующих направлений:

1. психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса - **50%**;
2. деятельность библиотеки - **45,4%**;
3. учебный процесс - **40%**;
4. социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса - **37,5%**;
5. воспитательный процесс - **34,2%**;
6. кадровый потенциал развития - **20%**;
7. методическое и информационно-аналитическое сопровождение образовательного процесса - **7,1%**;
8. деятельность фонотеки - **5,7%**;

9. материально-техническое (административно-хозяйственное) обеспечение образовательного процесса - **4,9%**;
 10. PR и Digital коммуникации - **0%**.

Долевое соотношение достигнутых в совокупности показателей критериев «позитивного сценария развития» и «сценария сохранения» к достигнутым показателям критериев сценария «зоны риска» от общего количества критериев (173) (2018/2019)



Наибольшее количество критериев (135) по совокупности достигнутых показателей «позитивного сценария развития» и «сценария сохранения» (78,%) выявлено и определено у следующих направлений:

1. - материально-техническое (административно-хозяйственное) обеспечение образовательного процесса – **100 %**;
 - деятельность фонотеки - **100 %**;
2. кадровый потенциал развития - **87,5%**;
3. - социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса - **83,3%**;
 - методическое и информационно-аналитическое сопровождение образовательного процесса - **83,3%**;
4. PR и Digital коммуникации - **72%**;
5. воспитательный процесс - **61,1%**;
6. психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса - **60%**;
7. учебный процесс - **53,9%**;
8. деятельность библиотеки - **47%**.

Отрицательная динамика показателей выявлена по 38 критериям основных направлений и составила 22%. Она определила сценарий «зоны риска» у следующих направлений:

1. деятельность библиотеки - **53%**;
2. учебный процесс - **46,1%**;
3. психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса - **40%**;
4. воспитательный процесс - **38,9%**;
5. PR и Digital коммуникации - **28%**;
6. социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса – **16,7%**;
 - методическое и информационно-аналитическое сопровождение образовательного процесса – **16,7%**;
7. кадровый потенциал развития - **12,5%**;
8. деятельность фонотеки – **0%**;
9. материально-техническое (административно-хозяйственное) обеспечение образовательного процесса – **0%**.

**Информационно-аналитический отчет о деятельности
БУ «Сургутский музыкальный колледж»
(2020/2021 учебный год)**

Составители:

Яруллина Лариса Валерьевна – заслуженный работник образования ХМАО-Югры, директор БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Грищенко Галина Романовна – к.пед.н., доцент, Отличник народного просвещения, начальник методической и информационно-аналитической службы БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Редактор: Г.Р. Грищенко

Подготовка материалов:

О.А. Чугаевская – заместитель директора по учебной работе

Е.А. Мишина – заместитель директора по воспитательной работе

А.И. Кравченко – заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности

Н.Ю. Заикина – главный бухгалтер

А.С. Колтунова – начальник юридического отдела

Е.В. Дашкина – начальник отдела кадров и ДОУ

Г.Р. Грищенко – начальник методической и информационно-аналитической службы

Е.А. Харитоновна – заместитель начальника методической и информационно-аналитической службы

Л.Б. Славникова – заведующий библиотекой